

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 11: **Hallenbäder Freiburg - ein Sonderfall?**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

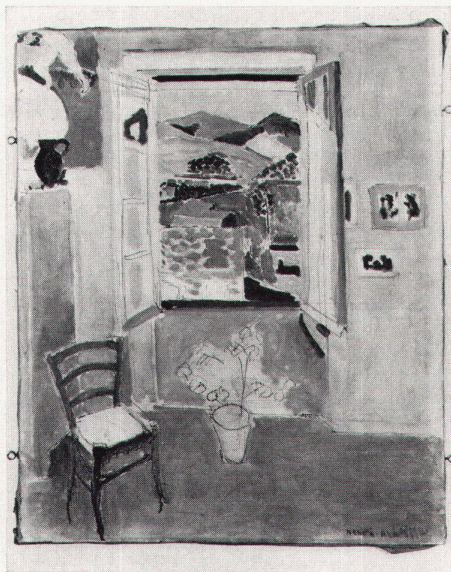
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Henri Matisse, La fenêtre ouverte, 1910

Zu Beginn eine Matisse-Ausstellung mit einigen wunderbaren Bildern (aber meist schrecklichen Rahmen, die ehemals Gold, heute geweißt sind, für Impressionisten vielleicht passend, aber nicht für Matisse, viel zu kulinarisch für ihn). Es werden Ausstellungen von Ben Nicholson und später Lyonel Feininger folgen. In den Vitrinen der Eingangshalle Beispiele von Kleinplastik unseres Jahrhunderts und andere Kostbarkeiten. Im Garten Plastiken, unter anderem von Arp, Calder, Wotruba.

Das Ganze ein Bild der Stabilität, des substantiellen Wohlstandes. Es ist zu erwarten, daß von den Ausstellungen der Galerie viel Anregung ausgehen wird. Es wäre schön, wenn sie auch gelegentlich zum Ort der künstlerischen Auseinandersetzung werden würde, der heute keine «Kunststätte» entgegen kann. H. C.

## IDZ-Berlin

Der Schweizer Architekt François Burkhardt ist zum Leiter des Internationalen Design-Zentrums Berlin (IDZ) ernannt worden. François Burkhardt war zuletzt Leiter des Kunsthauses Hamburg. Seine Erfahrungen umfassen Bautätigkeit – auch Ausstellungsbauten – sowie eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit den Problemen Umwelt

und Umweltgestaltung. Er arbeitete an Reformplänen für die Architekturabteilung der Hochschule für bildende Künste in Hamburg mit und ist Mitbegründer der Gruppe «Urbanes Design». SDA

## Mystische Mechanik

### Théodore Bally. Band II: Mécaniques

Einleitung von Willy Rotzler  
136 Seiten mit 220 Illustrationen  
«Kunst des 20. Jahrhunderts»  
Editions du Griffon, La Neuveville 1968. Fr. 48.–

In seiner Reihe der «Kunst des 20. Jahrhunderts» ist eine weitere Monographie über Théodore Bally herausgekommen. Es umfaßt einen großen Teil von Ballys Werk, das hier ausschließlich in Schwarz und Weiß gezeigt wird (Bally hat sich früher farbig und figurativ geäußert).

Bally steht nicht isoliert oder als Außenseiter in seiner Zeit. Im Gegenteil: Seine Arbeit präsentiert sich recht eigentlich als eine Synthese der vor ihm entstandenen und der nach ihm sich entwickelnden Richtungen. Es ist nicht möglich, Ballys Werk zu betrachten, ohne sich an Namen wie Arp, Malewitsch, Albers, Herbin, Vasarely, Noland usw. zu erinnern oder ohne an die vorausgegangenen Stilrichtungen des Tachismus oder der Action Painting zu denken.

Das weiße oder schwarze Blatt, auf welches Bally seine streng geometrisch begrenzten, abstrakten Zeichen und Figuren setzt, ist an sich in seiner Leere schon ein Teil des Bildes. Es ist nicht nur Hintergrund oder Umgebung, sondern die Bühne selbst, auf der sich das Schauspiel dramatisch ereignet.

Wir finden in Ballys Repertoire herbe, abstrakte Wesen im Scherenschnittstil, die mit spitzen Enden in den Raum stechen (viele scheinen Schnitzelkompositionen zu sein), sowie weiche, schwarze, schwelende Formen, die in weißem Grund schwimmen, zahnstocherdünne, wie im Mikadospiegel übereinandergeworfene Stäbchen. Keine Möglichkeit der Entdeckung wird verschmäht. So werden von der Ringheftspirale abgerissene Blätter in Streifen geschnitten. Genau dieses freie einfallreiche Disponieren über das Material: Hohlformen der vollen Form gegenüberstellen, gleiche Formen immer wieder anders auf ein Blatt legen, Abfälle verwenden, mit ihnen Gitter, teppichartige Flächen erfinden (es scheint, wie wenn Bally nichts wegwerfen könnte, bevor er dem Rest eine neue Idee entlockt hätte). Dieses «eines aus dem andern ableiten» bedingt, daß

frühere Kompositionen meistens noch in späteren mitschwingen und daß neue Kreationen sichtlich in alten vorweggenommen sind.

Bally ist offensichtlich vom Furor der Variation befallen. Um dies nur an einem Beispiel nachzuweisen: die kleinen Scheiben, die aus größeren ausgeschnitten wurden und in Gruppen über den Raum schweben, werden einzeln, auch im Großformat zu monumentaler Wirkung gebracht oder füllen schraffiert und gerastert ein Quadrat ganz aus. Sie können sich zu winzigen Punkten vermindern und in Vielzahl auf einem diagonalen Band über das Blatt wandern, auf diesem gleichmäßig verteilt – Akzente setzen oder sich zu Knäueln verdichten. In Kreisen winden sich Spiralen, und Spiralen ergießen sich aus Kreisen.

Das Werk Ballys impliziert, daß die Variationsmöglichkeiten von Formen, die Musterfabrikation aus Formen, unbeschränkt weiterentwickelt werden können und daß ein Werk schaffen in seinem Fall schlechterdings ein Werk zur Existenzwerdung aufrufen ist.

Dank seiner unermüdlichen Experimentierlust läßt Bally den an seinen «Gelungenheiten» Interessierten ganz natürlich an seinem Spiel teilnehmen, und sein Verdienst ist es, das Auge des Kunstliebenden dadurch zu schulen (zum Beispiel für die Möglichkeiten der Variationen). Dem sensiblen Betrachter offenbart sich auch, daß die Natur nach gleichen Gesetzen Kunstwerke kreiert, indem sie sich beispielsweise des genialen Wurfs des Windes, der Quecksilbrigkeit des Wassers oder der Sonnenwärme, die am Schnee frißt, bedient, und daß auch da durch ein mystisches Zusammenspiel von Elementen plötzlich alles «richtig» ist (Strukturbilder aus abgefallenen Weymouthskiefernadeln, Muster aus übereinandergefliegenen Ginkgobiloblättern, Regengpfützen, die sich als monumentale Figuren auf der nächtlichen Straße ausbreiten).

Es ist Ballys Credo, daß der Zufall, ergänzt durch sorgfältiges Wählen, Abwägen, Korrigieren – durch die Intervention des Künstlers also –, erst als genialer Bildkreator akzeptiert wird, wenn dem Werden des endgültig «Richtigen», das sich plötzlich während des Experiments offenbart (und das – wie Bally sagt – auch vom Außenstehenden als solches erkannt werden kann), wenn dem intuitiven Schaffen und Spielen ein jahrelanges kritisches Schauen, eine Entwicklung durch konstante Selbstkritik am jeweils vorher Entstandenen vorausgegangen ist. Jeannie Lipsi

