

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 4: **Unsere städtische Umwelt - Gegenvorschläge**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

seiner Zürcher Zeit lernte Gyarmathy unter anderen Hans Arp und Max Bill kennen. 1938 stellte er in Zürich aus. Nach Ungarn zurückgekehrt, arbeitete er «mit neuen Erfahrungen weiter».

Tihamér Gyarmathy äußert sich zur Kunst und Ästhetik wie folgt: «Die Relation Raum und Zeit ist noch immer das größte Problem in der bildenden Kunst heute. In den verschiedenen Kunstarten wird eine Antwort gegeben, so im Film, in der Musik und durch Mobiles in der bildenden Kunst. – Verschiedene Farbflächen und -formen in verschiedener Relation und Vielfalt erscheinen in einem Bild und werden in chronologischer Abfolge abhängig vom Ausgangspunkt des Betrachters erlebt. So entstehen durch die Wahrnehmung immer neue Raumzustände innerhalb desselben Bildes. Wenn wir aus allen möglichen wahrnehmbaren Ausgangspunkten das Bild chronologisch betrachten, werden unendliche Raumfolgen sichtbar, die man als Relation Raum – Zeit innerhalb der bildenden Kunst im plastischen Sinne verstehen kann.»

## Interlaken

**4**  
**Werner Fehlmann**  
Galerie am Höhweg  
14. April bis 6. Mai 1972

Werner Fehlmann, der heute 43jährig ist, hat sich nach einer gründlichen Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich und nach verschiedenen Auslandsaufenthalten in kurzer Zeit einen Namen als Maler und Mosaizist gemacht. Durch die Ausstellung in Interlaken wird das Werk Werner Fehlmanns, das sich durch Qualität in der figürlichen und farblichen Gestaltung auszeichnet, nun auch einmal in seiner engeren Heimat zu sehen sein.



4  
Werner Fehlmann, Porträt

## Ausstellungskalender

<b>Aarau</b>	Aargauer Kunsthau Galerie 6	Eugène Dodeigne – Erich Hauser Martin A. Christ Marguerite Frey-Surbek Albert Chavaz	14. 4. – 14. 5. 25. 3. – 22. 4. 29. 4. – 27. 5. 15. 4. – 7. 5.	
	<b>Ascona</b>	Galerie AAA	Karin Bruns – Marlis Antes-Scotti Antonio Manzoni	25. 3. – 21. 4. 22. 4. – 19. 5.
	<b>Auvernier</b>	Galerie Numaga I Galerie Numaga II	Jean-Pierre Grom Jean de Maximy	18. 3. – 16. 4. 18. 3. – 16. 4.
<b>Baden</b>	Galerie im Kornhaus Galerie im Trudelhaus	Lotti Berger – Ferdinand Berger – Max Heiland – Willi Nater Luca Bonetti – Andrea Marconi – Jimmy Orтели – Cesare Bianchi	7. 4. – 30. 4. 15. 4. – 7. 5.	
<b>Balsthal</b>	Galerie Rößli	Fritz Strebel	15. 4. – 7. 5.	
<b>Basel</b>	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Markus Raetz. Zeichnungen und Objekte Konzept-Kunst Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	3. 3. – 16. 4. 18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 13. 4.	
	Kunsthalle Gewerbemuseum	La métamorphose de l'objet Plakatjahrgang 1971	11. 3. – 23. 4. 29. 3. – 7. 5.	
	Galerie d'Art moderne Galerie Beyeler	Vacossin Soto	18. 3. – 3. 5. 18. 4. –	
	Galerie Claire Brambach Galerie Suzanne Egloff	Werner Buser. Schnitcollagen Johnny Friedlaender. Graphik	15. 4. – 20. 5. 11. 4. – 23. 5.	
	G-Galerie Galerie Hilt	Lukas Wunderer Peter Vogel. Kybernetische Objekte	8. 4. – 23. 4. 3. 3. – 28. 4.	
	Galerie Mascotte Galerie Orly	Sergio Riva – Jenö Vass Hans Psi	7. 4. – 4. 5. 14. 4. – 14. 5.	
	Galerie Rasser Galerie Bettie Thommen	Karl Jakob Schaufelberger Rolf Dürig	4. 4. – 29. 4. 10. 4. – 10. 5.	
	<b>Bern</b>	Kunsthalle Gewerbemuseum im Kornhaus Galerie Anlikerkeller Galerie Atelier-Theater	Rudolf Mumprecht – Oscar Wiggli Bilderbuch – Bild der Welt J. Stalder – Humbert – Burkhardt Radu Paul Schmidt Louise-Aeschlimann-Stiftung	18. 3. – 23. 4. 28. 4. – 20. 5. 8. 4. – 29. 4. 30. 3. – 19. 4. 20. 4. – 10. 5. 7. 4. – 29. 4.
	Berner Galerie Galerie Krebs Loeb-Galerie Galerie Verena Müller Galerie Schindler	Nell Walden Plakate Marly Schüpbach – Jean Cornu Serge Brignoni Roland Bugnon Heino Jaeger Liane Browar Hermine Leuthard	12. 4. – 6. 5. 1. 4. – 31. 5. 22. 4. – 18. 5. 14. 3. – 15. 4. 21. 4. – 20. 5. 28. 3. – 22. 4. 25. 4. – 6. 5. 29. 3. – 28. 4.	
	Galerie Zähringer Baumesse	Giulia Zeni – Hans Gschwind Rolf Spinner Martin Ziegelmüller	29. 4. – 29. 5. 25. 3. – 23. 4. 29. 4. – 28. 5.	
	<b>Biel</b>	Galerie Europa Galerie 57	François Jaques H. R. Giger	1. 3. – 1. 5. 28. 4. – 27. 5.
	<b>Bremgarten AG</b>	Galerie beim Kornhaus	Werner und Ruth Wälchli-Bögli	24. 3. – 23. 4.
	<b>Brig</b>	Galerie zur Matze	Nag Arnoldi	15. 4. – 30. 4.
	<b>Bülach</b>	Galerie Sigristenkeller	Edy Brunner Peter Rüfenacht	23. 3. – 16. 4. 20. 4. – 14. 5.
	<b>Büren a. A.</b>	Galerie Herzog	Willy Hug Müller-Britttau	24. 3. – 26. 4. 28. 4. – 31. 5.
<b>Carouge</b>	Galerie Contemporaine	Otto Nebel Tatsuhiko Yokoo	16. 3. – 19. 4. 20. 4. – 17. 5.	
<b>Cavigliano</b>	Galleria Al Vecchio Pastificio	Peter Merz	2. 4. – 30. 4.	
<b>La Chaux-de-Fonds</b>	Galerie du Club 44 Galerie du Manoir	Philippe Visson Franco Meneguzzo – Vaké Hekimian	8. 4. – 30. 4. 18. 3. – 12. 4.	
	<b>Chur</b>	Galerie d'Art moderne Galerie zur Kupfergasse	Hans-Jürgen Trams. Zeichnungen Heinz Keller. Holzschnitte	15. 4. – 15. 5. 15. 3. – 15. 4.
<b>Delémont</b>	Galerie Paul Bovée	Bernard Schorderet	7. 4. – 30. 4.	
<b>Dulliken</b>	Galerie Badkeller	Rolf Spinner	15. 4. – 6. 5.	
<b>Eglisau</b>	Galerie am Platz	Eli Läuchli Frehner – Ammann	16. 3. – 18. 4. 19. 4. – 16. 5.	
<b>Genève</b>	Musée d'Art et d'Histoire Musée de l'Athénée Musée Rath	L'art rupestre dans les Alpes Debré Max Bill	2. 3. – 16. 4. 12. 4. – 2. 5. 8. 4. – 30. 4.	

