

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Schweizer Monatsschrift
für Architektur und Kunst

Redaktion: Lucius Burckhardt, Diego Peverelli

Offizielles Organ der Verbände:
Bund Schweizer Architekten BSA
Schweizerischer Werkbund SWB
Schweizerischer Kunstverein SKV

Jahresinhaltsverzeichnis
58. Jahrgang 1971

Inhalt der Hefte

Nr. 1
Planen und Bauen für die Ferien. Degen Peter: «Mutmaßungen zur Erholungsplanung» – Erholungsplanung und Landschaftsschutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celarina, La Punt-Chamues-ch – Cresta-Juf: Leitbild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Averstal, Graubünden – Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella – Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry) – Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig – Village lacustre de Port-Ripaille (France) – Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto (Italien) – Hoteldorf Ostuni, Apulien (Italien) – Familienschwimmbad in Fornasette TI – Chesa Sunnmatt in Savognin GR, Eigentumswohnungen – Kongresshaus Davos – «Zwei Atelierbesuche: Raffael Benazzi – Bernhard Luginbühl – Ursi Luginbühl». Photoreportage von Leonardo Bezzola

S. 13–52
 SWB-Kommentare 17 S. 53–56
 Chronik S. 3–12
 S. 57–72

Nr. 2
Altersheime – Schwimmbäder. Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen – Geiger Martin: «Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension» – Künzle-Heim in Schaffhausen – Altersheim St. Martin in Sursee – Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath – Peverelli Diego: «Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach» – Bellinzona: Das Schwimmbad unter der Straße – Piscine de Lancy GE – Regionalbad Zurzach AG – «Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Kneubühler Theo: «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen»

S. 85–124
 SWB-Kommentare 18 S. 125–132
 Chronik S. 75–84
 S. 133–148

Nr. 3
Bürohäuser – Geschäfte. Garbrecht Dietrich: «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt», «Straßen». Photoreportage von Robert Perron – Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich – zweite Etappe – Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano – Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton – Konsumverein Wessex in Bournemouth – Thoenen Marcel: «Entmischung – was nun?» – Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich – Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern, Falkenplatz – Überbauung Obere Vorstadt, Aarau – AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurants – Ein Büro auf Stelzen – Büro- und Garderobegebäude der Firma Hänggi, Ostermündigen BE – «Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt...». Photoreportage von Leonardo Bezzola – «Ouvre l'œil – la ville est à vous» – Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf – «Zeitspur – München, 6. Mai 1970». Eine Manifestation von Dieter Meier

S. 161–196
 Chronik S. 151–160
 S. 197–216

Nr. 4
Was bedeutet Architektur? Gemeindezentrum Muttenz – «Muttenz – Bauen im historischen Dorfkern». Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Muttenz – Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 1 – Van Lier Henri: «Architecture et sémiologie» – Moles Abraham A.: «Sémiologie de l'architecture» – Krampen Martin: «Semiotik der Architektur» – Prieto Luis J.: «Notes pour une sémiologie de la communication artistique» – De Fusco Renato: «Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik» – Barthes Roland: «Semiotik und Urbanismus» – Fragen zur Semiotik der Architektur – «Objekte von Mereth Oppenheim». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs und Rös: «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation»

S. 229–268
 Chronik S. 219–228
 S. 269–284

Nr. 5
Bauten für die Wissenschaft. Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland – Die Treppen und Wege der Universität Anglia – The Polytechnic of Central London – Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford – Bamert Robert und Brändle Markus: «Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne» – Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny – Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe – Sandoz-Forschungszentrum Wien – Conservatoire botanique Genève; première étape – «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Leonardo Bezzola –

Golowin Sergius: «Die Stunde des neuen Nomaden – Innenarchitektur archetypisch» S. 297–336

SWB-Kommentare 19 S. 337–344

Chronik S. 287–296
 S. 345–360

Nr. 6
Volketswil ist eine Reise wert. Der Wallberg in Volketswil – «Der «Wallberg» in Volketswil – Kristallisationskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?» Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Volketswil – Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 2 – König Giovanni Klaus: «Zur architektonischen Semiotik» – Scalvini Maria Luisa: «Über das Signifikat in der Architektur» – Dorflès Gillo: «Überlegungen zur architektonischen Semiotik» – Broadbent Geoffrey: «Architektonische Semiotik» – Sieverts Thomas: «Anstelle einer Antwort auf die Fragen zur Semiotik der Architektur ein Brief aus den USA» – «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Schaefer Inge: «August Endell» – Birkner Othmar: «Poelzig über seine Kollegen – Unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger»

S. 373–412
 Chronik S. 363–372
 S. 413–428

Nr. 7
Mehrfamilienhäuser. von Meiss Peter: «Die Wohnung als Verbrauchsgut» – Das Wohnhaus an der Via Piagentina in Florenz – Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien – Hirt Beat: «Barbican, ein neues Quartier in London» – Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland – Überbauung Foundling Estate, London – Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE; erste Etappe – Wohnbebauung an der Friesenberggalerie Zürich – Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in Pratteln BL – Mehrfamilienhaus Rainpark, Brügg bei Biel – Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua – «Ruth Grünig». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Wojciechowski Aleksander und Graf Urs: «Skizze zur polnischen Kunstszene» – Borowski Wieslaw und Graf Urs: «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwartskunst» S. 440–480

SWB-Kommentare 20 S. 481–488
 Chronik S. 431–439
 S. 489–504

Nr. 8
Schulhäuser. SpitzerKlaus: «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz» – Pimlico Schule, London – Schulhaus «Heinrich Pestalozzi», Skopje, Jugoslawien – Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH – Gymnasium Bodenacker, Liestal BL – Kantonsschule Rämibühl, Zürich – Sekundarschule in Sissach BL – Collège secondaire de Beausobre à Morges VD – Gesamtschule Weinheim an der Bergstraße; erste Etappe – Institut für Bauplanung, Stuttgart: «Gesamtschule Weinheim – Die Benutzer sind da» – Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE – «Gianfredo Comesì – Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Negro Ponte Nicolas: «Die Architekturmaschine»; Auszüge aus dem Buch «The Architecture Machine», ausgewählt von Raymond Ullmann

S. 517–556
 Chronik S. 507–516
 S. 557–572

Nr. 9
Einfamilienhäuser. Hünenberg – Höngrgerberg – Como. Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektivbereiche – Suddard House in New Haven, Conn. (USA) – Einfamilienhaus in Cadenazzo TI – Einfamilienhaus in Bunnik bei Utrecht, Holland – Einfamilienhaus in Ascona – Einfamilienhaus in Cugnasco TI – Ferienhaus in Loveladies, Long Beach Island, N.J. (USA) – Haus Kellogg in Philadelphia, Pa. (USA) – Ferienhaus am Squam Lake (USA) – Wohnhaus in Verscio TI – «Skulpturen von Eva Aeppli». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Hansen Oskar: «Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen» S. 585–624

Chronik S. 575–584
 S. 625–640

Nr. 10
Große Hallen. Das größte Holzdach der Schweiz – Kunsteisbahn Allmend in Bern – Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH – Großhandelschale in Spreitenbach AG – Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Kalifornien – Globus-Provisorium, Basel – Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG – Halle der Kabelwerke in

Lesjöfors, Schweden – Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Markt, Baden, BRD – Geiger Martin: «Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis» – «Daniel Spoerri – Der tote Vogel». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Die Aussage der Architektur. werk-Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 3 – Eco Umberto: «Komponentenanalyse des Zeichens 'Säule'» – Ceccato Silvio: «Semiotologie und Komplikationen» – Tafuri Manfredo: «Zur architektonischen Semiotik» S. 653–692

SWB-Kommentare 21 S. 693–700

Chronik S. 643–652
 S. 701–716

Nr. 11
Hallenbäder – Freiburg – ein Sonderfall? Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris – Hallenbad in St. Moritz – Hallenbad in Pontresina GR – Privates Hallenbad in Küssnacht ZH – Freibad und Hallenbad Obersiggenthal – Schwimmbad Entfelden AG – Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR – Thermalbad Zurzach; erste Etappe – Freiburg – ein Sonderfall? – Joye Philippe: «Fribourg, un cas particulier?» – Joye Charles: «La rénovation urbaine à Fribourg» – Currat Roger: «L'urbanisme à Fribourg» – Piveteau Jean Luc: «Fribourg et le réseau urbain suisse» – Tierci P.: «Urbanisme et législation» – Kellerhals Jean: «Intégration urbaine et participation sociale» – Hattemer Hermann C.: «Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg» – «Paolo Bellini». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Graf Urs: «Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis» S. 729–764

Chronik S. 719–728

Nr. 12
Kirchen. Werner Christof M.: «Das Ende des 'Kirchen-Baus'» – Temple protestant de Sion VS – Katholische Kirche St. Martin in Thun – Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ – Protestantische Kirche Urtenen BE – Evangelisch-Lutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland – Abdankungshalle in Schlieren ZH – Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG – Katholische Kirche Windisch; zur Vollendung des Innenausbau – Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche – Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG – Katholische Kirche Heilig-Kreuz, Chur-Masans GR – Evangelisch-reformierte Kirche Pfarrmarkt, Urdorf – «Paul Lehmann. 1000 Bilder». Photoreportage von Leonardo Bezzola – Kneubühler Theo: «Vier Schweizer Künstler: Comesì, Egloff, Huber Walker» S. 793–832