## Ausstellungskalender

|                  |                                  |  |                   |
|------------------|----------------------------------|--|-------------------|
| <b>Aarau</b>     | Aargauer Kunsthaus               | Farbe – Material – Objekt. Fachklasse für Gestaltung der AGS Basel | 29. 10. – 28. 11. |
|                  | Art Shop 69                      | Eve Eminger. Wandteppiche – Fischer. Keramik                       | 21. 10. – 13. 11. |
|                  | Galerie 6                        | Arnold D'Altri   | 30. 10. – 27. 11. |
|                  | Galerie Zisterne                 | Roland Weber   | 5. 11. – 28. 11.  |
| <b>Amriswil</b>  | Galerie Bahnhofstraße 19         | Frans Masereel   | 6. 11. – 27. 11.  |
| <b>Arbon</b>     | Galerie Spirale (Hotel Metropol) | Lithographien – Graphik  | 6. 11. – 24. 12.  |
| <b>Auvernier</b> | Galerie Numaga I                 | Ed. Lafranca. Gravures   | 30. 10. – 21. 11. |
|                  | Galerie Numaga II                | Boursiers de la Fondation Alice Bailly                             | 30. 10. – 21. 11. |
|                  | Galerie Numaga I                 | Peintures sous-verre espagnoles                                    | 27. 11. – 5. 1.   |
|                  | Galerie Numaga II                | Marcel Mathys  | 27. 11. – 5. 1.   |