<b>Genève</b>	Galerie Bonnier	M'ró. Hommage à Joan Prats	1. 3. – 30. 4.	
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	13. 4. – 30. 6.	
	Galerie des Granges	Les peintres de la réalité poétique	17. 3. – 29. 4.	
	Galerie Alexandre Iolas	Martial Raysse	14. 3. – 15. 4.	
	Galerie Leandro	G. Oudot	18. 4. – 31. 5.	
Galerie Ziegler	Ellsworth Kelly	10. 3. – 12. 4.		
<b>Glarus</b>	Kunsthäus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.	
<b>Gottlieben</b>	Werb Art Galerie	Schmuck 72	28. 4. – 4. 6.	
<b>Grenchen</b>	Galerie Toni Brechbühl	Hansjörg Brunner	15. 4. – 11. 5.	
<b>Interlaken</b>	Galerie am Höhenweg	Werner Fehlmann	14. 4. – 6. 5.	
<b>Lausanne</b>	Musée des Arts décoratifs	Dessins suisses du XX <sup>e</sup> siècle	14. 4. – 14. 5.	
	Galerie Impact	Ulrich Elsener	1. 4. – 20. 4.	
		L'approche des Iles	22. 4. – 11. 5.	
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Michel Humair	14. 4. – 3. 5.	
	Galerie Alice Pauli	Editions Lafranca	18. 3. – 15. 4.	
Galerie Paul Vallotton	Maîtres suisses et français du 19 <sup>e</sup> et 20 <sup>e</sup> siècle	23. 3. – 15. 4.		
	Hommage à Edouard Sandoz	18. 4. – 6. 5.		
<b>Lugano</b>	Galerie Boni & Schubert	Enzo Degni	30. 3. – 23. 4.	
<b>Luzern</b>	Kunstmuseum	Ben Vautier – Christian Boltanski – Jean le Gac – John Fernie	26. 3. – 30. 4.	
	Galerie Raeber	Ilse Weber	3. 3. – 15. 4.	
		Fünf Berner in Luzern	21. 4. – 31. 5.	
<b>Meisterschwanden</b>	Galerie Mario Manazza	Karl Dick	1. 4. – 30. 4.	
<b>Montreux</b>	Galerie Leresche	Walter Heckmann	7. 4. – 17. 5.	
<b>Morges</b>	Galerie Basilisk	David Humphreys	18. 3. – 14. 4.	
	Galerie Kasper	Peinture internationale contemporaine – Brigitta Tillander. Céramiques	22. 3. – 29. 4.	
<b>Murten</b>	Galerie Ringmayer	Werner Schmutz	23. 4. – 7. 5.	
<b>Neuchâtel</b>	Galerie des Amis des Arts	M. Campbell – D. Schinasi – Ch. Jelenkiewicz	15. 4. – 7. 5.	
<b>Neukirch-Egnach</b>	Galerie Burkartshof	Nanna Tappe	29. 2. – 18. 4.	
<b>La Neuveville</b>	Galerie d'Art	Yvonne Duruz	22. 4. – 14. 5.	
<b>Olten</b>	Galerie im Zielemp	Emil Müller	8. 4. – 3. 5.	
<b>Payerne</b>	Galerie Véandre	Willy Max Huber	9. 4. – 7. 5.	
<b>Peseux</b>	Galerie 2016	Haim Kern	14. 4. – 14. 5.	
<b>Pfäffikon ZH</b>	Artist Centre	Yargo de Lucca	7. 4. – 23. 4.	
		Walter Matysiak	28. 4. – 14. 5.	
<b>Rapperswil</b>	MV-Galerie	Hansruedy Rickenbach	15. 4. – 7. 5.	
<b>Reinach BL</b>	Galerie Atrium	Thomas Keller – Jean-Pierre Devaud	22. 4. – 19. 5.	
<b>Riehen BL</b>	Galerie Spatz	Alois Carigiet	8. 4. – 3. 5.	
<b>St. Gallen</b>	Historisches Museum	Paul Cézanne. Zeichnungen	17. 3. – 30. 4.	
	Waaghaus	Kinderbuch-Ausstellung	22. 4. – 14. 5.	
	Galerie Lock	H. R. Giger	11. 3. – 18. 4.	
		Claude Sandoz	22. 4. – 5. 6.	
	Galerie Ida Niggli	Gottfried Honegger	15. 4. – 13. 5.	
Galerie Rudolf Raubach	J. J. Rietmann. Zeichnungen	28. 3. – 29. 4.		
<b>Schaffhausen</b>	Museum zu Allerheiligen	Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	1. 4. – 22. 4.	
	Galerie Carrefour	C. C. Olsommer	24. 3. – 23. 4.	