Chronik S. 783–792
 S. 833–848

Namenregister

- Adam Willi
siehe de Stoutz Jacques und Adam Willi
- Aellen Kurt
siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen
- Aeppli Eva
– Photoreportage von Leonardo Bezzola 9 612–613
- Affeltranger Hans
– Wandschmuck im Anton-Graff-Haus, Winterthur 6 422–423
- Ahrends, Burton and Koralek
– Oxford Centre for Management Studies, Kennington Oxford 5 306–308
- Alioth Max, Remund Urs
– Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in Pratteln BL 7 462–463
- Allen Rex
siehe Stubbins Hugh and Allen Rex
- Ammann Hans-Peter und Baumann Peter
– Altersheim St. Martin in Sursee 2 98–99
- Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri
– Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto 1 30–31
– Hoteldorf Ostuni, Apulien 1 32–33
- ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist Daniel, Suter Bernhard
– Sendeturm auf dem Ulmizberg 1 3
– Büro- und Garderobegebäude der Firma Hänggi, Ostermündigen BE 3 184–187
– Schulbetriebsgebäude, Baufiche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein Wettbewerbsprojekt 8 512–513
- Atelier des Architectes Associés AAA: Cocchi Guido, Décoppet Alin, Petrovitch Nicolas, Veuve Léopold, Vittone René, Weber Michel-Robert, Willomet Roland
– Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny 5 315–317
- Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)
– Station de montagne à Planachaux 1 25
siehe auch Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) et Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)
- Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU) et Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)
– Village lacustre de Port-Ripaille 1 28–29
- Atelier 5, Architekten und Planer
– Mehrfamilienhaus Rainpark Brügg bei Biel 7 464–465
- Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture Celle, St-Cloud (ATHUA)
siehe
Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU), Carouge GE
- Balla Peter
– Gerät zur Erzeugung von kinetischen Projektionen 3 151
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
– Hünenberg – Höggerberg – Como. Vorschläge für anpassungsfähige Kollektivwohnbereiche 9 585–591
- Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno
– «SBB-Change», ein Projekt für den neuen Bahnhof Zürich 7 436–437
- Bamert Robert und Brändle Markus
– «Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne» 5 309–314
- Barbera Lucio
siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri
- Barbey Gilles
– William Lescaze (1896–1969). Sa carrière et son œuvre de 1915 à 1939 8 559–563
siehe auch Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Barthes Roland
– «Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik 4 255
270–272
- Baumann Peter
siehe Ammann Hans-Peter und Baumann Peter
- Baur Hans-Peter
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Baur Heinrich
– Natur – Planung und Architektur. 64. Generalversammlung des BSA in Spiez 9 625–626
siehe auch Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Behles Wolfgang
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Belardelli Gabriele
siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri
- Bellini Paolo
– Photoreportage von Leonardo Bezzola 11 754–755
- Benazzi Raffael
– Photoreportage von Leonardo Bezzola 1 41–44
- Benett Hubert, Sir
– Pimlico Schule, London 8 521–523
- Berchold Hugo E.
– «Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung» 9 635
- Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans
– Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden 10 668–669
- Bernath Kalman
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Betta Maurizio
– FIAT-Vertretung in Desenzano 1 5
- Bezzola Leonardo
– «Raffael Benazzi, Bernhard Luginbühl, Ursi Luginbühl». Zwei Atelierbesuche 1 41–52
– «Jean Tinguely – vittoria a milano» 2 114–115
– «Alfred Hofkunst. Was ihm zu denken gibt» 3 188–189
– «Objekte von Meret Oppenheim» 4 256–257
– «André Thomkins' Glasfenster in Sursee» 5 324–325
– «Peter von Wattenwyl. Import aus Ibiza» 6 400–401
– «Ruth Grünig» 7 468–469
– «Gianfredo Comesi. Aktionen Zürich 1971: Dimension unique portrait – Dimension unique paysage» 8 544–545
– «Eva Aeppli. Skulpturen» 9 612–613
– «Daniel Spoerri. Der tote Vogel» 10 680–681
– «Paolo Bellini» 11 754–755
– «Paul Lehmann. 1000 Bilder» 12 820–821
- Biffiger Franz
siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen
- Billeter Fritz, Dr.
– «Die Welt als Ganzheit an die Brust nehmen. Die Kunst von Alex Sadkowsky». Zu einer Ausstellung und einem Buch 7 498–499
- Birchmeier Peter
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Birkerts Gunnar & Ass.
– Schwebendes Bildungszentrum 2 76
- Birkner Othmar
– «Traum und Ernüchterung» 2 78
– «Bauen und Erhalten XI. Kinder und Altstadt» 2 136–137
– «Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern» 3 156
– «SOS-Fall 1: Zwei Beispiele der Schweizer Neurenaissance vor dem Abbruch?» 4 220
– «SOS-Fall 3: Pfarrkirche Weinfelden» 5 288
– «SOS-Fall 4: Das Zürcher Opernhaus» 6 364
– «Poelzig über seine Kollegen» 6 409–412
– «SOS – Zwei Ensembleschutzforderungen in Basel. Fall 5: Reihenhäuser Angensteinerstraße 22–30. Fall 6: Reihenhäuser Steinring 40–58» 8 508
– «SOS-Fall 7: Marktplatz in Basel» 9 576
– «SOS-Fall 8: Bündner Kunsthaus, als Villa Planta 1874–1876 erbaut» 11 720
– «Elektrisches Licht, das neue Phänomen» 12 839–840
siehe auch Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Blaser Werner
– Lagerhalle mit Büro J. Lüder GmbH. Markt, Baden BRD 10 670–673
siehe auch Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Bleiker Hans
siehe Hochstrasser Fred und Bleiker Hans
- Blumer Christian
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über den Wallberg in Volketswil
- Boga Thomas
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Böhm Gottfried, Prof.
– Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath 2 100–103
- Bonta Juan Pablo
– «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik 12 833–836
- Barowski Wieslaw und Graf Urs
– «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwarts-kunst» 7 474–480
- Bosshard Max
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Botschuiwer Theo und Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group
– Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71» 9 633–634
- Botta Mario
– Einfamilienhaus in Cadenazzo TI 9 594–598
- Bouquin Henri
– Modulare konische Strukturen für multiple Kombinationen 2 77
- Braillard Pierre
– Compagnie d'assurances «Zürich» à Genève 7 431
- Brändle Markus
siehe Bamert Robert und Brändle Markus
- Brandt Andreas
siehe S.A.L. Planungsgruppe
- Breitenbücher Peter
siehe Krampen Martin, Breitenbücher Peter, Frehe Sven
- Brexa Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul
– Piscine de Lancy GE 2 109–111
- Britische Postverwaltung (Architekten)
– Sendeturm der britischen Postverwaltung in London 3 152
- Broadbent Geoffrey
– «Architektonische Semiotik». Beitrag zur *werk*-Umfrage über Architektur und Semiotik 6 396–399
- Brosi Richard
– Cresta-Juf. Leitbild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Avestal GR 1 23
- Büchi Georg
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
- Bürcher Beat
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter
- Bund Schweizer Architekten BSA
– «Natur-Planung und Architektur». Die 64. Generalversammlung des BSA in Spiez. Ein Bericht von Heinrich Baur 9 625–626
– «Aktivitäten-Katalog» 10 704
- Burckhardt Architekten
– Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsausgleich in Basel 1 5
siehe auch Gesellschaft für Industriepanung und Industriebau, Burckhardt Architekten, Gebrüder Gruner
- Burckhardt Lucius, Dr.
– «Der Sieber-Steg» 1 3
– «Die Umweltpumpe» 2 75
– «Kommunplätze» 3 151
– «Neue Sammlung alt» 4 219
– «Einbauten» 5 287
– «Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe» 5 290–294
– «Einübung im Optimismus» 6 363
– «Das Medium als Botschaft» 7 431
– «Architektur als Kulturgut II» 8 507
– «Im Namen aller» 9 575
– «Die Meinung eines Beteiligten». Nachbemerkungen zur Krise an der ETH-Architekturabteilung 9 579–581
– «Flucht nach unten» 10 643
– «Märkwürdiges Viertel» 11 719
– «HBF-Studie über den Architekturwettbewerb» 11 765
– «Darf man sich irren?» 12 783
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz
siehe Redaktion *werk*. Diskussion über den Wallberg in Volketswil

Cahen Jean-Pierre							
– Collège secondaire de Beausobre à Morges VD	8	536–537					
Camesi Gianfredo							
– Photoreportage von Leonardo Bezzola	8	544–545					
– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	822–825					
– «Semiotologie und Komplikationen». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	10	686–688					
Chamberlin, Powell & Bon							
– Barbican, ein neues Quartier in London	7	447–450					
Chiodera und Tschudy							
– «Restaurierung des Hauses Bleicherweg 45, Zürich-Enge». Rebsamen Hanspeter	8	511					
Ciampi Mario J., Jorasch Richard L., Wagner Ronald E.							
– University Art Museum in Berkeley, California	11	721					
Cocchi Guido							
siehe Atelier des Architectes Associés AAA							
Colombo Gianni							
– Raum-Experimente	11	761–764					
Corbusier Le							
– «Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne	1	57					
– «Die Zukunft des Centre Le Corbusier in Zürich»	2	75					
Croci Antonio							
– Villa Croci in Mendrisio TI (1860) in «Traum und Ernüchterung». Birkner Othmar	2	78					
Curjel Hans, Dr.							
– «Nachruf auf Herta Wescher»	6	424					
– «Nachruf auf Hugo Weber»	10	712–713					
Curat Roger							
– «L'urbanisme à Fribourg»	11	743–745					
Custer Walter, Prof.							
– Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe	5	318–319					
siehe auch Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans							
Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans							
– Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG	10	665–667					
Czagan Friedrich, Dr.							
– «Brief aus Kakanien»	5	288–289					
Dahinden Justus, Dr.							
– Familienschwimmbad in Fornasette TI	1	34–35					
– Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG	12	810–811					
Darbellay Jean-Paul							
– Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide-Valbella	1	24					
Debrunner Hugo, Dr.							
– «Erwin Rehmans Schnittplastiken in Großformat»	11	773–774					
Décoppet Alain							
siehe Atelier des Architectes Associés AAA							
De Fusco Renato, Prof.							
– «Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	4	251–253 269–270					
Degen Peter							
– «Mutmaßungen zur Erholungsplanung»	1	13–18					
Dietschy Lukas							
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz							
Dischhoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.							
– «Nochmals: Internationaler Städtebau Wettbewerb Karlsruhe»	6	368–369					
Dorfles Gillo, Prof.							
– «Überlegungen zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	6	394–396					
Durisch Giancarlo							
– Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano	3	171–173					
Eco Umberto, Prof.							
– «Komponentenanalyse des Zeichens 'Säule'». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	10	682–686 701–704					
Egeler Ernst							
– Solbad und Wirtshaus am Andreasplatz in der Basler Altstadt	1	5					
Egli Hans G. und Pratt Roger Sherman							
– Drei Häuser: Ferienhaus in Loveladies, Haus Kellogg in Philadelphia, Ferienhaus am Squam Lake	9	606–609					
Egloff Anton							
– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	825–827					
– Eidgenössische Technische Hochschule Zürich ETH-Z							
– «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»	9	578–581					
Ellenberger Jean							
– «Hommage à Marc Sauguey»	4	222					
Endell August							
– «August Endell». Schaefer Inge	6	402–408					
Erskine Ralph							
– Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lapland	7	451					
– Wohnquartier in Kiruna, Schwedisch-Lapland	7	452–453					
Eskerich Joseph							
– Baneker Homes, San Francisco, Kalifornien	7	444–446					
– Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Calif.	10	660–663					
Esser Heinz							
siehe S. A. L. Planungsgruppe							
Eugster S.							
– «Kunstkredit einmal anders»	8	566					
Eventstructure Research Group							
siehe Botschuiver Theo und Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group							
Favre Xavier							
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno							
Förderer Walter M., Prof.							
– Katholische Kirche Heilig-Kreuz Chur-Masans GR	12	812–815					
Frehe Sven							
siehe Krampen Martin, Breitenbücher Peter, Frehe Sven							
Frei Carl							
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno							
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bossard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter							
Frei Otto, Prof. Dr.							
– Olympiastadion München in der Montage	10	644					
Frei Robert, Hunziker Christian, Hunziker Jakob							
– Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE	7	456–459					
Friedrich Leonhard							
– «SOS für die Reihenhäuser Angensteinerstraße 22–30». Birkner Othmar	8	508					
Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpler Ivo							
– Bellinzona: Das Schwimmbad unter der Straße	2	105–108					
Garbrecht Dietrich							
– «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt»	3	161–167 197–204					
Garnett, Cloughly, Blakemoore & Ass.							
– Läden in Chelsea, London	4	223					
Geiger Martin							
– «Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension»	2	89–94					
– «Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis»	10	674–679					
Gendotti G.							
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno							
Gesellschaft für Industriepanung und Industriebau (B + G), Burckhardt Architekten, Gebrüder Gruner							
– Sandoz-Forschungszentrum Wien	5	320–321					
Gianola Ivano							
– Einfamilienhaus in Cugnasco TI	9	604–605					
Gisel Ernst							
– Kongresshaus Davos	1	38–40					
– Wohnbebauung an der Friesenberghalde Zürich	7	460–461					
– Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche	12	808–809					
Glaus Otto und Obrist Robert							
– Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR	11	737					
Golger Otto J., Dr.							
– «Singapore – Konjunkturstadt am Äquator»	7	494–496					
Golwin Sergius							
– «Die Stunde des neuen Nomaden. Innenarchitektur archetypisch»	5	326–336 354					
Goodman Charles M.							
– Verwaltungsgebäude der National Machine Tool Builders S. in Westpark, McLean, Virginia	2	77					
Graf Rös							
siehe Graf Urs und Rös							
Graf Urs							
– «Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis»	11	756–764					
siehe Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs							
siehe Borowski Wieslaw und Graf Urs							
siehe auch Graf Urs und Rös							
Graf Urs und Rös							
– «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation». Eine Zusammenstellung	4	258–268					
– «Die Stunde des neuen Nomaden. Innenarchitektur archetypisch». Eine Zusammenstellung	5	326–336 354					
– «Skizze zur polnischen Kunstszene». Eine Zusammenstellung	7	470–473					
– «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwartskunst». Eine Zusammenstellung	7	474–480					
– «Die offene Form». Eine Zusammenstellung	9	614–624					
Groupement pour la défense du Molard							
– «SOS – pour la défense du Molard»	2	81					
Gruener Gebrüder							
siehe Gesellschaft für Industriepanung und Industriebau, Burckhardt Architekten, Gebrüder Gruner							
Grüning Ruth							
– Photoreportage von Leonard Bezzola	7	468–469					
Gruppe Umweltpanung Stuttgart GmbH							
siehe Planungsgruppe Klein und Gruppe Umweltpanung Stuttgart GmbH							
Gruppo Architetto Associati Peggassona							
– «M'ACHT», ein Projekt für den neuen Bahnhof Zürich	7	435					
Gubler Jacques							
– «Béton et architecture: trois propositions des années 1925»	5	350–353					
siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz							
Gutmann Rolf							
siehe Schwarz + Gutmann							
Guyer Rudolf und Esther							
– Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteiles in Zürich	3	151					
Haefliger Christian J., Huber Marianne und Hermann							
– «Cedric Price – Ein Unbequemer». Bericht über einen Vortrag von Cedric Price in Zürich	1	6–9					
Haldemann Hans-Urs							
– Entwurf für ein Kugelhaus	12	787					
Halford Lucy							
– Konsumverein Wessex in Bournemouth	3	176					
siehe auch Roberts James A.							
Hanhart Rudolf							
– «Diskussion zu einem Kunstwerk von Tápies in St. Gallen»	1	65–66					
Hansen Oskar, Prof.							
– «Die offene Form. Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen»	9	614–624					
Häring & Co. AG							
– Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH	10	656–657					
Hartmann Hans							
– «Nachruf auf Ponziano Togni»	8	566					
Hartmann Jürg P.							
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil							
Hattemer Hermann C.							
– «Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg»	11	751–753					
Helmer Hermann Gottlieb							
– «SOS für das Zürcher Opernhaus». Birkner Othmar	6	364					
Hentrich H., Prof. Dr., und Petschnigg H.							
– Bürohaus der deutschen Afrika-Linien GmbH in Hamburg-Altona	2	75					
– Oberfinanzdirektion Münster in Westfalen	3	152					
– Verwaltungsgebäude Westdeutscher Rundfunk in Köln	7	431					
Herbener Peter							
– Spielwände aus Beton	12	842					
Herczog Andreas							
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz							
Hernandez Antonio, Prof., Dr.							
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz							
Herter René A. und Stüchel Werner							
– Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich; 2. Etappe	3	168–170					
Hertig, Hertig, Schoch							
– Schwimmbad Entfelden AG	11	736–737					
Hertig Heinz							
siehe Hertig, Hertig, Schoch							
Hertig Walter							
siehe Hertig, Hertig, Schoch							
Hesse-Burckhardt Jeanne							
– «Fondation Le Corbusier»	1	57					
Hettich Urs							
– Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE	8	542–543					
siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen							