|                          |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
| <b>Baden</b>             | Galerie im Kornhaus                          | Paul Haehlen – Ueli Schoop   | 12. 11. – 5. 12.   |  |
|                          | Galerie im Trudelhaus                        | Thomas Peter – Willi Schoder   | 23. 10. – 14. 11.  |  |
| <b>Balsthal</b>          | Galerie Rössli                               | Ferdinand Gehr<br>Lissy Funk   | 30. 10. – 21. 11.<br>27. 11. – 19. 12.   |  |
| <b>Basel</b>             | Kunstmuseum. Kupferstichkabinett             | Pablo Picasso, Graphik<br>André Thomkins, Zeichnungen<br>Hanspeter-Schulthess-Oeri-Stiftung<br>Robert Müller | 15. 10. – 14. 11.<br>2. 10. – 21. 11.<br>20. 11. – Januar<br>23. 10. – 28. 11.                                   |  |
|                          | Kunsthalle                                   | Kollektivausstellung – Piccolo. Collagen   | 26. 11. – 19. 12.  |  |
|                          | Centre d'Art                                 | Piero Dorazio  | 9. 10. – 11.   |  |
|                          | Galerie d'Art moderne                        | Georges Rouault le Visionnaire   | 1. 9. – 15. 11.  |  |
|                          | Galerie Beyeler                              | Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Werke  | 18. 11. – 15. 1.   |  |
|                          | Galerie Chiquet                              | Beatrice Rappo-Chiquet – Heidi Hanselmann-Erne   | 13. 11. – 27. 11.  |  |
|                          | Galerie Corner                               | Elisabeth Winkler – Elsbeth Seiler   | 5. 11. – 27. 11.   |  |
|                          | Galerie Suzanne Egloff                       | Dessins et gravures  | 26. 10. – 1. 12.   |  |
|                          | Galerie G                                    | Jean Pfaff   | 16. 10. – 24. 11.  |  |
|                          | Galerie Mascotte                             | Grill Myriam   | 12. 11. – 9. 12.   |  |
|                          | Galerie Neubad                               | Andreas Barth – Ernesto Schiess  | 23. 10. – 20. 11.  |  |
|                          | Galerie Orly                                 | Etoile 71  | 19. 11. – 19. 12.  |  |
|                          | Galerie Rasser                               | Willy Fries  | 30. 10. – 29. 11.  |  |
|                          | Galerie Riehentor                            | René Myrha   | 5. 11. – 4. 12.  |  |
|                          | Galerie Stampa                               | Mathias Spescha  | 26. 10. – 23. 12.  |  |
|                          | Galerie Bettie Thommen                       | 20 französische Maler  | 10. 11. – 10. 1.   |  |
|                          | <b>Bern</b>                                  | Kunstmuseum  | Schenkung Otto Nebel   | 26. 11. – Januar                       |
|                          |  | Kunsthalle   | Horst Antes  | 16. 10. – 27. 11.                      |
|                          |  | Aktionsgalerie   | Georges Rouault als Lithograph<br>Ein Jahr Aktionsgalerie  | 15. 10. – 13. 11.<br>18. 11. – 24. 12. |
|                          |  | Galerie Ammann   | E. R. Esch   | 15. 11. – 15. 12.                      |
|                          |  | Galerie Atelier-Theater  | Hanny Martin<br>Hermine Leuthard   | 4. 11. – 24. 11.<br>25. 11. – 15. 12.  |
|                          |  | Berner Galerie   | Jean-Louis Piguet  | 6. 11. – 27. 11.                       |
|                          |  | Galerie Loeb   | Robert Müller  | 23. 10. – 30. 11.                      |
|                          |  | Galerie Verena Müller  | Anny Vonzun<br>Hugo Wetli  | 23. 10. – 21. 11.<br>27. 11. – 28. 12. |
|                          |  | Galerie Schindler  | Bellmer – Dalí – Max Ernst – Matta   | 27. 10. – 23. 11.                      |
|                          |  | Galerie Zähringer  | Franz Anatol Wyss. Graphik   | 2. 11. – 27. 11.                       |
| Baumesse                 |  | Henry Morgan   | 10. 11. – 10. 12.  |  |
| Fricktreppe 11           |  | Hans Jäggi   | 6. 11. – 28. 11.   |  |
| <b>Bevaix NE</b>         |  | Galerie Pro Arte   | Œuvres du XVI <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle – Ecole hollandaise et flamande du XVII <sup>e</sup> siècle | 6. 11. – 20. 12.                       |
| <b>Biel</b>              |  | Galerie Max Flury  | Oskar Dalvit   | 23. 10. – 20. 11.                      |
|                          |  | Galerie Pot-Art  | Hans Leuenberger. Schmuck<br>E. Hanusova – Josef Pospisil  | 24. 10. – 14. 11.<br>20. 11. – 23. 12. |
|                          |  | Galerie Lydie Ray (Palais des Congrès)   | Pierre Lambert<br>Toffoli  | 1. 11. – 15. 11.<br>16. 11. – 30. 11.  |
|                          |  | Galerie Lydie Ray (rue Centrale 14)  | Charles Clément<br>Yves Becon  | 27. 10. – 14. 11.<br>17. 11. – 5. 12.  |
|                          | Galerie 57                                   | Hugo Schuhmacher<br>Bernhard Luginbühl. Graphik  | 23. 10. – 20. 11.<br>27. 11. – 24. 12.   |  |
| <b>Bremgarten</b>        | Galerie beim Kornhaus                        | Hedy Lang. Keramik   | 29. 10. – 28. 11.  |  |
| <b>Brig</b>              | Galerie zur Matze                            | Leo Andenmatten  | 6. 11. – 27. 11.   |  |
