

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 3: **Bürohäuser - Geschäfte**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bürohäuser – Geschäfte

| | | |
|----------------|---|--|
| Seiten 161–167 | Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt Straßen | <i>Dietrich Garbrecht, Basel</i> <i>Photoreportage von Robert Perron, New York</i> |
| 168–170 | Bürohaus der Schweiz. Allgemeinen Versicherungs-AG, Zürich – zweite Etappe | <i>Architektengemeinschaft: René A. Herter SIA und Werner Stüchel BSA/SIA, Zürich</i> |
| 171–173 | Erweiterungsbau der Banca della Svizzera Italiana, Lugano | <i>Architekt: Giancarlo Durisch SIA, Lugano</i> |
| 174–175 | Ladengeschäft Owen Owen in Wolverhampton | <i>Architekt: James A. Roberts, Birmingham; Innenausbau: Lucy Halford Ass., London</i> |
| 176 | Konsumverein Wessex in Bournemouth | <i>Innenausbau: Lucy Halford Ass., Birmingham</i> |
| 177–179 | Wohnen im Geschäftshaus | |
| 177 | Entmischung – was nun? | <i>Marcel Thoenen, Zürich</i> |
| 178–179 | Wohn- und Geschäftshaus im Seefeld, Zürich | <i>Architekt: Marcel Thoenen, Zürich</i> |
| 180 | Wohn- und Geschäftshaus «La Suisse» Luzern, Falkenplatz | <i>Architekten: Gebrüder Schärli, Luzern; Rudolf Schärli SIA, Otto Schärli BSA</i> |
| 181–183 | Überbauung Obere Vorstadt, Aarau – AEW-Verwaltungshochhaus, Kantonales Gerichtsgebäude, Kantinenrestaurants | <i>Architekten: Rudolf Meyer und Guido F. Keller BSA/SIA, Basel</i> |
| 184–187 | Ein Büro auf Stelzen – Büro- und Garderobengebäude der Firma Hänggi, Ostermundigen BE | <i>Architekt: Urs Hettich SIA, in Arbeitsgruppe für rationelles Bauen, Bern</i> |
| 188–189 | Alfred Hofkunst – Was ihm zu denken gibt ... | <i>9. Photoreportage von Leonardo Bezzola, Bätterkinden BE</i> |
| 190–195 | Ouvrez l'œil – la ville est à vous – Manifestation im Musée d'Art et d'Histoire in Genf | <i>Idee und Gestaltung: Antoine Meyer, Costa Socratidis, Laurie Hunziker; Salle de peinture: Marc Kuhn</i> |
| 196 | Zeitspur – München, 6. Mai 1970 | <i>Eine Manifestation von Dieter Meier, Zürich</i> |

werk-Chronik

| | |
|---------|--|
| 151 | Kommunplätze |
| 151–152 | Kurze Informationen über: Ein Dach unterwegs – «ballascope», ein Gerät zur Erzeugung von kinetischen Projektionen – Planungs- und Bebauungsstudie für die Erneuerung der Brückenköpfe im Bereich der heutigen Sihlbrücke in Zürich – Ein Bausystem für Hallen mit großen Spannweiten – Hochhaus in Osaka – Das Bürogebäude der Oberfinanzdirektion Münster – Sendeturm der britischen Postverwaltung in London |
| 153 | Umbau des Hauses Wieland in Ulm |
| 154–155 | Ein Haus an der Ramsey Beach |
| 156 | Tagungen über Kirchenrenovation in Boldern |
| 157–158 | Die prämierten Projekte beim Wettbewerb für die Neuüberbauung des Hauptbahnhofareals in Zürich |
| 158–159 | Wettbewerbe – Laufende Wettbewerbe |
| 160 | Zeitschriften |
| 197–204 | Das Verhalten von Fußgängern als Interaktion mit der physisch-sozialen Umwelt. Fortsetzung von Seite 167 |
| 205–208 | Utopische Kommunen in Amerika 1800–1900. Die Owenites in New Harmony (Indiana) |
| 209 | Vorschau |
| 210–215 | Ausstellungen in Basel, Lausanne, St. Gallen, Winterthur, Zürich, Paris |
| 215–216 | Ausstellungskalender |

Aus dem Inhalt des April-Heftes

Semiotik der Architektur

Die Redaktion hat sich wiederum die Befragung einer Gruppe von Persönlichkeiten verschiedener Nationalität vorgenommen, um die Leser über die Bedeutung der semantischen Komponente in der Architektur zu informieren. Am Beispiel des Dorfzentrums Muttenz wird ein von der Redaktion durchgeführtes Gespräch über die Anpassung

neuer Bauformen an bestehenden baulichen Strukturen veröffentlicht.

Kunst und Öffentlichkeit am Beispiel der Berner Situation, zusammengestellt von *Urs* und *Rös Graf*

Aus dem Inhalt des Februar-Heftes

Altersheime – Schwimmbäder

Das Alter als gesellschaftliche und städtebauliche Dimension, von *Martin Geiger*; Alters- und Pflegeheim in St. Margrethen; Künzle-Heim in Schaffhausen; Altersheim St. Martin in Sursee; Altersheim und Personalhaus in Düsseldorf-Garath; Zu den Schwimmbädern in Bellinzona, Lancy und Zurzach, von *Diego Peverelli*; Bellin-

zona: Das Schwimmbad unter der Straße; Piscine de Lancy GE; Regionalbad Zurzach AG

Jean Tinguely – vittoria a milano, eine Photo-reportage von *Leonardo Bezzola*; Das Happening: Geschichte, Theorie und Folgen, von *Theo Kneubühler*

Redaktionsschluß des Mai-Heftes

Hauptteil: 1. März 1971
Chronik: 15. März 1971

Redaktion

Dr. Lucius Burckhardt
Angensteinerstraße 31, 4000 Basel
Telephon 061 41 78 21

Diego Peverelli, Architekt
Stauffacherquai 40, 8004 Zürich
Telephon 051 23 77 44

Technischer Mitarbeiter

Urs Beutler, Architekt, Therwil

Korrespondenten in der Schweiz

Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland

Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen

Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Verlagsleitung Druck, Verlag

Dr. H. R. Schneebeli
Fabag + Druckerei Winterthur AG, Industriestraße 8, CH-8401 Winterthur
Telephon 052 29 44 21, Postcheck 84-6980

Inseratenverwaltung

Fabag + Druckerei Winterthur AG, Stauffacherquai 40, CH-8004 Zürich
Telephon 051 23 77 44, Postcheck 84-6980

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 52.- inkl. Porto Einzelnummer: Inland Fr. 6.- inkl. Porto
Ausland Fr. 60.- inkl. Porto Ausland Fr. 6.80 inkl. Porto

Insertionspreise

1/1-Seite Fr. 790.-, 1/2-Seite Fr. 460.-, 1/4-Seite Fr. 265.-, 1/8-Seite Fr. 150.-
(bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem *werk*, auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet