

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 58 (1971)  
**Heft:** 10: Grosse Hallen

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# A propos Muri

**Alternativentwürfe durch die Benutzer**  
Präsentiert von Andreas Naegeli

Im Hinblick auf die öffentliche Ausstellung der Wettbewerbsprojekte wurden in verschiedenen Klassen der heutigen Sekundarschule Muri Arbeiten zum Thema unternommen: *« Wie stelle ich mir ein neues Sekundarschulhaus vor? »*

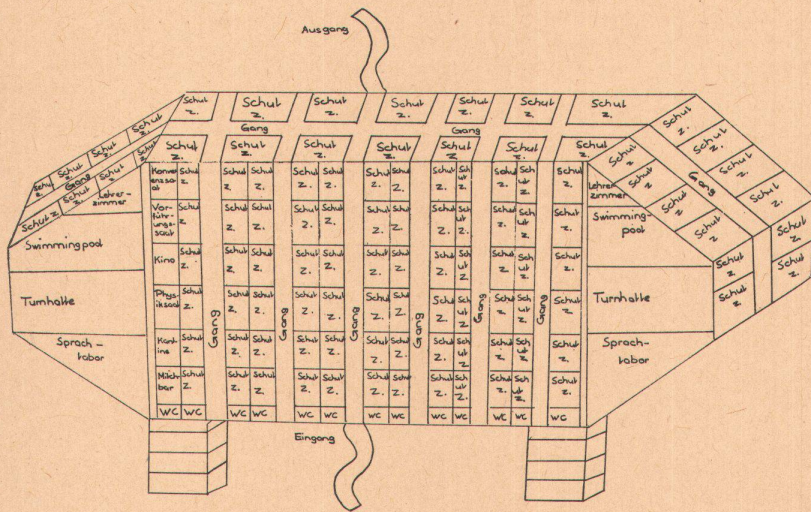
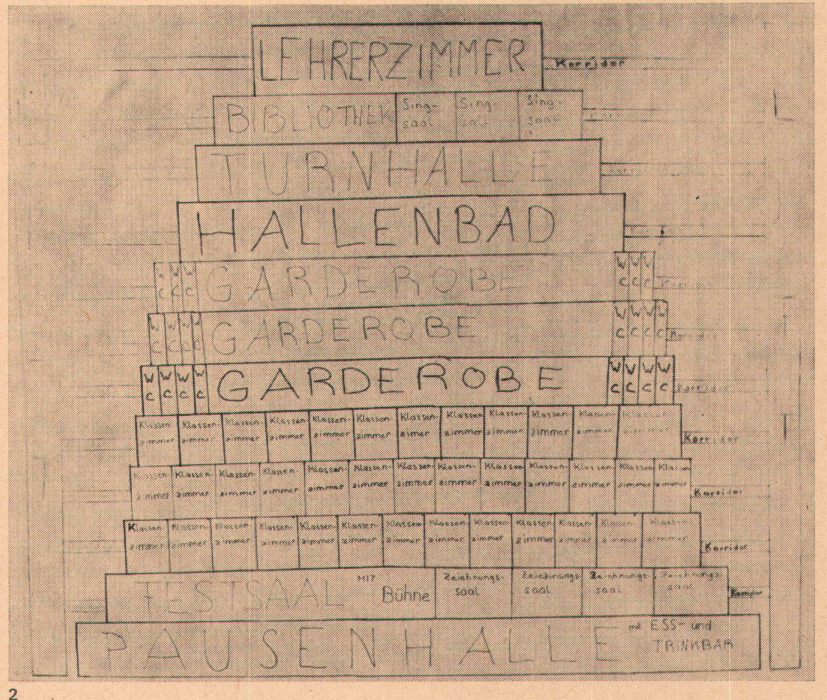
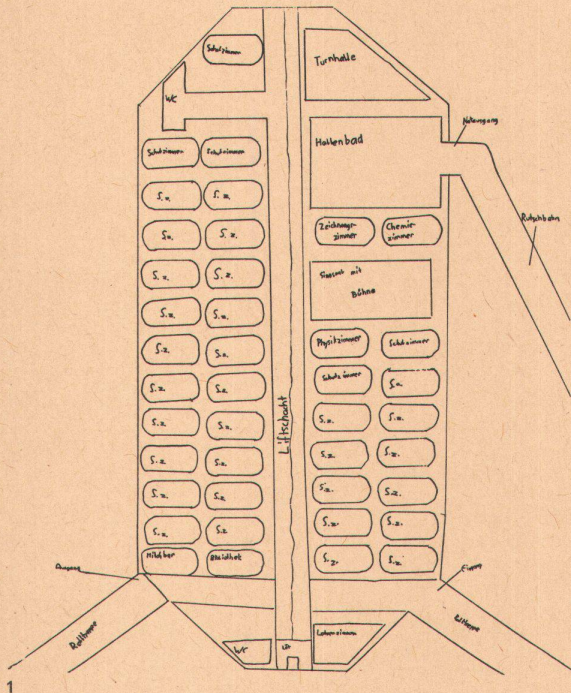
Wir möchten dem Leser einige der bemerkenswerten Arbeitsergebnisse nicht vorenthalten, da sie uns gerade für Architekten sehr aussagekräftig scheinen. Es bleibe dem Leser überlassen, die Resultate zu interpretieren und zu ergründen, wie weit seine Vorstellungen von Schulhausbau mit denen ihrer Hauptbenutzer übereinstimmen. Wir

glauben im Medium der Zeichnung zumindest eine Möglichkeit zur Verwirklichung aktiver Mitplanung durch die Benutzer im Schulhausbau erkannt zu haben.

- 1 Ein Sechstkläßler verweist die Lehrer ins Untergeroschoß
- 2 Dieser Sechstkläßler hat das Verhältnis von Unterbau und Überbau klarer erkannt
- 3 Ist dieser Entwurf wohl eine Konsequenz der zunehmenden Umweltsverpestung?
- 4 Die Zahl der Schulzimmer ist unübersehbar (Entwurf einer Gruppe von Sechstkläßlern)



Die Anschauung der Schüler: das bestehende Primarschulhaus



Unterirdisches Schulhaus