| <b>Bülach</b>            | Galerie Sigristenkeller                      | Isabelle Dillier – Rosa Studer<br>Hermann Alfred Sigg  | 21. 10. – 14. 11.<br>18. 11. – 12. 12.   |  |
| <b>Carouge GE</b>        | Galerie Contemporaine                        | Charles Cottet   | 11. 11. – 1. 12.   |  |
| <b>La Chaux-de-Fonds</b> | Galerie du Club 44                           | Elio Facchin<br>Jean Ricardon – Georges Legardeur – Laurent François<br>Pedro Avelar                         | 6. 11. – 26. 11.<br>27. 11. – 23. 12.<br>6. 11. – 1. 12.   |  |
|                          | Galerie du Manoir                            |  |  |  |
| <b>Chur</b>              | Bündner Kunsthaus                            | Neueingänge 1970/71  | 29. 10. – 21. 11.  |  |
|                          | Galerie Quader                               | Oscar Barblan  | 5. 11. – 27. 11.   |  |
| <b>Cortailod</b>         | Galerie Créachenn                            | Service-Pollution  | 15. 10. – 14. 11.  |  |
| <b>Dulliken</b>          | Galerie Badkeller                            | Urs Hanselmann   | 13. 11. – 5. 12.   |  |
| <b>Eglisau</b>           | Galerie am Platz                             | Marie-Hélén Fehr-Clement   | 29. 10. – 17. 11.  |  |
| <b>Feuerthalen</b>       | Werkgebäude der Gemeinde                     | Fritz Leu  | 5. 11. – 27. 11.   |  |
| <b>Flawil</b>            | Galerie Steiger                              | Albert Saner   | 30. 10. – 21. 11.  |  |
| <b>Frauenfeld</b>        | Bernerhaus                                   | Heinrich Bruppacher  | 14. 11. – 5. 12.   |  |
| <b>Fribourg</b>          | Musée d'Art et d'Histoire                    | Fernand Giauque  | 23. 10. – 28. 11.  |  |
|                          | Galerie de la Cathédrale                     | J. di Decarli<br>Jean Claude Rouiller  | 27. 10. – 21. 11.<br>24. 11. – 19. 12.   |  |
| <b>Genève</b>            | Musée d'Art et d'Histoire                    | Jorge Castillo   | 8. 10. – 21. 11.   |  |
|                          | Musée de l'Athénée                           | Stéphanie Guerzoni<br>Gilbert Albert-Joillier  | 4. 11. – 23. 11.<br>25. 11. – 22. 12.  |  |
|                          | Musée Rath                                   | Montres et bijoux  | 27. 11. – 12. 12.  |  |
|                          | Galerie Bonnier                              | Wols   | 11. 11. – 31. 12.  |  |
|                          | Galerie Engelberts                           | Max Ernst  | 14. 10. – 11. 12.  |  |
|                          | Galerie Garabedian                           | Anciennes marionnettes siciliennes de théâtre ambulants  | 20. 11. – 30. 12.  |  |
|                          | Galerie Iolas                                | Les Lalannes<br>Max Ernst  | 7. 10. – 15. 11.<br>15. 11. – 25. 12.  |  |
|                          | Galerie Krugier & Cie.                       | Alberto Magnelli   | 15. 10. – 30. 11.  |  |
|                          | Galerie Lambert Monet                        | Alan Davie   | 7. 10. – 20. 11.   |  |
|                          | Galerie du Théâtre                           | Ecole de Paris   | 1. 11. – 30. 11.   |  |
|                          | Galerie Vanier                               | Hey Heussler – E. G. Heussler  | 21. 10. – 13. 11.  |  |
| Galerie Ziegler          | 11 sculpteurs suisses. Gravures et multiples | 29. 10. – 20. 11.  |  |  |
| Galerie Zodiaque         | Angel Duarte                                 | 4. 11. – 1. 12.  |  |  |
| <b>Glarus</b>            | Kunsthaus                                    | Lill Tschudi   | 16. 10. – 21. 11.  |  |
|                          | Galerie Crazy House                          | Eugen Bänziger – Rolf Huber  | 13. 11. – 5. 12.   |  |
| <b>Grenchen</b>          | Galerie Toni Brechbühl                       | Jürgen Brotwolf  | 6. 11. – 2. 12.  |  |
| <b>Kriens</b>            | Kunstkeller                                  | Ruth Zürcher – Arnold Zürcher  | 16. 11. – 31. 12.  |  |
| <b>Kriegstetten</b>      | Galerie N1                                   | Solothurner Künstler   | 5. 11. – 29. 11.   |  |
| <b>Lausanne</b>          | Musée des Arts décoratifs                    | L'histoire de l'affiche<br>L'Art du timbre   | 21. 10. – 21. 11.<br>22. 10. – 21. 11.   |  |
|                          | Galerie di Cercle                            | Daniel Bollin  | 29. 10. – 21. 11.  |  |
|                          | Galerie l'Entracte                           | Jaques Berger<br>Pierre Estoppey   | 23. 10. – 18. 11.<br>20. 11. – 20. 12.   |  |
|                          | Galerie Impact                               | Arthur Jobin   | 12. 11. – 2. 12.   |  |
|                          | Galerie Alice Pauli                          | Mark Tobey   | 21. 10. – 4. 12.   |  |
|                          | Galerie Paul Vallotton                       | Raoul Domenjoz   | 4. 11. – 27. 11.   |  |
|                          |  |  |  |  |
| <b>Liestal</b>           | Galerie Rotstab                              | Susanne Levi   | 13. 11. – 11. 12.  |  |
| <b>Le Locle</b>          | Musée des Beaux-Arts                         | J. Thiébaud<br>Hélène Defossez – Beer-Zorian   | 6. 11. – 21. 11.<br>27. 11. – 12. 12.  |  |
|                          |  |  |  |  |
| <b>Lutry</b>             | White Gallery                                | Jean Baier   | 21. 10. – 24. 11.  |  |

|                         |                                       |   |  |
|-------------------------|---------------------------------------|---|--|
| <b>Luzern</b>           | Galerie Raeber                        | Aldo Walker   | 12. 11. – 31. 12.                        |
| <b>Lyß</b>              | Gemäldestube                          | Janebé  | 16. 10. – 14. 11.                        |
| <b>Martigny</b>         | Galerie Manoir                        | Artistes du Valais  | 14. 11. – 12. 12.                        |
| <b>Meisterschwanden</b> | Galerie Mario Manazza                 | Robert Schürch – Eduard Stiefel – Paul Bodmer – Otto Baumberger                     | 1. 11. – 30. 11.                         |
| <b>Montreux</b>         | Galerie D. Leresche                   | Pierre Aubert   | 30. 10. – 2. 12.                         |
|                         | Galerie Picpus                        | S. P. Robert  | 28. 10. – 21. 11.                        |
| <b>Morges</b>           | Galerie Basilisk                      | Axel Frey   | 30. 10. – 26. 11.                        |
|                         | Galerie Pro Arte                      | Theo Kerg   | 16. 11. – 4. 12.                         |
|                         | Galerie St-Louis                      | Hans-Jürgen Kallmann  | 8. 10. – 21. 11.                         |
| <b>Neftenbach</b>       | Galerie am Kirchplatz                 | Hans Bosshardt  | 30. 10. – 27. 11.                        |
| <b>Neuchâtel</b>        | Musée d'Ethnographie                  | Les Touareg   | 13. 6. – 31. 12.                         |
| <b>Neukirch-Egnach</b>  | Galerie Burkartshof                   | Jako  | 12. 10. – 28. 11.                        |
| <b>Nyon</b>             | Galerie Historial                     | Sidney Thomas Guberman  | 14. 10. – 17. 11.                        |
| <b>Peseux</b>           | Galerie 2016                          | Francisco Mañas   | 19. 11. – 19. 12.                        |
| <b>Olten</b>            | Stadthaus                             | Franz Stirnimann  | 20. 11. – 19. 12.                        |
|                         | Galerie im Zielemp                    | Otmar Alt. Graphik  | 30. 10. – 20. 11.                        |
| <b>Präffikon</b>        | Artist-Centre                         | Milo  | 5. 11. – 28. 11.                         |
| <b>Porrentruy</b>       | Galerie Forum                         | Lecoultre   | 19. 11. – 19. 12.                        |
| <b>Rapperswil</b>       | Schloß                                | Arnold Kübler. Zeichnungen  | 24. 10. – 14. 11.                        |
| <b>Reinach BL</b>       | Galerie Atrium                        | Hans R. Schiess<br>Stefan Hasenböhler – Isabel Nunez und Elisabeth Ruzicka. Keramik | 23. 10. – 20. 11.<br>26. 11. – 23. 12.   |
| <b>Richterswil</b>      | Galerie Schobinger                    | Heinz Müller-Tosa<br>Moritz S. Jaggi  | 30. 10. – 26. 11.<br>27. 11. – 31. 12.   |
| <b>Riehen</b>           | Galerie Spatz                         | Henri Cadiou – Claude Yvel<br>Oskar Zimmermann – Uli Schoop                         | 16. 10. – 17. 11.<br>19. 11. – 18. 12.   |
| <b>Rolle</b>            | Galerie du Port                       | Dominique Appia – Weyeneth – Chimche  | 16. 11. – 20. 12.                        |
| <b>Rothrist</b>         | Galerie Klöti                         | Rudolph Küenzi  | 30. 10. – 27. 11.                        |
| <b>St. Gallen</b>       | Galerie Dibi Däbi                     | Helmut Helmhof<br>Appenzeller Bauernmalerei   | 8. 10. – 21. 11.<br>23. 11. – 9. 1.      |
|                         | Galerie Im Erker                      | Rudolf Belling  | 27. 11. – 18. 1.                         |
|                         | Galerie Ida Niggli                    | Hans Jaenisch   | 6. 11. – 27. 11.                         |
|                         | Kellergalerie Raubach                 | Batik   | 13. 11. – 4. 12.                         |
