

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **59 (1972)**

Heft 2: **Schulhäuser**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

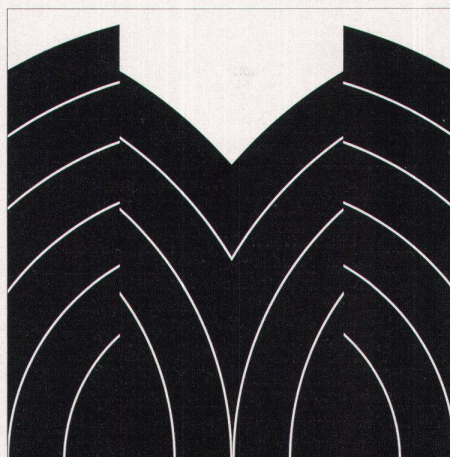
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

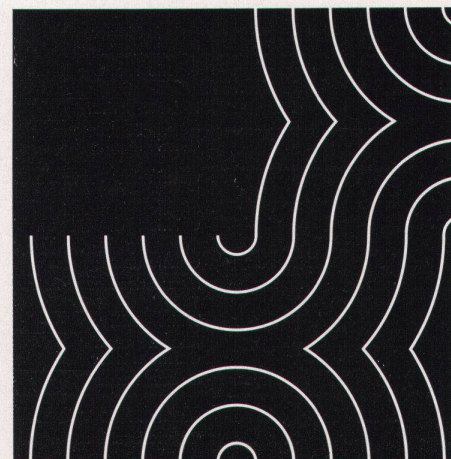
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

formen können parallel oder konzentrisch unterteilt sein: das ergibt schon innerhalb der Grundsituation recht vielseitige Möglichkeiten. Durch Teilung in vier senkrechte Streifen und Kombination in verschiedene Reihenfolgen (jedoch immer innerhalb einer Reihe von gleich behandelten Grundformen) ergibt sich ein fast unendlicher Reichtum an Möglichkeiten, aus denen Rappaz die Motive auswählt, die er ausführen will.

Rappaz' System ist ein Schlüssel zu den Elementarformen. Er erschließt damit ein unendliches Feld der Formerfindung, das von totemhaft lapidaren Formulierungen bis zu jugendstilhaft üppigen Linienschwüngen unzählige Möglichkeiten umfaßt. Die künstlerische Leistung wird hier objektiviert, indem sie nicht in erster Linie in der handwerklichen Ausführung in Erscheinung tritt, sondern in Erfindung und Auswahl zum Ausdruck kommt.