<b>Sion</b>		Charles Monnier	28. 4. – 28. 5.	
<b>Solothurn</b>	Galerie Bernard	Jean Mauboulès	17. 3. – 16. 4.	
		Franz Anatol Wyss. Graphik	20. 4. – 20. 5.	
<b>Therwil</b>	Galerie Ebnet	Marius Rappo	14. 4. – 6. 5.	
<b>Thun</b>	Galerie Aarequai	Margret Künzi	8. 4. – 2. 5.	
	Atelier Galerie	Hans Stähli	14. 4. – 13. 5.	
<b>Wil SG</b>	Galerie Petite	Karl Uelliger	7. 4. – 2. 5.	
<b>Winterthur</b>	Kunstmuseum	Johannes Itten. Die Jahreszeiten	16. 4. – 28. 5.	
	Kunsthalle im Waaghaus	Hannes Portmann	11. 3. – 15. 4.	
		Karl Landolt	22. 4. – 27. 5.	
	Galerie ABC	Jehoshua Brandstatter	8. 4. – 27. 5.	
	Galerie im Weißen Haus	Hans Ulrich Saas	10. 3. – 22. 4.	
	Hans Forster	28. 4. – 27. 5.		
<b>Zermatt</b>	Galerie Taugwalder	Chagall, Miró, Dalí, Friedlaender. Graphik	10. 3. – 22. 4.	
<b>Zofingen</b>	Galerie Zur alten Kanzlei	Arthur – Palézieux	8. 4. – 30. 4.	
	<b>Zug</b>	P & P Galerie	Peter Herbener	17. 3. – 15. 4.
		Andreas Walser	30. 4. – 28. 5.	
<b>Zürich</b>	Kunsthäus	Bernhard Luginbühl	30. 3. – 15. 5.	
	Graphische Sammlung ETH	Honoré Daumier. Lithographien	8. 4. – 14. 5.	
	Kunstgewerbemuseum	Die Bühne als Forum	11. 3. – 7. 5.	
	Helmhaus	Daniel Spoerri	17. 4. – 22. 5.	
	Stadthaus	Was Zürcher sammeln	17. 3. – 14. 4.	
	Strauhof	Ödön Koch. Zeichnungen	15. 3. – 15. 4.	
	Altstadt-Galerie	Rupert Stöckl	10. 4. – 6. 5.	
	Galerie Arben-Press	Werner Urfer	15. 4. – 13. 5.	
	Galerie Art in Progress	Ron Cooper – Peter Alexander	7. 4. – 10. 5.	
	Galerie Beno	Egbert Moehsngang	7. 4. – 27. 5.	
	Galerie Bettina	Verena Loewensberg	10. 3. – 22. 4.	
	Galerie Suzanne Bollag	Marcel Wyss	24. 3. – 25. 4.	
		Walter Grab	28. 4. – 30. 5.	
	Galerie Bürdeke	Antonio Bini	7. 4. – 27. 4.	
	Galerie Burgdorfer-Elles	Henrique da Silva	19. 4. – 10. 5.	
	Galerie Coray	Joseph Duvanel	17. 3. – 22. 4.	
	Galerie Gimpel & Hanover	Fritz Glarner. Zeichnungen	14. 4. – 20. 5.	
	Galerie Semihä Huber	Jean Pierre Raynaud	21. 4. – 10. 5.	
	Galerie Läubli	Beatrix Schären – H. Tetzeli	7. 4. – 27. 4.	
	Galerie Maeght	Kandinsky	21. 4. – 28. 5.	
	Galerie Marlborough	Lyonel Feininger	22. 4. – 28. 5.	
	Galerie Orell Füßli	Adolf Funk	7. 4. – 29. 4.	
	Galerie Palette	Urs Lüthi	10. 3. – 13. 4.	
		Lubomir Stephan	14. 4. – 10. 5.	
	Galerie Parade, Bahnhofstraße 22	Ursula Schneider	5. 3. – 28. 4.	
	Rotapfel-Galerie	Suzanne Lopata – Mario Roffler	13. 4. – 6. 5.	
	Galerie Scheidegger + Maurer	Alberto Giacometti	23. 3. – Mai	
	Galerie Schlägl	W. Meyer-Osberg	29. 2. – 15. 4.	
		Christian Frey	18. 4. – 13. 5.	
	Galerie Stummer + Hubschmid	Otto Melcher	25. 2. – 15. 4.	
	Galerie Trittligasse	Andreas His	12. 4. – 29. 4.	
	Galerie Annemarie Verna	Raimond Girke – Hanne Darboven	17. 3. – 20. 4.	
	Galerie Walcheturm	Adi	7. 4. – 29. 4.	
	Galerie Wolfsberg	Walter Burger – Emil Zbinden – D. und G. Stefula und G. Kraus	6. 4. – 29. 4.	
	Galerie Renée Ziegler	Joan Miró	8. 4. – 29. 4.	
	Paulus-Akademie	Werner Frei	6. 3. – 29. 4.	
	<b>Zurzach</b>	Galerie zum Elephanten	Willy Kaufmann – Walter Sautter – Henri Schmid – Luigi Pedron	15. 3. – 30. 4.