Hofkunst Alfred			– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzierung zweier Gebäude»	2	137–140		
– Photoreportage von Leonardo Bezzola .	3	188–189					
Huber Benedikt			Krawina Josef				
– Abdankungshalle in Schlieren ZH	12	803–805	– Bücherpavillon	4	219		
– Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG .	12	805–807	Krayer Thomas				
Huber H. R.			– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil				
– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker»	12	828–830	Kruschwitz Helmut				
Huber Hermann			– «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur»	6	422–423		
– siehe Haefliger Christian J., Huber Marianne und Hermann			Kuhn Marc				
Huber Marianne			– siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc				
– siehe Haefliger Christian J., Huber Marianne und Hermann							
Huber Verena			Lamunière Jean-Marc et Ritter Alain				
– «Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien»	11	722	– Conservatoire botanique Genève; première étape	5	322–323		
Huggenberger Theo			Lanners Edi und Ruth				
– siehe Stücheli Werner, Huggenberger Theo, Stücheli Ernst			– Katholische Kirche Windisch. Zur Vollendung des Innenausbaus	12	807–808		
– siehe auch Stücheli Werner und Huggenberger Theo			La Roche Emanuel				
Hunziker Christian			– «SOS für das 'Faniteum', Mausoleum und Mädchenrekonvalzeszentenheim, Wien»	4	220		
– «Mehrfamilienhäuser – <i>werk</i> 7/1971. Ein Leser analysiert ein Heft»	10	652	– siehe auch Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob				
– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil			Lasdun Denys & Partners				
– siehe auch Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob			– Die Treppen und Wege der Universität von East-Anglia	5	300–302		
Hubziker Jakob			Leeuw De Hans				
– siehe Frei Robert, Hunziker Christian & Jakob			– siehe Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans				
Hubziker Laurie			Lehmann Paul				
– siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	12	820–821		
			Lescage William				
Industriebau Bülach AG			– «William Lescage (1896–1969). Sa carrière et son œuvre de 1915 à 1939». Barbey Gilles	8	559–563		
– Globus-Provisorium, Basel	10	664	Lindberg Uno				
Institut für Bauplanung Stuttgart (IBS)			– siehe Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans				
– «Gesamtschule Weinheim – die Benützer sind da»	8	538–541	Ludwig Johannes				
– «Bedarfsmittlung im Rahmen der Schulentwicklungsplanung»	8	557–558	– «SOS für das Bündner Kunsthaus». Birkner Othmar	11	720		
			Luginbühl Bernhard				
Jorasch Richard L.			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	1	45–50		
– siehe Ciampi Mario J., Jorasch Richard L., Wagner Ronald E.			Luginbühl Ursi				
Joye Charles			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	1	51–52		
– «La rénovation urbaine à Fribourg»	11	741–743	Lyons, Israel, Ellis Partnership				
Joye Philippe			– The Polytechnic of Central London	5	303–305		
– «Fribourg, un cas particulier?». Zusammenstellung und Präsentation einer Analyse über die Stadt Freiburg							
– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz			Mackall Louis				
			– Haus an der Ramsey Beach USA	3	154–155		
Kaplan & McLaughlin			Markelius Sven				
– Wohnquartier in San Francisco, Calif.	12	785	– Appartement-Haus für Gleichberechtigte in Stockholm	8	509		
Kappeler Walter			Maroni Claudio				
– «Nachbarschaftsprobleme mit einem Förderer-Haus in Bassersdorf ZH»	8	511	– siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri				
Keller Guido			Megert Christian				
– siehe Meyer Rudolf und Keller Guido			– Raum-Experimente	11	757–760		
Keller Paul			Meier Dieter				
– siehe Meyenburg von Hans und Keller Paul			– «Zeitspur München 6. Mai 1970». Eine Manifestation	3	196		
Keller Rolf und Schwarz Fritz			Meiss Peter von, Prof.				
– Gemeindezentrum Muttenz	4	229–233	– «Die Wohnung als Verbrauchsgut»	7	440–441 489–492		
– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz			Meister Peter				
Kellerhals Jean			– Zwei Bronzeskulpturen	12	841		
– «Intégration urbaine et participation sociale»	11	749–751	Menig Wilhelm				
Kloos J. P.			– Großhandelschule in Spreitenbach AG	10	658–659		
– Alterssiedlung «De Heemhave» in Heemstede	7	431	Menn Hans Peter				
Kneubühler Theo			– Hallenbad Pontresina GR	11	733		
– «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen»	2	116–124 141–143	– «Punktbewertungsmethode in Architektur-Wettbewerben»	6	213–217		
– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker»	12	822–832	Meyenburg von Hans und Keller Paul				
Kogoj Oskar			– Das StA-Haus in Zürich	9	575		
– Sitzmöbel aus Kunststoff	11	722	Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc				
Kolb Otto			– «Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf	3	190–195		
– Fabrik mit Wohnnetze. Ein Projekt	5	287	Meyer Rudolf und Keller Guido				
König Giovanni Klaus, Prof.			– Überbauung Obere Vorstadt, Aarau	3	181–183		
– «Über die Architektenausbildung»	2	80–81	– Gymnasium Bodenacker, Liestal BL	8	528–529		
– «Zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	6	386–390	Moles Abraham A., Prof.				
Kramer Paul R.			– «Sémiologie de l'architecture». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	4	245–246		
– «Die Nutzung des Olympiageländes in München nach den Spielen 1972»	12	786–787	Mühlmann Ferdinand				
Krampen Martin, Dr.			– SAC-Clubhütte «Lämmern»	12	783		
– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Polaritätsprofil als Meßinstrument»	1	57–60	Mulder Bertus				
– «Semiotik der Architektur». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	4	246–248	– Einfamilienhaus in Bunnik bei Utrecht, Holland	9	599–601		
– siehe auch Krampen Martin, Breitenbücher Peter, Frehse Sven			Müller Erwin				
Krampen Martin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse Sven			– Tramhaltestelle Triemli in Zürich, Wartehalle	1	5		
			Musso Arne				
			– «Einige Vorschläge zu Bauwettbewerben»	2	133–136		
			Naef J. + Studer E. + Studer G.				
			– Katholische Kirche St. Martin in Thun	12	797–799		
			– Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ	12	799–801		
			Naegeli Andreas				
			– «Apropos Muri. Alternativentwürfe durch die Benützer»	10	649		
			– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil				
			Negroponte Nicolas, Prof.				
			– «Die Architekturmaschine» – Auszüge aus dem Buch «The Architecture Machine», übersetzt von Raymond Ullmann	8	546–556		
			Neuenschwander Eduard				
			– Kantonsschule Rämibühl, Zürich	8	530–532		
			Nierlé Pierre				
			– siehe Brara Georges, Nierlé Pierre, Waltenspühl Paul				
			Nüesch Hanspeter				
			– «Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen»	2	85–88		
			Obriest Robert				
			– siehe Obriest Robert und Theus Alfred				
			– siehe auch Glaus Otto und Obriest Robert				
			Obriest Robert und Theus Alfred				
			– Hallenbad in St. Moritz	11	732		
			Oertli Max				
			– Plastik in St. Gallen	10	711		
			Oppenheim Meret				
			– Photoreportage von Leonardo Bezzola	4	256–257		
			Ortiz-Echagüe César, Dr.				
			– «Brief aus Spanien»	11	766–770		
			Pauli Manuel				
			– Der Wallberg in Volketswil	6	373–383		
			– Wohnhaus in Verscio TI	9	610–611		
			– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz				
			– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil				
			Petrovitch Nicolas				
			– siehe Atelier des Architectes Associés AAA				
			Petschnigg H.				
			– siehe Henrich H., Prof., Dr. und Petschnigg H.				
			Peverelli Diego				
			– «Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach»	2	104		
			– «Ideen oder Projekte?». Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich				
			– siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz				
			– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über den Wallberg in Volketswil				
			Pfister-Binz Katharina und Vogel Martin				
			– «Bemerkungen zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE»	10	647–648		
			Pflegard und Haefeli				
			– «SOS für die Pfarrkirche Weinfelden». Birkner Othmar	5	288		
			Piano Renzo				
			– Laborgebäude in Genua	6	365		
			– Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua	7	466–467		
			Piveteau Jean Luc				
			– «Fribourg et le réseau urbain suisse»	11	746–747		
			Planungsgruppe Klein und Gruppe Umweltplanung Stuttgart GmbH				
			– Gesamtschule Weinheim an der Bergstraße BRD – Erste Etappe	8	538–541		
			Plüss Louis				
			– Freibad und Hallenbad Obersiggenthal	11	735		
			Poelzig Hans				
			– «Poelzig über seine Kollegen». Birkner Othmar	6	409–412		
			Pratt Roger Sherman				
			– siehe Egli Hans G. und Pratt Roger Sherman				
			Price Cedric				
			– «The architectural situation». Vortrag in Zürich	1	6–9		
			Prieto Luis J., Prof.				
			– «Notes pour une sémiologie de la communication artistique». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	4	248–251		
			Quilici Vieri				
			– siehe Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri				
			Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg				
			– Versuch einer Typologie von Winterstationen	1	nach S. 16		
			Rathke W.				
			– Das Straßendach	2	76		
			Rausser Edwin				
			– Protestantische Kirche Urtenen BE	12	801–802		
			Rebsamen Hanspeter				
			– «Restauration des Hauses Bleicherweg 45, Zürich-Enge»	8	511		
			– siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz				