3



4

3, 4
Rolf Rappaz, Permutationen

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Hans Falk	11. 2. – 12. 3.
	Galerie 6	Walter Kuhn	19. 2. – 18. 3.
	Galerie Zisterne	Eugen Maurer	13. 2. – 5. 3.
Auvernier	Galerie Numaga I	Bronzes africains	12. 2. – 12. 3.
	Galerie Numaga II	Jacky de Maeyer	12. 2. – 12. 3.
Baden	Galerie am Kornhaus	Maria Scotoni	28. 1. – 20. 2.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Théodore Bally	29. 1. – 12. 3.
	Kunsthalle	Jean Tinguely	22. 1. – 27. 2.
	Gewerbemuseum	Die Töpferstadt Kandern	22. 1. – 27. 2.
	Galerie d'Art Moderne	Théodore Bally	29. 1. – 13. 3.
	Galerie Beyeler	Wassily Kandinsky	16. 1. – 31. 3.
	Galerie Claire Brambach	Regula Hügli	22. 1. – 26. 2.
	Galerie Suzanne Egloff	Georges Mathieu	28. 1. – 20. 3.
	G-Galerie	Querschnitt	1. 1. – 29. 2.
	Galerie Hilt	Kumi Sugai	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Katakomba	Fantastica	11. 2. – 4. 3.
	Galerie Liatowitsch	Die gegenstandslose Welt 1924–1939	12. 2. – 15. 3.
	Galerie Mascotte	Hans Dannacher	4. 2. – 2. 3.
	Galerie Münsterberg	Karl Bauer – Gerhard Andrees	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Orly	Martin Frigg – Rudolf Pedozzi	14. 1. – 13. 2.
	Galerie Rasser	Liane Grabowsky	3. 2. – 29. 2.
	Galerie Stampa	Zeichnungen	4. 1. – 12. 2.
Galerie Bettie Thommen	Hans Reichel – Hans Pfeiffer	20. 1. – 28. 2.	
Bern	Kunstmuseum	Piet Mondrian	10. 2. – 9. 4.
	Kunsthalle	Jan Slothouber, William Graatsma. Kubische Konstruktionen – Rolf Rappaz.	
		Geometrische Permutationen	22. 1. – 5. 3.
	Aktionsgalerie	Alfons Schilling	25. 2. – 31. 3.
	Galerie Anlikerkeller	Carl und Liselotte Spenglitz	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Atelier-Theater	Miyoshi Akasaka	27. 1. – 16. 2.
		Franco Mazzoni	17. 2. – 8. 3.
	Berner Galerie	Teruko Yokoi	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Kornfeld und Klipstein	Otto Tschumi	28. 1. – 11. 3.
	Galerie Krebs	Willy Weber – Hamid Alaoui	12. 1. – 12. 2.
		Walter Kohler-Chevalier	15. 2. – 11. 3.
	Galerie Loeb	J. R. Soto	1. 2. – 31. 3.
	Galerie Verena Müller	Annemarie Bürgi – Maria E. Hafner – Verena Iselin – Franz Bucher – Otto Hellmüller	15. 1. – 13. 2.
	Marguerite Frey-Surbek	19. 2. – 19. 3.	
Galerie Schindler	Jean-Pierre Velly	12. 1. – 12. 2.	
	Shmuel Shapiro	17. 2. – 11. 3.	
Galerie Zähringer	Arthur Loosli	2. 2. – 26. 2.	
Baumesse	Pavel Kump	12. 2. – 6. 3.	
Kunstkeller Gerechtigkeitsgasse 40	Graphik	15. 1. – 13. 2.	
	Peter Bergmann	19. 2. – 19. 3.	
Biel	Galerie 57	Serge Suess. Collagen	28. 1. – 26. 2.
	Kunsthaukeller im Ring	Elsi Giaouque. Mit dem Faden gestaltet	29. 1. – 27. 2.
Bremgarten	Galerie beim Kornhaus	Edith Oppenheim-Jonas – Roy Oppenheim	14. 1. – 13. 2.
		Joseph Zimmermann	18. 2. – 19. 3.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Christian Fuhrer	27. 1. – 20. 2.
		Fritz Brunner	24. 2. – 19. 3.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Urs Flury	3. 2. – 2. 3.
Carouge GE	Galerie Contemporaine	André Teleki	20. 1. – 16. 2.
	Galerie Gaëtan	Lise Rumley – Renée Mangeat-Duc – Atelier d'Arare	27.11. – 29. 2.
Chur	Galerie d'Art Moderne	Schweizer Künstler	6. 2. – 22. 2.
	Galerie zur Kupfergasse	Leonhard Meisser	26. 1. – 26. 2.
Delémont	Galerie Paul Bovée	Carl Liner	28. 1. – 20. 2.
Eglisau	Galerie am Platz	Marianne Meissner	19. 1. – 16. 2.
		Jan Zahradnik	17. 2. – 8. 3.
Embrach	Zum Alten Amtshaus	Eugénie Hagmann-Schiess – Alex Kalderach – Hedwig Neri-Zangger	16. 1. – 14. 2.
		Aldo Patocchi – Umberto Neri	20. 2. – 19. 3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Intersport-Photos	26. 1. – 20. 3.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	La Suisse de demain. Collages d'enfants	15. 1. – 20. 2.
	Musée de l'Athénée	Barraud – Blanchet – Martin	10. 2. – 29. 2.
	Musée Rath	La tapisserie en Suisse romande	10. 2. – 26. 3.