| <b>Sion</b>             | Galerie Carrefour des Arts            | Sergio Agostini<br>Januarius di Decarli   | 29. 10. – 21. 11.<br>26. 11. – 19. 12.   |
| <b>Sissach</b>          | Schloß Ebenrain                       | Kunsausstellung der Schweizer Ärzte   | 7. 11. – 28. 11.                         |
| <b>Solothurn</b>        | Galerie Bernard                       | Oscar Wiggl. Skulpturen und Zeichnungen (1. Teil)                                   | 5. 11. – 5. 12.                          |
| <b>Thun</b>             | Galerie Aarequai                      | Ernst Ramseier  | 6. 11. – 7. 12.                          |
|                         | Atelier-Galerie                       | Albert Scapbel  | 12. 11. – 12. 12.                        |
| <b>Therwil</b>          | Galerie Ebnet                         | Fritz Hess – Beatrice Lyssy   | 13. 11. – 11. 12.                        |
| <b>Vich VD</b>          | Galerie an der Nationalstraße         | Pierre Bergendi   | 6. 11. – 28. 11.                         |
| <b>Weinfelden</b>       | Kleine Galerie                        | Thurgauer Künstler  | 20. 11. – 12. 12.                        |
| <b>Winterthur</b>       | Kunstmuseum                           | Pablo Picasso. 90 Zeichnungen und farbige Arbeiten<br>Künstlergruppe Winterthur     | 10. 10. – 14. 11.<br>28. 11. – 31. 12.   |
|                         | Kunsthalle im Waaghaus                | Heinrich Müller   | 30. 10. – 4. 12.                         |
|                         | Galerie ABC                           | Heinrich Bruppacher   | 13. 11. – 31. 12.                        |
|                         | Galerie 70                            | Ernest Hiltenbrand  | 5. 11. – 4. 12.                          |
|                         | Galerie im Weißen Haus                | Anna Jenni  | 22. 10. – 20. 11.                        |
| <b>Zofingen</b>         | Galerie Zur alten Kanzlei             | Henry Roulet<br>Peter Thalman   | 23. 10. – 14. 11.<br>27. 11. – 19. 12.   |
| <b>Zug</b>              | P. & P. Galerie                       | Liane Heim<br>Graphik Edition 1971  | 4. 11. – 25. 11.<br>26. 11. – 15. 1.     |
| <b>Zürich</b>           | Kunsthau                              | Claude Lorrain. Zeichnungen<br>GSMB+K, Sektion Zürich                               | 31. 10. – 28. 11.<br>27. 11. – Ende Dez. |
|                         | Museum Bellerive                      | Schmuck-Objekte   | 24. 9. – 14. 11.                         |
|                         | Graphische Sammlung ETH               | Picasso. Graphik  | 23. 10. – 19. 12.                        |
|                         | Kunstgewerbemuseum                    | Arbeiten aus dem Vorkurs der KGZ  | 20. 11. – 16. 1.                         |
|                         | Helmhaus                              | Künstlerischer Schmuck an öffentlichen Bauten                                       | 21. 10. – 28. 11.                        |
|                         | Strauhof                              | Marianne Gloor – Sven Hartmann<br>Manfred Hölzel – Werner Wyss                      | 26. 10. – 14. 11.<br>17. 11. – 31. 12.   |
|                         | Altstadt Galerie, Oberdorfstraße 25   | Jugoslawische Maler   | 5. 10. – 13. 11.                         |
|                         | Galerie Beno                          | Elsy Wiskemann  | 29. 10. – 4. 12.                         |
|                         | Galerie Bettina                       | René Monney. Skulpturen – Elsbeth Roethlisberger-Moser. Schmuck                     | 5. 11. – 18. 12.                         |
|                         | Galerie Bischofberger                 | Daniel Spoerri  | 29. 10. – 27. 11.                        |
|                         | Galerie Suzanne Bollag                | Rafael Perez – Dario Perez  | 22. 10. – 23. 11.                        |
|                         | Galerie Bürdeke                       | Massimo Cavalli   | 5. 11. – 25. 11.                         |
|                         | Galerie Burgdorfer-Elles              | Fredy Sigg  | 28. 10. – 18. 11.                        |