Redaktion <i>werk</i>					
Diskussionsgruppe mit Barbey Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich, Behles Wolfgang, Birkner Othmar, Blaser Werner, Büchi Georg, Burckhardt Lucius, Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques, Herczog Andreas, Hernandez Antonio, Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer Paul, Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf, Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsamen Hanspeter, Reichlin Bruno, Reinhart Fabio, Schwarz Fritz, Steinmann Martin, Thalmann Max:					
– «Muttenz – Bauen im historischen Dorfkern». <i>werk</i> -Gespräch 1 über das neue Gemeindezentrum Muttenz	4	234–241			
Diskussionsgruppe mit Blumer Christian, Burckhardt Lucius, Dr., Hartmann Jürg P., Hunziker Christian, Krayer Thomas, Naegeli Andreas, Pauli Manuel, Peverelli Diego:					
– «Der Wallberg in Volketswil – Kristallisationskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?» <i>werk</i> -Gespräch 2	6	373–383			
Rehmann Erwin					
– Schnittplastiken in Großformat	11	773–774			
Reichlin Bruno und Reinhart Fabio					
– «Die Aussage der Architektur». Zusammenstellung der <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik – Teil 1	4	243–254			
		269–272			
		384–399			
– Teil 2	6	682–692			
– Teil 3	10	701–704			
siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Reinhart Fabio					
siehe Reichlin Bruno und Reinhart Fabio					
siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Reist Daniel					
siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen					
Remund Urs					
siehe Alioth Max und Remund Urs					
Ritter Alain					
siehe Lamunière Jean-Marc et Ritter Alain					
Roberts James A.					
– Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton	3	174–175			
Romann Paul					
– «Gedanken zur Situation an der Architektur-Abteilung ETH-Z»	7	493			
– «Die Ausstellung findet nicht statt!»	10	644			
Rosskotten Heinrich, Tritthart Edgar V., Prof., Schiel Joachim					
– Commerzbank in Bielefeld	7	431			
Roth Alfred, Prof.					
– Schulhaus «Heinrich Pestalozzi», Skopje, Jugoslawien	8	524–526			
– «Entgegnung auf das Vorwort des Schulbauheftes vom August»	10	704			
Ruch Hans-Jörg					
siehe Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg					
Ruchat Flora					
siehe Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpler Ivo					
Ruf Fred					
– Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff	1	4			
Sadkowsky Alex					
– «Die Welt als Ganzheit an die Brust nehmen. Die Kunst von Alex Sadkowsky. Zu einer Ausstellung und einem Buch. Billeter Fritz, Dr.»	7	498–499			
S.A.L. Planungsgruppe: Brandt Andreas, Esser Heinz, Schulten Heinz G., Tiepelmann Ludwig (Gartenarchitekt)					
– Projekt für ein Schulzentrum in Unna	2	79			
Saugey Marc					
– «Hommage à Marc Saugey». Ellenberger Jean	4	222			
Savioli Leonardo					
– Wohnhaus an der Via Piagentina in Florenz	7	442–443			
Scalvini Maria Luisa					
– «Über das Signifikat in der Architektur». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	6	390–393			
Schaefer Dieter					
– «ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Hauptgebäude»	5	345–348			
Schaefer Inge					
– «August Endell»	6	402–408			
– «University Art Museum in Berkeley, California»	11	721			
Schäfer-Fricke Sabine					
– «Wettbewerb Schule und Heim für hör- und sprachgeschädigte Kinder in Eikon»	1	61–64			
– «Überleben durch Anpassen – oder wie gewinne ich in Zürich einen Wettbewerb?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich	7	433			
– «Zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Tendenz zur Integration»	9	645–647			
Schärli Rudolf und Otto					
– Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz	3	180			
Schein Ionel					
– «Paris 1971 – Centre Beaubourg»	12	788–789			
Schiel Joachim					
siehe Rosskotten Heinrich, Tritthart Edgar, Prof., Schiel Joachim					
Schlagenhauf Bruno					
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno					
siehe auch Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter					
Schmid Pierre					
– Temple protestant de Sion VS	12	796–797			
Schmidt Hans, Prof.					
– «Bruno Taut 1880–1938». Eine Buchbesprechung	10	705–707			
Schoch Robert					
siehe Hertig, Hertig, Schoch					
Schorderet Bernard					
– Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüslikon ZH	11	775			
Schraeder Wilhelm F.					
siehe Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.					
Schulten Heinz G.					
siehe S.A.L. Planungsgruppe					
Schütz André					
– Evangelisch-Lutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland	12	802–803			
Schwaar Walter und Zulauf F.					
– Das größte Holzdach der Schweiz. Kunststeinbahn Allmend in Bern	10	653–655			
Schwarz + Gutmann					
– Evangelisch-reformierte Kirche Pfarrmatt, Urdorf	12	816–819			
Schwarz Felix, Prof.					
siehe Schwarz + Gutmann					
Schwarz Fritz					
– Regionalbad Zurzach AG	2	112–113			
– Privates Hallenbad in Küssnacht ZH	11	734			
siehe Keller Rolf und Schwarz Fritz					
siehe auch Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Shaw Jeffrey					
siehe Botschuiwer Theo und Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group					
Sieverts Thomas, Prof.					
– «Anstelle einer Antwort auf unsere Fragen ein Brief aus den USA». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	6	399			
Socratidis Costas					
siehe Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc					
Sopha, Atelier d'art et d'architecture Paris					
– Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier	12	785			
Spence Basil Sir					
– Britische Botschaft in Rom	11	721			
Spitzer Klaus					
– «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz»	8	517–520			
Spoerri Daniel					
– Photoreportage von Leonardo Bezzola	10	680–681			
Stamm Georg					
– «SOS für die Reihenhäuser Steinenring 40–58». Birkner Othmar	8	508			
Staub Peter					
– Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen	1	36–37			
Steiger, Architekten und Planer					
– «Erholungsplanung und Landschaftsschutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celerina, La Punt-Chamuesch»	1	19–22			
Steinegger Jean-Claude und Elisabeth					
– Sekundarschulhaus in Sissach BL	8	533–535			
Steinmann Martin					
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Stirling James					
– Andrew Melville Hall, St. Andrews University Scotland	5	297–299			
de Stoutz Jacques und Adam Willi					
– Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH	8	527			
Stubbins Hugh und Allen Rex					
– «City Hospital Boston»	2	77			
Stücheli Ernst					
siehe Stücheli Werner, Huggenberger Theo, Stücheli Ernst					
Stücheli Werner					
siehe Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst					
siehe Stücheli Werner und Huggenberger Theo					
siehe auch Herter René A. und Stücheli Werner					
Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst					
– Sport- und Ferienzentrums, Hoch-Ybrig	1	26–27			
Stücheli Werner und Huggenberger Theo					
– Thermalbad Zurzach. Erste Etappe	11	738			
Suter Bernhard					
siehe ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen					
Suter & Suter					
– Warenhaus Jelmoli in Basel. Ein Projekt	8	509			
Tafari Manfredo, Prof.					
– «Zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	10	689–692			
Taillibert Roger					
– Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris	11	729–731			
Tanner & Loetscher					
– Künzle-Heim in Schaffhausen	2	95–97			
Täpies Antoni					
– «Diskussion – zu einem Kunstwerk» von Täpies in St. Gallen. Hanhart Rudolf	1	65–66			
Tercier P.					
– «Urbanisme et législation»	11	747–748			
Thalmann Max					
siehe Redaktion <i>werk</i> . Diskussion über das neue Gemeindezentrum Muttenz					
Theus Alfred					
siehe Obrist Robert und Theus Alfred					
Thoenen Marcel					
– «Entmischung – was nun?»	3	177			
– Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich	3	178–179			
Thomkins André					
– Photoreportage von Leonardo Bezzola	5	324–325			
Tiepelmann Ludwig					
siehe S.A.L. Planungsgruppe					
Tinguely Jean					
– Photoreportage von Leonardo Bezzola	2	114–115			
Togni Ponziano					
– «Nachruf auf Ponziano Togni». Hartmann Hans	8	566			
Tritthart Edgar, Prof.					
siehe Rosskotten Heinrich, Tritthart Edgar, Prof., Schiel Joachim					
Trümpler Ivo					
siehe Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpler Ivo					
Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.					
– «Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana)»	3	205–208			
– «Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Fouriersche Phalanxen in Amerika»	4	272–276			
– «Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Hutterischen Brüder»	6	417–420			
– «Neue Kommunen in den USA – Tendenzen und Trends»	9	627–631			
Ungers Oswald M., Prof.					
siehe Ungers Liselotte und Oswald M.					
Vacchini Livio					
– Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno	9	577			
– Einfamilienhaus in Ascona	9	602–603			
Van Lier Henri					
– «Architecture et sémiologie». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik	4	244–246			
Vasarely Victor					
– Vier Wandbilder in Uster	10	711			
Veuve Léopold					
siehe Atelier des Architectes Associés AAA					
Vittoné René					
siehe Atelier des Architectes Associés AAA					
Vogel Martin					
siehe Pfister-Binz Katharina und Vogel Martin					
Von Tobel und Iselin					
– «SOS für die Villengruppe an der Venedigstraße, Zürich». Birkner Othmar	4	220			
Wagner Ronald E.					
siehe Ciampi Mario J., Jorasch Richard L., Wagner Ronald E.					
Walker Aldo					
– «Vier Schweizer Künstler: Comesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	830–832			
Waltenspuhl Paul, Prof.					
siehe Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul					
Wattenwyl Peter von					
– Photoreportage von Bezzola Leonardo	6	400–401			
Weber Hugo					
– «Nachruf auf Hugo Weber». Curjel Hans, Dr.	10	712–713			
Weber Michel-Robert					
siehe Atelier des Architectes Associés AAA					
Wenk Peter					
siehe Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter					
Werner Christof M., Dr.					
– «Das Ende des 'Kirchen'-Baus»	12	793–795			

– Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist Daniel, Suter Bernhard	8	512–513			
– Collège secondaire de Beausobre à Morges VD. Arch.: Cahen Jean-Pierre	8	536–537			
– Ein Kugelhaus als komplette Wohneinheit. Entwurf: Haldemann Hans-Urs	12	787			
Bauten für die Forschung					
– Sandoz-Forschungszentrum Wien. Arch.: Gesellschaft für Industrieplanung und Industriebau, Burckhardt Architekten, Gebrüder Gruner	5	320–321			
Bauten für die Information					
– Sendeturm auf dem Ulmizberg. Ein Projekt. Arch.: Hettich Urs	1	3			
– Sendeturm der britischen Postverwaltung in London. Arch.: Britische Postverwaltung	3	152			
Bauten für den Verkehr					
– Tramhaltestelle und Wartehalle, Triemli in Zürich. Arch.: Müller Erwin	1	5			
– Wettbewerb Bahnhof Zürich	3	157–158			
– Wettbewerb Bahnhof Zürich: Die acht angekauften Projekte	4	224			
– «Überleben durch Anpassen – oder wie gewinne ich in Zürich einen Wettbewerb?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich. Schäfer-Fricke Sabine	7	433			
– «Ideen oder Projekte?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich. Peveirelli Diego	7	434			
– «M'ACHT», Wettbewerbsprojekt für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Gruppo Architetti Associati Pregassona	7	435			
– «SBB-Change», Wettbewerbsprojekt für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno	7	436–437			
Besprochene Bücher					
– Nigg Fritz: «Raumplanung in der Industriegesellschaft». Schriftenreihe zur Orts-Regional-Landesplanung Nr. 4, Zürich 1970	2	140			
– Hofer Paul und Mojon Luc: «Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern». Band V. «Die Kirchen der Stadt Bern». Birkhäuser, Basel 1969	2	147			
– Heyer Hans-Rudolf: «Die Kunst-Denkmäler des Kantons Basel-Landschaft». Band I. «Der Bezirk Arlesheim». Birkhäuser, Basel 1969	2	147			
– Ammann Jean-Christophe und Szeemann Harald: «Von Hodler zur Antiform». Geschichte der Kunstsalze, Bern. Benteli, Bern 1970	4	280			
– Rieschbieter Hennig: «Bühne und bildende Kunst im XX. Jahrhundert». Friedrich-Verlag, Velber b. Hannover 1968	4	280			
– Hofmann Werner: «Von der Nachahmung zur Erfindung der Wirklichkeit». Die schöpferische Befreiung der Kunst 1890–1917. M. DuMont Schauberg, Köln 1970	4	280–281			
– «Lexikon der Kunst». Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie». Band I. A.-F. VEB E. A. Seemann, Leipzig 1968	4	281			
– Billeter Erika: «Sie kommen mir so bekannt vor». Photographien von Emil Weber (1874–1941). Benteli, Bern 1969	4	281–282			
– Racz Istvan und Valonen Niilo: «Finnische Volks-Kunst». Paul Haupt, Bern 1969	4	282			
– Gardi René: «Unter afrikanischen Handwerken». Verlag Dr. René Gardi, Bern 1969	4	282			
– «Die Welt als Ganzheit an die Brust nehmen». Die Kunst von Alex Sadkowsky. Zu einer Ausstellung und einem Buch. Billeter Fritz, Dr.	7	498–499			
– «Die Architekturmaschine» – Auszüge aus dem Buch «The Architecture Machine» von Nicolas Negroponte, übersetzt von Raymond Ullmann	8	546–556			
– Pehnt Wolfgang: «Neue deutsche Architektur 3». Arthur Niggli, Teufen 1970	8	563–564			
– Papachristou Tician: «Marcel Breuer. Neue Bauten und Projekte». Arthur Niggli, Teufen 1970	8	564			
– Posener Julius: «Hans Poelzig. Gesammelte Schriften und Werke». (Schriftenreihe der Akademie der Künste), Band 6. Gebrüder Mann GmbH, Berlin 1970	8	564			
– Koepf Hans: «Die gotischen Plannisse der Wiener Sammlungen». 4. Band der Studien zur Österreichischen Kunstgeschichte. Hermann Böhlau Nachfolger, Graz 1969	8	564			
– Felder Peter: «Johann Baptist Babel 1716–1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik». Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 1. Birkhäuser, Basel 1970	8	571			
– Junghanns Kurt: «Bruno Taut 1880–1938». Henschel-Verlag, Kunst und Gesellschaft, Berlin 1970	10	705–707			
– «Jedlicka Gotthard: Max Gubler». Huber & Cie., Frauenfeld 1970	10	713			
– Kliemann Helga: «Die Novembergruppe». Herausgeber: Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst. Heft 3. Gebr. Mann, Berlin 1969	10	714			
– Anderes Bernhard: «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen. Band V. Der Bezirk Gaster». Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser, Basel 1970	10	714			
– Burckhardt Lucius, Geissberger Werner, Witsen Jenno, Rotach Martin mit Ringli Hellmut, Bürcher Beat, Rossi Angelo und Elsasser Hans; Schürmann Leo, Kim Kurt: «Raumplanung zwischen Wunsch und Wirklichkeit». Schriftenreihe zur Orts-, Regional- und Landesplanung Nr. 7. ETH, Zürich 1971	11	765			
– Bally Théodore: «Band II: Mécaniques». Kunst des XX. Jahrhunderts. Editions du Griffon, La Neuveville 1968	11	778			
– Wagner-Rieger Renate: «Wiens Architektur im 19. Jahrhundert». Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, Wien 1970	12	837–838			
Bildungszentren					
– Schwabendes Bildungszentrum. Arch.: Birkets Gunnar & Ass	2	76			
Bürogebäude					
– Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsausgleich in Basel. Arch.: Burckhardt Architekten	1	5			
– Bürohaus der deutschen Afrika-Linien GmbH an der Palmalle in Hamburg-Altona. Arch.: Henrich und Petschnigg	2	75			
– Verwaltungsgebäude der National Machine Tool Builders S. in Westpark, McLean, Virginia. Arch.: Goodman Charles M.	2	77			
– Oberfinanzdirektion Münster in Westfalen. Arch.: Henrich H. Prof., Dr. und Petschnigg H.	3	152			
– Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich. 2. Etage. Arch.: Herter René A. und Stücheli Werner	3	168–170			
– Erweiterungsbau der Banca della Svizzera italiana, Lugano. Arch.: Durisch Giancarlo	3	171–173			
– Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel	3	178–179			
– Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto	3	180			
– AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurant in Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	3	181–183			
– Büro- und Garderobegebäude der Firma Hänggi, Ostermündigen BE. Arch.: Hettich Urs	3	184–187			
– Compagnie d'assurances «Zürich» à Genève. Arch.: Braillard Pierre	7	431			
– Das SIA-Haus in Zürich. Arch.: von Meyenburg Hans und Keller Paul	9	575			
– Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein und Co. AG, Wattwil SG. Arch.: Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans	10	665–667			
– Britische Botschaft in Rom. Arch.: Spence Basil Sir	11	721			
Denkmalpflege (siehe auch Altstadtsschutz)					
– «Denkmalpflege: Soll sie rekonstruieren? Zum Fall Raron»	2	76			
– «Traum und Ernüchterung. Das Haus Croci in Mendrisio». Birkner Othmar	2	78			
– «SOS – Pour la défense du Molard». Groupement pour la défense du Molard	2	80			
– Umbau und Restaurierung des Hauses Wieland in Ulm. Arch.: Hochstrasser Fred und Bleiker Hans	3	153			
– «Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern». Birkner Othmar	3	156			
– «Restaurierung des Hauses Bleicherweg 45, Zürich-Enge». Text: Rebsamen Hanspeter; Arch.: Chiodera und Tschudy	8	511			
Denkmalschutz					
– «SOS – Zwei Beispiele der Schweizer Neurenaissance vor dem Abbruch?» Birkner Othmar	4	220			
– «SOS – Pfarrkirche Weinfelden». Birkner Othmar	5	288			
– «SOS – Das Zürcher Opernhaus». Birkner Othmar	6	364			
– «SOS – Zwei Ensembleschutz-Forderungen in Basel». Birkner Othmar	8	508			
– «SOS – Der Marktplatz in Basel». Birkner Othmar	9	576			
– «SOS – Das Bündner Kunsthaus, als Villa Planta 1874–1876 erbaut». Birkner Othmar	11	720			
Design					
– Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff. Entwurf: Ruf Fred	1	4			
– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Polaritätsprofil als Messinstrument». Krampen Martin, Dr.	1	57–60			
– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 2: Bedeutungsmässige Differenzierung zweier Gebäude». Krampen Martin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse Sven	2	137–140			
– Gerät zur Erzeugung von kinetischen Projektionen. Design: Balla Peter	3	151			
– Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien. Design: Kogoj Oskar (Präsentation: Huber Verena)	11	722			
– «Elektrisches Licht, das neue Phänomen». Birkner Othmar	12	839–840			
Eigentumswohnungen					
– Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul	1	24			
– Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)	1	28–29			
– Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter	1	36–37			
– Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE. Arch.: Frei & Hunziker	7	456–459			
– Terrassenhäuser an der Sodackerstrasse in Pratteln BL. Arch.: Alioth Max, Remund Urs	7	462–463			
Einbauten, Umbauten					
– Umbau und Restaurierung des Hauses Wieland in Ulm. Arch.: Hochstrasser Fred und Bleiker Hans	3	153			
– Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Calif. Arch.: Escherick Josef & Ass.	10	660–663			
Einfamilienhäuser, Ferienhäuser					
– Haus an der Ramsey Beach. Arch.: Mackall Louis	3	154–155			
– Suddard House in New Haven, Conn. (USA). Arch.: Wu King-Lui	9	592–593			
– Einfamilienhaus in Cadenazzo TI. Arch.: Botta Mario	9	594–598			
– Einfamilienhaus in Bunnik bei Utrecht, Holland. Arch.: Mulder Bertus	9	599–601			
– Einfamilienhaus in Ascona. Arch.: Vaccini Livio	9	602–603			
– Einfamilienhaus in Cugnasco TI. Arch.: Gianola Ivano	9	604–605			
– Drei Häuser der Architekten Egli Hans G. und Pratt Roger Sherman: Ferienhaus in Loveladies, Haus Kellogg in Philadelphia, Ferienhaus am Squam Lake	9	606–609			
– Wohnhaus in Verscio TI. Arch.: Pauli Manuel	9	610–611			
Environments und Konzepte in der Kunst					
– «Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis». Graf Urs	11	756–764			
– Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Megert Christian	11	757–760			
– Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Colombo Gianni	11	761–764			
– «Vier Schweizer Künstler: Camesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	822–832			
Fabriken, Werkstätten					
– FIAT-Vertretung in Desenzano. Arch.: Betta Maurizio	1	5			
– Fabrik mit Wohntage. Ein Projekt. Arch.: Kolb Otto	5	287			
– Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG. Arch.: Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans	10	665–667			
– Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden. Arch.: Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans	10	668–669			
Ferienzentren					
– Cresta-Juf. Leitbild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Aversstal, Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1	23			
– Ferien-Überbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul	1	24			
– Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst	1	26–27			
– Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	30–31			
– Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	32–33			