Genève	Galerie Bonnier	Gianfredo Camesi	20. 1. – 15. 2.
	Galerie Ziegler	Joan Mirò. Hommage à Joan Prats	17. 2. – 31. 3.
Grenchen	Galerie Zodiaque	David Hockney. Illustrations	4. 2. – 8. 3.
	Galerie Toni Brechbühl	Antonio Calderara	3. 2. – 29. 2.
Horgen	Galerie Toni Brechbühl	Gruppe 72. Pierre Amez-Droz, Jean-Pierre Häni, Robert Schüll	22. 1. – 17. 2.
	Hotel Meierhof	Klaus Jürgen-Fischer	19. 2. – 16. 3.
Lausanne	Hotel Meierhof	Peter Stähli	17. 1. – 29. 2.
	Galerie l'Entracte	A.-E. Yersin	5. 2. – 29. 2.
Lenzburg	Galerie Impact	Affiches des Malassis	15. 1. – 17. 2.
	Galerie des Nouveaux Grands Magasins	Jean-Paul Berger	19. 2. – 9. 3.
Le Locle	Galerie Alice Pauli	René Debossens	11. 2. – 1. 3.
	Galerie Paul Vallotton	Antoine Poncet	20. 1. – 4. 3.
Lutry	Galerie Rathausgasse	Les Chareyron	4. 2. – 19. 2.
	Musée des Beaux-Arts	Roland Weber	24. 2. – 18. 3.
Luzern	Musée des Beaux-Arts	Arthur Hurni	26. 2. – 19. 3.
	White Gallery	Christophe Jelenkiewicz	5. 2. – 20. 2.
Lyss	White Gallery	C. Mojonnet	26. 2. – 12. 3.
	Kunstmuseum	François Morellet	3. 2. – 15. 3.
Meisterschwanden	Galerie Raeber	Franz Gertsch. Hyperrealismus	29. 1. – 5. 3.
	Gemäldestube	Rolf Iseli	21. 1. – 29. 2.
Morges	Galerie Mario Manazza	Hermann Oberli	13. 1. – 13. 2.
	Galerie Basilisk	Roger Kathy	26. 2. – 19. 3.
Murten	Galerie Kasper	Alexander Soldenhoff – Hermann Huber	1. 2. – 29. 2.
	Galerie St. Louis	Claire Baudin	28. 1. – 23. 2.
Neuchâtel	Galerie zur Ringmauer	Carla Prina	18. 1. – 12. 2.
	Musée d'Ethnographie	Paul Klee	21. 1. – 29. 2.
Neukirch-Egnach	Galerie Burkartshof	Käthi Bütikofer	30. 1. – 13. 2.
	Galerie Historial	Les Touareg	13. 6. 71 – 3. 4.
Nyon	Galerie Historial	Hogart	1. 2. – 28. 2.
	Kunstmuseum	Nana Tappe	29. 2. – 18. 4.
Oiten	Galerie im Zielemp	Mauricio Mannuccu	17. 2. – 22. 3.
	Artist-Centre	Alberto Giacometti. Graphik	14. 1. – 27. 2.
Pfäffikon ZH	Galerie La Gravure	Jörg Schulthess	29. 1. – 23. 2.
	MV-Galerie	Internationale Graphik	21. 1. – 13. 2.
Rapperswil	Galerie Atrium	Francine Simonin	13. 1. – 19. 2.
	Galerie Schobinger	Georges Dulk	22. 1. – 13. 2.
Richterswil	Galerie Spatz	Erda Kaganas – Marianne Grunder	15. 1. – 12. 2.
	Galerie Du Port	Zumbrunnen – Witzig – Herdegg	1. 1. – 1. 3.
Rolle	Ausstellungsraum Rivella Int.	Hannes Vogel	5. 2. – 8. 3.
	Historisches Museum	Les peintres de la galerie	4. 2. – 26. 2.
Rothrist	Galerie Lock	Matheos Florakis	29. 1. – 26. 2.
	Galerie Ida Niggli	Diogo Graf	30. 1. – 5. 3.
St. Gallen	Atelier Galerie	Franz Eggenschwiler	15. 1. – 7. 3.
	Museum zu Allerheiligen	Benito Steiner – Edition der Galerie	12. 2. – 4. 3.
St. Moritz	Galerie Carrefour des Arts	Lajos Tscheligi	6. 1. – 15. 3.
	Galerie Bernard	Carlo Cotti	29. 1. – 5. 3.
Schaffhausen	Galerie Aarequai	Yargo de Lucca	21. 1. – 13. 2.
	Foyer des Stadthauses	Müller-Brittinau – Reinhard	11. 2. – 12. 3.