|                         |                                       | Heidi Grieder-Mascarin  | 26. 11. – 17. 12.                        |
|                         | Galerie Coray                         | Joseph Egger – James Licini<br>Carlos Duss  | 8. 10. – 13. 11.<br>19. 11. – 15. 1.     |
|                         | Galerie Paul Facchetti                | Jean Claude Testu   | 21. 10. – 21. 11.                        |
|                         | Galerie Form                          | Victorian-Photography. Gernsheim Collection   | 17. 9. – 23. 11.                         |
|                         | Gimpel & Hanover Galerie              | Alan Davie  | 6. 11. – Ende Dez.                       |
|                         | Galerie Golden Circle, Rindermarkt 13 | Paul Charles Cartier  | 15. 10. – 30. 11.                        |
|                         | Galerie Chichio Haller                | Wilhelm Gimmi – René Auberjonois  | 10. 11. – 20. 12.                        |
|                         | Galerie Semihä Huber                  | César   | 14. 10. – 30. 11.                        |
|                         | Galerie Interieur                     | Walter Schmögner. Graphik und Illustrationen  | 5. 11. – 4. 12.                          |
|                         | Galerie Daniel Keel                   | Gustave Buchet  | 24. 9. – 14. 11.                         |
|                         | Galerie Kornfeld                      | Horst Janssen. Radierungen  | 2. 11. – 30. 11.                         |
|                         | Galerie Läubli                        | Rolf Meyer – Josef Odermatt<br>H. R. Strupler – Rudolf Hurny                        | 9. 11. – 27. 11.<br>30. 11. – 18. 12.    |
|                         | Galerie Maeght                        | Saul Steinberg  | 15. 10. – 30. 11.                        |
|                         | Marlborough Galerie                   | Ben Nicholson   | 20. 11. – 31. 12.                        |
|                         | Neue Galerie                          | Chaissac  | 29. 10. – 15. 1.                         |
|                         | Galerie Orell Füssli                  | Yoshida Früh-Blenk<br>Hans Fischli  | 29. 10. – 20. 11.<br>26. 11. – 24. 12.   |
|                         | Galerie Palette                       | Dieter Schwertberger  | 29. 10. – 25. 11.                        |
|                         | Galerie Parade, Bahnhofstraße 22      | Juan Gimenez  | 30. 10. – 9. 1.                          |
|                         | Rotapfel-Galerie                      | Victor Aerni  | 30. 10. – 27. 11.                        |
|                         | Galerie Scheidegger + Maurer          | Wilfrid Moser   | 7. 10. – 17. 11.                         |
|                         | Galerie Schlägl                       | L. Moholy-Nagy. Graphik und farbige Zeichnungen                                     | 26. 10. – 27. 11.                        |
|                         | Galerie Stummer + Hubschmid           | Zeichnung 71  | 5. 11. – 31. 12.                         |
|                         | Galerie Annemarie Verna               | Fred Sandback   | 4. 11. – 8. 12.                          |
|                         | Galerie Walcheturm                    | Pavel Horak   | 5. 11. – 4. 12.                          |
|                         | Galerie Henri Wenger                  | Le monde de l'infiniment petit  | November                                 |
|                         | Galerie Wolfsberg                     | Oscar Lüthy   | 4. 11. – 27. 11.                         |
|                         | Galerie Renée Ziegler                 | David Hockney   | 19. 10. – 29. 11.                        |
|                         | Paulus-Akademie                       | Gunda Stadler-Stölzl  | 5. 11. – Ende Dez.                       |
|                         | Haus Les Ambassadeurs, Bahnhofstr. 64 | 1. Zürcher Graphikmesse   | 26. 11. – 24. 12.                        |