Fertighäuser							
– «Die Wohnung als Verbrauchsgut». von Meiss Peter	7	440–441 489–492					
– Ein Kugelhaus als komplette Wohneinheit. Entwurf: Haldemann Hans-Urs	12	787					
Freizeit							
– «Mutmaßungen zur Erholungsplanung». Degen Peter	1	13–18					
Friedhofbauten							
– Abdankungshalle in Schlieren ZH. Arch.: Huber Benedikt	12	803–805					
Garten und Gartengestaltung							
– «Die Nutzung des Olympiageländes in München nach den Spielen 1972». Kramer Paul R.	12	786–787					
Gemeindezentren							
– Gemeindezentrum Muttenz. Arch.: Keller Rolf und Schwarz Fritz	4	229–233					
– «Muttenz – Bauen im historischen Dorf-kern». Ein werk-Gespräch über das neue Gemeindezentrum Muttenz mit Barbey Gilles, Baur Hans-Peter, Baur Heinrich, Behles Wolfgang, Birkner Othmar, Blaser Werner, Büchi Georg, Burckhardt Lucius, Dr., Dietschy Lukas, Gubler Jacques, Herzog Andreas, Hernandez Antonio, Prof. Dr., Heyer H.R., Dr., Hofer Paul, Prof. Dr., Joye Philippe, Keller Rolf, Pauli Manuel, Peverelli Diego, Rebsamen Hanspeter, Reichlin Bruno, Reinhardt Fabio, Schwarz Fritz, Steinmann Martin, Thalmann Max	4	234–241					
– Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	6	373–383					
– «Der Wallberg in Volketswil – Kristallisationskern der Vorortsgemeinde oder Treffpunkt der Gourmets?» Ein werk-Gespräch über das Gemeindezentrum in Volketswil mit Blumer Christian, Burckhardt Lucius, Dr., Hartmann Jürg P., Hunziker Christian, Krayer Thomas, Naegeli Andreas, Pauli Manuel, Peverelli Diego	6	373–383					
– «Gemeindezentrum Muttenz: Zur Diskussion um das Bauen in erhaltenswerten Siedlungen». Wyss Alfred, Zumthor Peter	11	771–772					
Gesamtschulen							
– Schulzentrum in Unna. Arch.: S.A.L. Planungsgruppe, Brandt Andreas, Esser Heinz, Schulten Heinz G., Tiepplmann Ludwig	2	79					
– Gesamtschule Weinheim an der Bergstraße; erste Etappe. Arch.: Planungsgruppe Klein und Gruppe Umweltplanung Stuttgart	8	538–541					
– «Gesamtschule Weinheim – Die Benutzer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart	8	538–541					
Geschäftshäuser							
– Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel	3	178–179					
– Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto	3	180					
Glasmalerei							
– «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo	5	324–325					
Glossen und Bemerkungen							
– «Der Sieber Steg». Burckhardt Lucius, Dr.	1	3					
– «Die Umweltpumpe». Burckhardt Lucius, Dr.	2	75					
– «Kommunplätze». Burckhardt Lucius, Dr.	3	151					
– «Neue Sammlung alt». Burckhardt Lucius, Dr.	4	219 287					
– «Einbauten». Burckhardt Lucius, Dr.	5	287					
– «Einübung im Optimismus». Burckhardt Lucius, Dr.	6	363					
– «Das Medium als Botschaft». Burckhardt Lucius, Dr.	7	431					
– «Architektur als Kulturgut II». Burckhardt Lucius, Dr.	8	507					
– «Im Namen aller». Burckhardt Lucius, Dr.	9	575					
– «Flucht nach unten». Burckhardt Lucius, Dr.	10	643					
– «Märkwürdiges Viertel». Burckhardt Lucius, Dr.	11	719					
– «Darf man sich irren?». Burckhardt Lucius, Dr.	12	783					
Hallenbauten							
– Das größte Holzdach der Schweiz. Kunststeinbahn Allmend in Bern. Arch.: Schwaar Walter und Zulauf F.	10	653–655					
– Offene Lagerhalle für Feinsand in Weiach ZH. Konstruktion: Häring & Co. AG	10	656–657					
– Großhandelshalle in Spreitenbach AG. Ing.: Menig Wilhelm	10	658–659					
– Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Cal. Arch.: Escherich Joseph & Ass.	10	660–663					
– Globus-Provisorium, Basel. Projekt und Generalunternehmer: Industriebau Bü-lach AG	10	664					
– Bürohaus und Fabrikhalle der Heberlein & Co. AG, Wattwil SG. Arch.: Custer Walter, Prof., Hochstrasser Fred, Bleiker Hans	10	665–667					
– Halle der Kabelwerke in Lesjöfors, Schweden. Arch.: Bergström Lennart, Lindberg Uno, De Leeuw Hans	10	668–669					
– Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Markt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Werner	10	670–673					
– Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731					
– Hallenbad in St. Moritz. Arch.: Obrist Robert und Theus Alfred	11	732					
– Hallenbad Pontresina GR. Arch.: Menn Hans Peter	11	733					
– Freibad und Hallenbad Obersiggenthal. Arch.: Plüss Louis	11	735					
– Schwimmbad Entfelden AG. Arch.: Hertig, Hertig, Schoch	11	736–737					
Hochhäuser							
– Projekt für ein Verwaltungsgebäude der Bank für Internationalen Zahlungsausgleich in Basel. Arch.: Burckhardt Architekten	1	5					
– AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantonrestaurant in Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	3	181–183					
– Das SIA-Haus in Zürich. Arch.: von Meyenburg Hans und Keller Paul	9	575					
Hochschulen, Hochschulbauten							
– Andrew Melville Hall, St. Andrews University, Scotland. Arch.: Stirling James	5	297–299					
– Die Treppen und Wege der Universität von East-Anglia. Arch.: Lasdun Denys & Partners	5	300–302					
– The Polytechnic of Central London. Arch.: Lyons, Israel, Ellis Partnership	5	303–305					
– Oxford Centre for Management Studies, Kennington, Oxford. Arch.: Ahrends, Burton and Koralek	5	306–308					
– «Richtplanung der Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne». Text: Bamert Robert und Brändle Markus	5	309–314 348–349					
– Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny. Arch.: Atelier des Architectes Associés (AAA)	5	315–317					
– Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe. Arch.: Custer Walter, Prof.	5	318–319					
– «ETH-Zürich: Hörsaalzentrum im Hauptgebäude». Text: Schaefer Dieter; Arch.: Geisendorf Charles-Edouard, Prof.	5	345–348					
– «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»	9	578–581					
Hochschulpolitik							
– «Tendenzen der Studienreform an der Architekturabteilung der ETH-Zürich seit dem Sommer 1968». Zbinden Ueli	4	227–228					
– «Poelzig über seine Kollegen» – unveröffentlichte Briefe von Hans Poelzig über seinen präsumptiven Nachfolger. Birkner Othmar	6	409–412					
– «Gedanken zur Situation an der Architekturabteilung ETH-Z». Romann Paul	7	493					
– «Die Krise an der ETH-Architekturabteilung»	9	578–581					
Hotelbau							
– Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	32–33					
– Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	6	373–383					
Industrialisierung des Bauens							
– Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo	7	466–467					
Informationszentren							
– Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiwer Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group	9	633–634					
Institutionen							
– «Fondation Le Corbusier». Hesse-Burckhardt Jeanne	1	57					
– «Die Zukunft des Centre Le Corbusier Zürich»	2	75					
Keramik							
– «Die Töpferin Ursi Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo	1	51–52					
Kirchen, Kirchengemeindehäuser							
– «Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern». Birkner Othmar	3	156					
– «Das Ende des 'Kirchen'-Baus». Werner Christof M.	12	793–795					
– Temple protestant de Sion VS. Arch.: Schmid Pierre	12	796–797					
– Katholische Kirche St. Martin in Thun. Arch.: Naef J. + Studer E. + Studer G.	12	797–799					
– Katholische St.-Josefs-Kirche in Buttikon SZ. Arch.: Naef J. + Studer E. + Studer G.	12	799–801					
– Protestantische Kirche Urtenen BE. Arch.: Rauser Edwin	12	801–802					
– Evangelisch-Lutheranische Kirche und Gemeindezentrum Alava in Kuopio, Finnland. Arch.: Schütz André	12	802–803					
– Abdankungshalle in Schlieren ZH. Arch.: Huber Benedikt	12	803–805					
– Protestantische Kirche in Rotkreuz ZG. Arch.: Huber Benedikt	12	805–807					
– Katholische Kirche Windisch. Zur Vollendung des Innenausbau. Arch.: Lanners Edi + Ruth	12	807–808					
– Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche. Arch.: Gisel Ernst	12	808–809					
– Katholische Kirche St. Antonius in Wildegg AG. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	12	810–811					
– Katholische Kirche Heilig-Kreuz Chur-Masans GR. Arch.: Förderer Walter M.; Associés: Luescher R., Meier J.	12	812–815					
– Evangelisch-reformierte Kirche Pfarrmatt, Urdorf. Arch.: Schwarz + Gutmann	12	816–819					
Kommunen, Bauten für die Gemeinschaft							
– Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana). Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.	3	205–208					
– «Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Fouriersche Phalanxen in Amerika. Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.	4	272–276					
– «Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Hutterischen Brüder». Ungers Liselotte und Oswald M., Prof.	6	417–420					
– Appartement-Haus für Gleichberechtigte in Stockholm. Arch.: Markelius Sven	8	509					
– Hünenberg – Hönningerberg – Como. Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektiv-Wohnbereiche. Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter	9	585–591					
– «Neue Kommunen in den USA – Tendenzen und Trends». Ungers Liselotte und Mathias	9	627–631					
Kongreßhäuser, Konzerthallen							
– Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst	1	38–40					
– Wettbewerbsprojekt für ein Kongreßzentrum in Zürich-Oerlikon. Arch.: Gisel Ernst	11	728					
Krankenhäuser							
– City Hospital Boston. Arch.: Stubbins Hugh and Allen Rex	2	77					
Kunst als Information und als Manifestation							
– «Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen». Kneubühler Theo	2	116–124 141–143					
– «Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo	2	114–115					
– «Ouvrez l'œil – la ville est à vous». Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf. Idee und Gestaltung: Meyer Antoine, Socratidis Costas, Hunziker Laurie, Kuhn Marc	3	190–195					
– Zeitspur München, 6. Mai 1970. Eine Manifestation. Meier Dieter	3	196					
– «Ein Kunst-Experiment»	6	423–424					
– «Skizze zur polnischen Kunstszene». Text: Wojciechowski Aleksander, Dr., und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	7	470–473					
– «Gianfredo Comesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo	8	544–545					
– Experiment Straßenkunst Hannover	8	565–566					
– «Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Hugo E. Berchtold	9	635					
– «Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo	10	680–681					
– «Vier Schweizer Künstler: Comesi, Egloff, Huber, Walker». Kneubühler Theo	12	822–832					
Kunst am Bau							
– «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut	6	422–423					
– Wandbilder von Vasarely in Uster	10	711					
– Skulptur von Max Oertli in St. Gallen	10	711					
– «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	11	773–774					
– Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüslikon ZH. Projekt: Schoreret Bernard	11	775					
Kunstchronik							
– «Zu einem Kunstwerk von Antoni Tàpies in St. Gallen». Hanhart Rudolf	1	65–66					

– «Chronique lausannoise». Peillex Georges	1	68–69	– Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Werner	10	670–673	Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bosshard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter	9	585–591
– «Basler Kunstchronik». Arnold Rudolf B.	1	69–70				– Lagerhalle mit Büro J. Lüber GmbH, Märkt, Baden, BRD. Arch.: Blaser Werner	10	670–673
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	1	70–71						
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	2	144	Landschaftsschutz					
– «Chronique genevoise». Peillex Georges	2	145	– «Erholungsplanung und Landschaftsschutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celerina, La Punt-Camus-ch». Arch.: Steiger, Architekten und Planer	1	19–22	Restaurants		
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	3	210–211	– Villagelacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)	1	28–29	– Der Wallberg in Volketswil. Arch.: Pauli Manuel	6	373–383
– «St.-Galler Kunstchronik»	3	211–212						
– «Pariser Kunstchronik». Lipsi Jeannine	3	214–215	Leichte Flächentragwerke					
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	6	424–425	– Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731			
– «St.-Galler Kunstchronik»	6	425–426						
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	8	569–570	Möbel					
– «St.-Galler Kunstchronik»	10	712	– Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien. Design: Kogoj Oskar (Präsentation: Huber Verena)	11	722			
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	11	776–777						
– «Basler Kunstchronik». Jehle Werner	12	843–844	Museen					
– «Chronique genevoise: Les journées d'art d'octobre». Peillex Georges	12	844–845	– University Art Museum in Berkeley, Cal. Arch.: Ciampi Mario J., Jorasch Richard L. und Wagner Ronald E. (Präsentation: Schaefer Inge)	11	721	Schwimmbäder, Hallenbäder		
						– Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	1	34–35
Kunstgalerien						– «Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach». Peverelli Diego	2	104
– «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation». Graf Urs und Rös	4	258–268	Orts-, Regional- und Landesplanung			– Bellinzona: Das Schwimmbad unter der Straße. Arch.: Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümplivo	2	105–108
– Berner Galerie, Kramgasse 7, Bern	4	259	– «Fribourg, un cas particulier?». Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe	11	739–753	– Piscine de Lancy GE. Arch.: Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspühl Paul	2	109–111
– Agentur für geistige Gastarbeit, Münsterstrasse 48, Bern	4	261	– «La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Joye Charles	11	741–743	– Regionalbad Zurzach AG. Arch.: Schwarz Fritz	2	112–113
– Kunsthalle Bern und «Kammerkunsthalle», Helvetiaplatz 1, Bern	4	260	– «L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Currat Roger	11	743–745	– Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731
– Galerie Toni Gerber, Gerechtigkeitsgasse 23, Bern	4	262–263	– «Fribourg et le réseau urbain suisse». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Piveteau Jean Luc	11	746–747	– Hallenbad in St. Moritz. Arch.: Obrist Robert und Theus Alfred	11	732
– Aktionsgalerie, Uferweg 42, Bern	4	263–264	– «Urbanisme et législation». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Terrier P.	11	747–748	– Hallenbad Pontresina GR. Arch.: Menn Hans Peter	11	733
– Galerie Krebs, Kramgasse 54, Bern	4	265–267	– «Intégration urbaine et participation sociale». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Kellerhals Jean	11	749–750	– Privates Hallenbad in Küsnacht ZH. Arch.: Schwarz Fritz	11	734
– Zähringer-Podium-Refugium-Galerie, Badgasse 1, Bern	4	267–268	– «Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?». Hattemer Hermann C.	11	751–753	– Freibad und Hallenbad Obersiggenthal. Arch.: Plüss Louis	11	735
– «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwartskunst». Text: Borowski Wieslaw und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	7	474–480				– Schwimmbad Entfelden AG. Arch.: Hertig, Hertig, Schoch	11	736–737
– «Die Marlborough-Galerie in Zürich». Curjel Hans, Dr.	11	777–778	Papierhäuser			– Hotel-Schwimmbad Sils-Maria GR. Arch.: Glaus Otto und Obrist Robert	11	737
			– Kleiner Ausstellungspavillon aus Papier. Entwurf: Sopha, Atelier d'art et d'architecture Paris	12	785			
Künstler-Porträts						Schulbau		
– Zwei Atelier-Besuche: Raffael Benazzi – Bernhard Luginbühl – Ursi Luginbühl. Photoreportage von Bezzola Leonardo	1	41–52	Persönliches			– «Wettbewerb Schule und Heim für hör- und sprachgeschädigte Kinder in Ebikon». Schäfer-Fricke Sabine	1	61–64
– «Jean Tinguely – vittoria a milano». Photoreportage von Bezzola Leonardo	2	114–115	– «Fritz Hüf †». Curjel Hans, Dr.	2	146	– Schulzentrum in Unna. Arch.: S.A.L. Planungsgruppe, Brandt Andreas, Esser Heinz, Schulten Heinz G., Tiepelmann Ludwig	2	79
– «Alfred Hofkunst. Was ihm zu denken gibt...». Photoreportage von Bezzola Leonardo	3	188–189	– «Hommage à Marc Saugey †». Ellenberger Jean	4	222	– Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist Daniel, Suter Bernhard	8	512–513
– «Objekte von Meret Oppenheim». Photoreportage von Bezzola Leonardo	4	256–257	– «Herta Wescher †». Curjel Hans, Dr.	6	424	– «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus	8	517–520
– «André Thomkins' Glasfenster in Sursee». Photoreportage von Bezzola Leonardo	5	324–325	– «Ponziano Togni †». Hartmann Hans	8	566	– Pimlico Schule, London. Arch.: Bennett Sir Hubert	8	521–523
– «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo	6	400–401	– «Hugo Weber †». Curjel Hans, Dr.	10	712–713	– Schulhaus «Heinrich Pestalozzi» Skopje, Jugoslawien. Arch.: Roth Alfred, Prof.	8	524–526
– «Ruth Grünig». Photoreportage von Bezzola Leonardo	7	468–469				– Primarschulhaus im Juch, Zumikon ZH. Arch.: De Stoutz Jacques und Adam Willy	8	527
– «Gianfredo Camesi. Aktionen Zürich 1971». Photoreportage von Bezzola Leonardo	8	544–545	Planungstheorie			– Gymnasium Bodenacker, Liestal BL. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	8	528–529
– «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo	9	612–613	– «Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension». Geiger Martin	2	89–94	– Kantonsschule Rämibühl, Zürich. Arch.: Neuenchwander Eduard	8	530–532
– «Daniel Spoerri. Der tote Vogel». Photoreportage von Bezzola Leonardo	10	680–681	– «Die Anwendung von Spielsimulationsmodellen in Unterricht und Praxis». Geiger Martin	10	674–679	– Sekundarschulhaus in Sissach BL. Arch.: Steinegger Jean-Claude und Elisabeth	8	533–535
– «Paolo Bellini». Photoreportage von Bezzola Leonardo	11	754–755	Plakatkunst			– Collège secondaire de Beausobre à Morges VD. Arch.: Cahen Jean-Pierre	8	536–537
– «Paul Lehmann – 1000 Bilder». Photoreportage von Bezzola Leonardo	12	820–821	– Die mit der Anerkennungsurkunde ausgezeichneten besten Plakate des Jahres 1970	7	500–501	– Gesamtschule Weinheim an der Bergstraße; erste Etappe. Arch.: Planungsgruppe Klein und Gruppe Umweltplanung Stuttgart	8	538–541
						– «Gesamtschule Weinheim – Die Benutzer sind da». Ein Bericht vom Institut für Bauplanung Stuttgart	8	538–541
Kunststoffbauten			Plastik			– Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE. Arch.: Hettich Urs	8	542–543
– Das Straßendach. Arch.: Rathke W.	2	76	– «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	11	773–774	– «Bedarfsermittlung im Rahmen der Schulentwicklungs-Planung». Institut für Bauplanung Stuttgart (I.B.S.)	8	557–558
Kunststoffmöbel			– Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüşchlikon ZH. Projekt: Schorderet Bernard	11	775	– «Zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE – Tendenz zur Integration». Schäfer-Fricke Sabine	10	645–647
– Ein Ausstellungssystem aus Kunststoff. Entwurf: Ruf Fred	1	4				– «Bemerkungen zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE». Pfister-Binz Katharina und Vogel Martin	10	647–648
– Neue Sitzmöbel aus Jugoslawien. Design: Kogoj Oskar (Präsentation: Huber Verena)	11	722	Pneumatische Architektur			– «A propos Muri. Alternativentwürfe durch die Benutzer». Naeggeli Andreas	10	649
			– Die drei Pavillons der «Sonsbeek '71». Entwurf: Botschuiver Theo, Shaw Jeffrey, Eventstructure Research Group	9	633–634	– «Entgegnung auf das Vorwort des Schulbaufestwert vom August». Roth Alfred, Prof.	10	704
Kunst und Öffentlichkeit								
– «Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation». Graf Urs und Rös	4	258–268	Raumgestaltung					
– «Galerie Foksal PSP Warszawa. Porträt eines Informationsortes für Gegenwartskunst». Text: Borowski Wieslaw und Graf Urs. Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	7	474–480	– «Neue Dimensionen: Der Raum als künstlerisches Ereignis». Graf Urs	11	756–764			
– Experiment Straßenkunst Hannover	8	565–566	– Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Megert Christian	11	757–760			
– «Kunstcredit einmal anders». Eugster S.	8	566	– Der Raum als künstlerisches Ereignis. Experimente von Colombo Gianni	11	761–764			
– «Obwalden: Versuch einer Kunstbegegnung». Berchtold Hugo E.	9	635						
			Räumliche Strukturen					
Läden			– Modulare konische Strukturen für multiple Kombinationen. Arch.: Bouquin Henri	2	77	Semiotik der Architektur (siehe auch Architekturtheorie)		
– Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton. Arch.: Roberts James A.	3	174–175	– Hünenberg – Hönggerberg – Comò. Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektiv-Wohnbereiche.			– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Paritätsprofil als Meßinstrument». Krampen Martin, Dr.	1	57–60
– Innenausbau: Halford Lucy	3	176						
– Läden in Chelsea, London. Arch.: Garnett, Cloughly, Blakemoore & Ass.	4	223						
– Jelmoli in Basel. Ein Projekt. Arch.: Suter & Suter	8	509						
Lagerhäuser, Magazine								
– Offene Lagerhalle für Feinsand in Weisach ZH. Konstruktion: Häring & Co. AG	10	656–657						
– Großhandelshalle in Spreitenbach AG. Ing.: Menig Wilhelm	10	658–659						

– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzierung zweier Gebäude». Krampen Martin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse Sven	2	137–140					
– «Die Aussage der Architektur». <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Zusammenstellung: Reichlin Bruno und Reinhart Fabio	4	242–254 269–272					
Teil 1	4	242–254					
Teil 2	6	384–399					
Teil 3	10	682–692 701–704					
– «Architecture et sémiologie». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Lier Henri van	4	244–245					
– «Sémiologie de l'architecture». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Moles Abraham A., Prof.	4	245–246					
– «Semiotik der Architektur». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Krampen Martin, Dr.	4	246–248					
– «Notes pour une sémiologie de la communication artistique». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Prieto Luis J., Prof.	4	248–251					
– «Eine Vorausschau auf die architektonische Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. De Fusco Renato, Prof.	4	251–253 269–270					
– «Semiotik und Urbanismus». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Barthes Roland, Prof.	4	255 270–272					
– «Zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. König Giovanni, Klaus, Prof.	6	386–390					
– «Über das Signifikat in der Architektur». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Scavini Maria Luisa	6	390–393					
– «Überlegungen zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Dorflès Gillo, Prof.	6	394–396					
– «Architektonische Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Broadbent Geoffrey, Prof.	6	396–399					
– «An Stelle einer Antwort auf unsere Fragen ein Brief aus den USA». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Sieverts Thomas, Prof.	6	399					
– «Komponentenanalyse des Zeichens «Säule». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Eco Umberto, Prof.	10	682–686 701–704					
– «Semiologie und Komplikationen». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Silvio Ceccato, Prof.	10	686–688					
– «Zur architektonischen Semiotik». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Tafuri Manfredo, Prof.	10	689–692					
– «Architektur als Informationssystem». Beitrag zur <i>werk</i> -Umfrage über Architektur und Semiotik. Bonta Juan Pablo	12	833–836					
Siedlungsbau							
– Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	30–31					
– Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	32–33					
– Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lappland. Arch.: Erskine Ralph	7	451					
Skulptur							
– «Raffaël Benazzi: Holzplastiken». Photoreportage von Bezzola Leonardo	1	41–44					
– «Der Eisenplastiker Bernhard Luginbühl». Photoreportage von Bezzola Leonardo	1	45–50					
– «Peter von Wattenwyl – Import aus Ibiza». Photoreportage von Bezzola Leonardo	6	400–401					
– «Eva Aeppli. Skulpturen». Photoreportage von Bezzola Leonardo	9	612–613					
– Skulptur von Max Oertli in St. Gallen	10	711					
– «Paolo Bellini». Skulpturen. Photoreportage von Bezzola Leonardo	11	754–755					
– «Erwin Rehmanns Schnittplastiken in Großformat». Debrunner Hugo, Dr.	11	773–774					
– Zwei Bronzeskulpturen von Peter Meister	12	841					
Spielplätze							
– «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus	8	517–520					
– Spielplatz für die Schulhausanlage Im Moos in Rüşchlikon ZH. Projekt: Schorderet Bernard	11	775					
– Spielwände aus Beton. Entwurf: Herberner Peter	12	842					
Sport							
– Versuch einer Typologie von Winterstationen. Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg	Beilage zu <i>werk</i> 1						
– Cresta-Juf. Leitbild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Aversstal, Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1	23					
– Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst	1	26–27					
– Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	1	34–35					
– Bellinzona: Das Schwimmbad unter der Straße. Arch.: Galfetti Aurelio, Ruchat Flora, Trümpler Ivo	2	105–108					
– Piscine de Lancy GÉ. Arch.: Brera Georges, Nierlé Pierre, Waltenspuhl Paul	2	109–111					
– Regionalbad Zurzach AG. Arch.: Schwarz Fritz	2	112–113					
– Olympia-Radstation, München. Arch.: Beyer, Dahms, Grube, Harden, Kaiser und Laskowski	8	507					
– Das größte Holzdach der Schweiz. Kunstseilbahn Allmend in Bern. Arch.: Schwar Walter und Zulauf F.	10	653–655					
– Experimentelle Hallenbäder in Lyon und Paris. Arch.: Taillibert Roger	11	729–731					
– Hallenbad in St. Moritz. Arch.: Obrist Robert und Theus Alfred	11	732					
– Hallenbad Pontresina GR. Arch.: Menn Hans Peter	11	733					
– Freibad und Hallenbad Obersiggenthal. Arch.: Pluss Louis	11	735					
– Schwimmbad Entfelden AG. Arch.: Hertig, Hertig, Schoch	11	736–737					
Städtebau							
– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 1: Das Polaritätsprofil als Meßinstrument». Krampen Martin, Dr.	1	57–60					
– «Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension». Geiger Martin	2	89–94					
– «Das Messen von Bedeutungen in Architektur, Stadtplanung und Design. Teil 2: Bedeutungsmäßige Differenzierung zweier Gebäude». Krampen Martin, Dr., Breitenbücher Peter, Frehse Sven	2	137–140					
– «Entmischung – was nun?» Thoenen Marcel	3	177					
– «Semiotik und Urbanismus». Barthes Roland, Prof.	4	255 270–272					
– «Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe». Burckhardt Lucius, Dr.	5	290–294					
– «Nochmals: Internationaler städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe». Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.	6	368–369					
– «An Stelle einer Antwort auf die Fragen der Redaktion über Architektur und Semiotik, ein Brief aus den USA». Sieverts Thomas, Prof.	6	399					
– «Singapore – Konjunkturstadt am Äquator». Golger Otto J.	7	494–496					
– «Die offene Form». Essay zum Problem nicht endgültig determinierter Planungen. Text: Hansen Oskar, Prof.; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	9	614–624					
– «Die Ausstellung findet nicht statt». Romann Paul	10	644					
Stadterneuerung							
– Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung eines Stadtteils in Zürich. Arch.: Guyer Rudolf und Esther	3	151					
– «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich	3	161–167 197–204					
– «Entmischung – was nun?» Thoenen Marcel	3	177					
– Banneker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Esherick Joseph and Ass.	7	444–446					
– «Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon	7	447–450					
– Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick	7	454–455					
– Wettbewerb Überbauung Neuwiesen – Bahnhof Winterthur	11	723–725					
– «Fribourg, un cas particulier?» Une étude sur les possibilités de développement de la ville de Fribourg. Présentation: Joye Philippe	11	739–753					
– «La rénovation urbaine à Fribourg». Une contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Joye Charles	11	741–743					
– «L'urbanisme à Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Currat Roger	11	743–745					
– «Fribourg et le réseau urbain suisse». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Piveteau Jean Luc	11	746–747					
– «Urbanisme et législation». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Tercier P.	11	747–748					
– «Intégration urbaine et participation sociale». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Kellerhals Jean	11	749–750					
– «Les activités secondaires et tertiaires de Fribourg». Contribution à l'étude «Fribourg, un cas particulier?» Hattemer Hermann C.	11	751–753					
– «Paris 1971. Centre Beaubourg». Kommentar zu einem internationalen Wettbewerb. Schein Ionel	12	788–789					
Stahlbau							
– Ein Büro auf Stelzen. Büro- und Garde-robegebäude der Firma Hänggi, Ostermündigen BE. Arch.: Hettich Urs	3	184–187					
– Zwischenbau Schulhaus Seidenberg, Muri BE. Arch.: Hettich Urs	8	542–543					
– Einfamilienhaus in Ascona. Arch.: Vacchini Livio	9	602–603					
Studentenzentren							
– Evangelisches Studentenzentrum in Mainz mit Universitätskirche. Arch.: Gisel Ernst	12	808–809					
Subkultur							
– «Mutmaßungen zur Erholungsplanung». Degen Peter	1	13–16					
– «Die Stunde des neuen Nomaden. Innenarchitektur archetypisch». Text: Golowin Sergius; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	5	326–336 354					
Tagungen, Symposien							
– Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Freiburg i. Ue. 12. bis 14. Juni 1971	8	571					
– «Natur – Planung und Architektur». 64. Generalversammlung des BSA in Spiez. Baur Heinrich	9	625–626					
Terrassenbauten							
– Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick	7	454–455					
– Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in Pratteln BL. Arch.: Alioth Max, Remund Urs	7	462–463					
– Sekundarschulhaus in Sissach BL. Arch.: Steinegger Jean-Claude und Elisabeth	8	533–535					
Thermalbäder							
– Thermalbad Zurzach. Erste Etappe. Arch.: Stücheli Werner und Huggenberger Theo	11	738					
Tourismus und Erholung							
– «Mutmaßungen zur Erholungsplanung». Degen Peter	1	13–18					
– Versuch einer Typologie von Winterstationen. Rast Ruedi und Ruch Hans-Jörg	Beilage zu <i>werk</i> 1						
– «Erholungsplanung und Landschaftsschutz: Oberägeri, Rigi-Scheidegg, Sils, Celerina, La Punt-Camues-ch». Arch.: Steiger, Architekten und Planer	1	19–22					
– Cresta-Juf: Leitbild für die architektonische Gestaltung des Ferienzentrums Cresta-Juf im Aversstal Graubünden. Arch.: Brosi Richard	1	23					
– Ferienüberbauung «SOLEVAL» in Lenzerheide/Valbella. Arch.: Darbellay Jean-Paul	1	24					
– Une station de montagne à Planachaux (Commune de Champéry). Planung: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU)	1	25					
– Sport- und Ferienzentrum Hoch-Ybrig. Planung: Stücheli Werner und Huggenberger Theo, Stücheli Ernst	1	26–27					
– Village lacustre de Port-Ripaille (France). Arch.: Atelier Coopératif d'Architecture et d'Urbanisme (ACAU); Atelier Technique d'Urbanisme et d'Architecture (ATHUA)	1	28–29					
– Touristisches Dorf Isola Capo Rizzuto. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	30–31					
– Hoteldorf Ostuni, Apulien. Arch.: Anversa Ferretti Luisa, Belardelli Gabriele, Barbera Lucio, Maroni Claudio, Quilici Vieri	1	32–33					
– Familienschwimmbad in Fornasette TI. Arch.: Dahinden Justus, Dr.	1	34–35					
– Chesa Sunnmatt in Savognin GR. Eigentumswohnungen. Arch.: Staub Peter	1	36–37					
– Kongreßhaus Davos. Arch.: Gisel Ernst	1	38–40					
Umweltgestaltung							
– Das Straßendach. Arch.: Rathke W.	2	76					
– «Stadtprobleme im Schulunterricht: Eine Schulklasse gestaltet einen Spielplatz». Spitzer Klaus	8	517–520					
– Das Filmfestival auf der Piazza Grande in Locarno. Arch.: Vacchini Livio	9	577					
Umweltplanung							
– «Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt». Garbrecht Dietrich	3	161–167 197–204					