Sion	Galerie Aarequai	Etienne Clare	29. 1. – 5. 3.
	Foyer des Stadthauses	Ernst Schneider	5. 2. – 7. 3.
Solothurn	Galerie Marktgasse 21	Karl Weber	30. 1. – 13. 2.
	Kunstmuseum	Else Bechteler	29. 1. – 26. 2.
Thun	Kunsthalle im Waaghaus	Naive Malerei in Ungarn	23. 1. – 12. 3.
	Gewerbemuseum	Albert Schachenmann	29. 1. – 4. 3.
Uster	Galerie ABC	Illusion	15. 1. – 27. 2.
	Galerie 70	Graphik	18. 1. – 11. 3.
Winterthur	Zur alten Kanzlei	Surreale Phantasten	4. 2. – 4. 3.
	P & P Galerie	Karl Landolt – Otto Charles Bänninger	26. 2. – 19. 3.
Zug	Kunsthaut	Maurice Denis – Die Handzeichnung der Gegenwart	6. 2. – 12. 3.
	Muraltengut	Jean Lurçat. Tapisserien	9. 1. – 17. 2.
Zürich	Graphische Sammlung ETH	Karl Stauffer-Bern. Das graphische Werk	15. 1. – 5. 3.
	Kunstgewerbemuseum	Schweizer Plakate 1971 – A. Nyfeler. Variationen über Quadrat und Kreis	3. 2. – 20. 2.
Zürich	Strauhof	Müller-Tosa	31. 1. – 20. 2.
	Galerie Art in Progress	Vostell	14. 1. – 25. 2.
Zürich	Galerie Beno	Roland Bugnon	4. 2. – 1. 4.
	Galerie Bettina	Yehoshua Brandstatter	20. 1. – 29. 2.
Zürich	Galerie Bischofberger	On Kawara	1. 2. – 29. 2.
	Galerie Suzanne Bollag	Marzio und Annamaria Sala	14. 1. – 15. 2.
Zürich	Galerie Bürdeke	Josef Staub	18. 2. – 21. 3.
	Galerie Coray	Peter Hirt – Robert Indermaur – Jozsef Izsak – Margaret Lévy – Eric Rampacher – F.W.W. Simon	25. 2. – 14. 3.
Zürich	Gimpel & Hanover Galerie	Gebhard Metzler	28. 1. – 26. 2.
	Galerie Semiha Huber	René Magritte – Joseph Cornell	15. 1. – 19. 2.
Zürich	Galerie Interieur	Camille Graeser	26. 2. – 25. 3.
	Galerie Klubschule Wengihof	Arman – César – Christo	5. 1. – 10. 3.
Zürich	Galerie Läubli	Fritz Genkinger	2. 2. – 11. 3.
	Galerie Maeght	Lisbeth Schwander – Giorgio Lorenzi – Joe Mathis	20. 1. – 18. 2.
Zürich	Galerie Marlborough	Willy Charles Erismann – Erich Demuth	20. 1. – 12. 2.
	Galerie Orell Füssli	Max Kämpf	22. 2. – 18. 3.
Zürich	Galerie Parade	Valerio Adami	2. – 3.
	Rotapfel-Galerie	Adolph Gottlieb	7. 2. – 4. 3.
Zürich	Galerie Colette Ryter	Max Hegetschweiler	4. 2. – 26. 2.
	Galerie Scheidegger + Maurer	Marianne Spälty	11. 1. – 3. 3.
Zürich	Galerie Schlégl	Ilse Fierz-Bebié – Maria Rolly	10. 2. – 5. 3.
	Galerie Stummer + Hubschmid	Mario Prassinis – Jean Lurçat	25. 1. – 31. 3.
Zürich	Galerie Annemarie Verna	Theo Gerber	15. 1. – Ende Februar
	Galerie Walcheturm	Florin Granwehr	18. 1. – 26. 2.
Zürich	Galerie Wolfsberg	Otto Melcher	1. 1. – 15. 3.
	Galerie Renée Ziegler	Gene Davis	20. 1. – 16. 2.
Zürich	Paulus-Akademie	Bob Ryman	17. 2. – 15. 3.
	Galerie Walcheturm	Togu – Annemarie Bracher-Balmer	11. 2. – 4. 3.
Zürich	Galerie Wolfsberg	Reinhold Kündig – Willi Rieser	3. 2. – 26. 2.
	Galerie Renée Ziegler	Markus Raetz	28. 1. – 25. 2.
Zürich	Paulus-Akademie	Miroslav Houra, Jiri John, Pavel Sukdolak, Madezda Synecka, Jaroslav Svab, Karel Vysusil. Graphik	11. 1. – 28. 2.