

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 58 (1971)
Heft: 3: Bürohäuser - Geschäfte

Artikel: Konsumverein Wessex in Bournemouth
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-44987>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konsumverein Wessex in Bournemouth

Innenausbau: Lucy Halford Ass., Birmingham



Die freien Räume des Konsumvereins in Bournemouth zeigen die silbern angemalte tragende Betondecke, die teilweise mit einem untergehängten orangefarbenen Gitter versehen ist. Die Außenfassade ist Backstein, die Untersicht der Gewölbe des Eingangs gestrichenes Holz.

Les locaux libres de la société coopérative de Bournemouth laissent apparaître la dalle portante en béton, au ton argenté et supportant en partie une grille orange, librement suspendue. La façade est en briques, la voûte d'entrée est revêtue de bois peint du côté intérieur

The open tracts of the coop in Bournemouth have their carrying concrete ceilings painted silver; the ceilings are fitted in part with a suspended orange-coloured grille. The external face is brick, the underface of the vaulted entrance is painted wood