- «Natur - Planung und Architektur». 64. Generalversammlung des BSA in Spiez. Baur Heinrich	9	625-626	- Werkhof in Altstätten SG	5	294-295	- Erweiterung der Breitenschule in Greifensee ZH	11	726
Universitätsplanung			- Primarschulhaus und Schwimmsportanlage in Bolligen BE	5	295	- Bezirksschulzentrum Mutschellen AG	11	726
- «Richtplanung de Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne». Text: Bamert Robert und Brändle Markus	5	309-314 348-349	- Alters- und Pflegeheim in Flaach ZH	5	295	- Erweiterung des Quartierschulhauses Breiti mit Turnhalle, Sanitätshilfsstelle und Militärunterkunft in Schaffhausen	11	726
Verbände- und Vereinstätigkeit			- Hallenbad Interlaken	5	295	- Realschule II in Sissach	11	726
- «Natur - Planung und Architektur». 64. Generalversammlung des BSA in Spiez. Baur Heinrich	9	625-626	- Schulzentrum in Verbier VS	5	295	- Verwaltungs- und Kulturzentrum in Uzwil SG	11	726
- «Aktivitäten-Katalog des BSA»	10	704	- «Nochmals: Internationaler städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe». Dischkoff Nikola und Schraeder Wilhelm F.	6	368-369	- Alterswohnenzentrum Untersiggenthal-Turgi in Untersiggenthal AG	11	726
Verwaltungsbauten			- Plastischer Schmuck beim neuen Postgebäude in Brienz BE	6	370	- Gewerbeschule in der Thurau in Wattwil SG	11	726
- AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantine, Restaurant in Aarau. Arch.: Meyer Rudolf und Keller Guido	3	181-183	- Altersheim in Erlenbach ZH	6	370	- Erweiterung der Schulanlage Wetzwil-Herrliberg ZH	11	726
- Verwaltungsgebäude Westdeutscher Rundfunk in Köln. Arch.: Hentrich, Petschnigg & Partner	7	431	- Bauliche und verkehrstechnische Gestaltung des Ortszentrums Eschen FL	6	370-371	- Berufsschulzentrum auf dem Schindlergut in Zürich-Unterstrass	11	726
Wandmalerei			- Erweiterung der kirchlichen Anlagen in Hägendorf SO	6	371	- Krankenhaus in Zürich-Witikon	11	727
- «Wandschmuck von Hans Affeltranger im Anton-Graff-Haus, Winterthur». Kruschwitz Helmut	6	422-423	- Bildhauerische Gestaltung des Hofes der Erweiterungsbauten Seminar Kreuzlingen	6	371	- Wettbewerb Kongresszentrum Zürich-Orlikon	11	728
- Wandbilder von Vasarely in Uster	10	711	- Bildungszentrum Engerfeld in Rheinfelden	6	371	- «HBF-Studie über den Architekturwettbewerb». Burckhardt Lucius, Dr.	11	765
- Die Pellegrini-Bilder am Restaurant «Älte Bayrische» in Basel	12	845	- Groß-Sporthalle der Eidgenössischen Turn- und Sportschule in Magglingen	6	371	- «Paris 1971 - Centre Beaubourg». Schein Ionel	12	788-789
Warenhäuser			- Katholisches kirchliches Zentrum in Speicher AR	6	371	- Oberstufenanlage Hofern in Adliswil ZH	12	790
- Markt in einer alten Fabrikhalle in San Francisco, Cal., Arch.: Escherick Joseph & Ass.	10	660-663	- Plastischer Schmuck beim neuen Post- und Verwaltungsgebäude in Stans	6	372	- Erweiterung der Sekundarschule Flawil	12	790
- Globus-Provisorium, Basel. Projekt und Generalunternehmer: Industriebau Bülach AG	10	664	- Schulhausenerweiterung in Teufen AR	6	372	- Sekundarschulhaus Remisberg in Kreuzlingen	12	790
Wettbewerbe: Projekte, Ergebnisse und Kommentare			- Unterstufenschulhaus im Unterdorf in Zuchwil SO	6	372	- Concours international pour le centre de Beaubourg, Paris	12	790
- Primarschulhaus Zopf in Adliswil ZH	1	9	- «Punktbewertungsmethode in Architekturwettbewerben». Metron-Architekten-gruppe	6	413-417	- Gemeindeverwaltung in Reigoldswil BL	12	790
- Löwensaal in Andelfingen	1	9	- «Überleben durch Anpassen - oder wie gewinne ich in Zürich einen Wettbewerb?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich. Schäfer-Fricke Sabine	7	433	- Heilpädagogische Schule mit Wohnheim in Rorschacherberg	12	790
- Schulzentrum Pfaffschappe in Baden AG	1	9-10	- «Ideen oder Projekte?» Gedanken zum Ideenwettbewerb Bahnhof Zürich. Peverelli Diego	7	434	- Städtisches Pflegeheim Obere Leimat in St. Gallen	12	791
- Schulhaus Burggarten in Bottmingen BL	1	10	- «M'ACHT», Wettbewerbsprojekt für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Gruppo Architetti Associati Pregassona	7	435	- Primar- und Sekundarschulanlage Margel in Schlieren bei König	12	791
- Stadthaus in Brugg AG	1	10	- «SBB-Change», Wettbewerbsprojekt für den neuen Bahnhof Zürich. Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Favre Xavier, Frei Carl, Gendotti G., Schlagenhaut Bruno	7	436-437	- Sonderschulheim für praktisch bildungs-unfähige Kinder in Weinfelden TG	12	791
- Schulungs- und Arbeitszentrum für Behinderte in der Region Burgdorf	1	10	- Außenbemalung des Jugendzentrums in Bern	7	438	- Primarschulanlage Burghalde in Rorschach	12	791
- Realschulhaus in Freienbach SZ	1	10	- Schul- und Gemeindezentrum in Bergdietikon AG	7	438	Wissenschaftliche Institute		
- Altersheim in Goldach SG	1	10	- Schulzentrum Fällimoos in Biberist SO	7	438	- Collège propédeutique des sciences de l'Université de Lausanne-Dorigny. Arch.: Atelier des Architectes Associés (AAA)	5	315-317
- Hallenfreibad «Holz» in Herzogenbuchsee	1	10	- Hochbauten der Friedhofanlage Bülach	7	438	- Das ETH-Rechenzentrum, Zürich; erste Etappe. Arch.: Custer Walter, Prof.	5	318-319
- Alterszentrum in Kreuzlingen	1	10	- Alterssiedlung Stegmatt in Lyss	7	438	- Sandoz-Forschungszentrum Wien. Arch.: Gesellschaft für Industrieplanung und Industriebau, Burckhardt Architekten, Gebrüder Gruner	5	320-321
- Primar- und Realschulanlagen Frenkenbündten in Liestal BL	1	11	- Primarschulhaus und Sportanlagen «Sand» in Lintthal GL	7	438	- Conservatoire botanique Genève; première étape. Arch.: Lamunière Jean-Marc et Ritter Alain	5	322-323
- Alterssiedlung der Einwohnergemeinde Lyss BE	1	12	- Oberstufenschulanlage in Mettmenstetten	7	438	Wohnbaupolitik		
- Kantonsschule Romanshorn	1	12	- Zweite Sekundarschulanlage in Muri bei Bern	7	438	- «Die Wohnung als Verbrauchsgut». von Meiss Peter	7	440-441 489-492
- Künstlerischer Schmuck des Rathauses in Winterthur	1	12	- Schulanlage in der Breite in Oetwil am See	7	438	Wohnkultur		
- Alterssiedlung in Worb BE	1	12	- Eidgenössische Forschungsanstalt für Betriebswirtschaft und Landtechnik in Tänikon bei Aadorf TG	7	439	- «Die Stunde des neuen Nomaden. Innenarchitektur archetypisch». Text: Golinow Sergius; Zusammenstellung: Graf Urs und Rös	5	326-336 354
- Neuordnung und Renovation der Pfarrkirche Schan FL	1	12	- Gemeindehaus in Zumikon ZH	7	439	Wohnungsbau		
- Öffentliche Bauten innerhalb der Wohnüberbauung Grünau in Zürich-Altstetten	1	12	- Schulbetriebsgebäude. Bauliche Hülle für veränderbare Unterrichtsformen. Ein Wettbewerbsprojekt. Arch.: ARB Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Aellen Kurt, Biffiger Franz, Hettich Urs, Reist Daniel, Suter Bernhard	8	512-513	- Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich. Arch.: Thoenen Marcel	3	178-179
- Neuüberbauung des Areals des Hauptbahnhofs in Zürich	1	12	- Gemeindehaus in Küttigen AG	8	514	- Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse», Luzern, Falkenplatz. Arch.: Schärli Rudolf und Otto	3	180
- Primarschulanlage mit Turnhalle in Zwillikon (Affoltern a. A.)	1	12	- Überbauung des Gebietes Neuwiesen-Bahnhof in Winterthur	8	514	- «Die Wohnung als Verbrauchsgut». von Meiss Peter	7	440-441 489-492
- «Wettbewerb Schule und Heim für hör- und sprachgeschädigte Kinder in Ebikon». Schäfer-Fricke Sabine	1	61-64	- Oberstufen-Primarschulhaus auf dem Marienberg-Areal in Rorschach	8	514	- Wohnhaus an der Via Piagentina in Florenz. Arch.: Savioli Leonardo	7	442-443
- Plastik beim neuen Kunstgewerbeschulhaus in Bern	2	82	- Saalbau mit Turnhalle in Speicher AR	8	514-515	- Bancker Homes, San Francisco, Kalifornien. Arch.: Escherick Joseph und Ass.	7	444-446
- Gestaltung des Ortskerns von Horw LU	2	82	- Hallenbad mit Restaurant in Emmen LU	8	515	- «Barbican, ein neues Quartier in London». Bericht: Hirt Beat. Arch.: Chamberlin, Powell & Bon	7	447-450
- Schulhausanlage auf der Bollwies in Jona	2	82	- Erweiterung des Kranken- und Altersheims Egelmoos in Amriswil TG	8	515	- Siedlung beim Zentrum in Svappavara, Schwedisch-Lapland. Arch.: Erskine Ralph	7	451
- Ideen-Wettbewerb für die Gestaltung des Areals zwischen Via Pretorio und dem neuen Kongressgebäude in Lugano	2	82	- Gesamtüberbauung Wallisellenstraße in Zürich-Orlikon	9	582	- Wohnquartier in Kiruna, Schwedisch-Lapland. Arch.: Erskine Ralph	7	452-453
- Erweiterung Kunsthaus Zürich	2	82	- Bankgebäude am Rathausplatz in Baar ZG	9	583	- Überbauung Foundling Estate, London. Arch.: Hodgkinson Patrick	7	454-455
- «Einige Vorschläge zu Bauwettbewerben». Musso Arne	2	133-136	- Altersheim in Flims-Dorf GR	9	583	- Eigentumswohnungen in Collonge-Bellerive GE. Arch.: Frei & Hunziker	7	456-459
- Wettbewerb Bahnhof Zürich	3	157-158	- Erweiterung Gewerbeschule Frauenfeld TG	9	583	- Wohnbebauung an der Friesenberghalde Zürich. Arch.: Gisel Ernst	7	460-461
- Alterswohnung mit Alterssiedlung in Ennenda GL	3	159	- «Zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE - Tendenz zur Integration». Schäfer-Fricke Sabine	10	645-647	- Terrassenhäuser an der Sodackerstraße in Pratteln BL. Arch.: Alioth Max, Remund Urs	7	462-463
- Überbauung Aarestraße in Thun	3	159	- «Bemerkungen zum Wettbewerb Sekundarschule Muri BE». Pfister-Binz Katharina und Vogel Martin	10	647-648	- Mehrfamilienhaus Rainpark Brügg bei Biel. Arch.: Atelier 5	7	464-465
- Betagtenheim in Zollikofen BE	3	159	- Flugsicherungsgebäude auf dem Flughafen Kloten ZH	10	650	- Experimenteller Wohnhauskomplex in Genua. Arch.: Piano Renzo	7	466-467
- Wettbewerb Bahnhof Zürich: Die acht angekauften Projekte	4	224	- Pflegeheim Muri-Gümligen BE	10	650	- Hünenberg - Hönningerberg - Como. Projekte für anpassungsfähige und mobile Strukturen für Kollektiv-Wohnbereiche. Arch.: Balla Peter, Bernath Kalman, Boga Thomas, Birchmeier Peter, Bossard Max, Bürcher Beat, Frei Carl, Schlagenhaut Bruno, Wenk Peter	9	585-591
- Primarschulhaus in Gyrischachen in Burgdorf	4	225	- Primarschulhaus in Oberwil BL	10	650	- Wohnquartier in San Francisco, Cal., Arch.: Kaplan & McLaughlin	12	785
- Zweite Sekundarschulanlage Muri BE	4	225	- Polizeigebäude/Motorfahrzeugkontrolle in Sarnen OW	10	650			
- Pflgerinnenschule des Kantonsspitals Münsterlingen TG	4	225	- Aménagement du quartier de la Planta à Sion VS	10	650			
- Sekundarschulanlage in Naters VS	4	225-226	- Hallenbad und Sportzentrum in Steffisburg BE	10	650			
- Oberstufenanlage Schalmener in Rafz ZH	4	226	- Stadterweiterung Wien-Süd	10	650-651			
- Primarschule Resch in Schaan FL	4	226	- Wettbewerb Überbauung Neuwiesen-Bahnhof Winterthur	11	723-725			
- Öffentliche Anlage in der Huzlen in Volketswil ZH	4	226	- Kantonsschule Glarus	11	726			
- Künstlerische Ausschmückung der Stirnwand in der Aufbahngshalle des Friedhofs Rosenberg in Winterthur	4	226						
- «Städtebaulicher Wettbewerb Karlsruhe». Burckhardt Lucius, Dr.	5	290-294						
- Alterswohn- und Pflegeheim, Tagesheim und Alterssiedlung in Aarau	5	294						