

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 59 (1972)
Heft: 5: Fussgängerbereiche in der Altstadt - Öffentlicher Verkehr

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

Mackay David: Contradictions in living environment, an analysis of 22 spanish houses. 118 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Pläne. Crosby Lockwood & Son Ltd., London 1971.

Panos Tzonos: Der Charakter als Zentralbegriff zur Untersuchung von Architektur. Dissertation-Sonderdruck in Griechisch und Deutsch aus dem Wissenschaftlichen Jahrbuch der technischen Fakultät der Aristotelischen Universität Thessaloniki 1969. Deutscher Text von Seite 155 bis 244.

Piet Mondrian, 1872–1944. Centennial Exhibition. Ausstellungskatalog mit einführenden Bei-

trägen von L. J. F. Wijnsbeek, Robert P. Welsh, Joop Joosten, Nelly van Doesburg, Max Bill, Margit Roweli. 222 Seiten mit etwa 150 Abbildungen. The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1971.

Street Furniture from Design Index. 205 Seiten mit zahlreichen Abbildungen. Council of Industrial Design, London 1972. £ 2.—.

Enthält: Straßenbeleuchtung, Parkbeleuchtung, Abfallbehälter, Busstationen, Bänke, Spielgeräte, Litfaßsäulen, Verkehrszeichen, Reklame, Mauern, Wände, Bodenbeläge für Außenanlagen, Fußgängerstege, gedeckte und offene Parkplätze.

Dieses Buch ist gratis. 96 Seiten. Gratis Verlag, Zürich, 1971. Fr. —.—.

Enthält Texte von 50 Schweizer Schriftstellern und ein leeres Blatt von Friedrich Dürrenmatt.

Deutscher Baukatalog 71

Orientierungen zur Planung und Detaillierung, Hinweise zur Ausschreibung und Ausführung, Fakten zur Unterrichtung bei der Produktwahl. 760 Seiten mit 1680 Abbildungen und einem Produkt- und Firmenregister.

Deutscher Baukatalog Verlags GmbH, München. Fr. 29.50.

Das Handbuch «Deutscher Baukatalog» ist in seiner zweiten Ausgabe erschienen. Die Texte sind systematisch gegliedert und durch viele Illustrationen ergänzt. In zahlreichen, bei Bedarf rasch auswertbaren Abschnitten, ist ein hoher Grad von Vollständigkeit erreicht. Für Architektur- und Planungsbüros dürfte dieser Katalog, der über Neuheiten und Weiterentwicklungen im Bausektor orientiert und ein Produkt- und Firmenregister enthält, ein hilfreiches Nachschlagewerk darstellen.

Ausstellungskalender

Aarau	Aargauer Kunsthaus	Eugène Dodeigne – Erich Hauser	15. 4. – 14. 5.
	Galerie G	Marguerite Frey-Surbek	29. 4. – 27. 5.
	Galerie Zisterne	Kurt Hediger	12. 5. – 4. 6.
Ascona	Museo Comunale	Otto Niemeyer-Holstein	25. 3. – 13. 5.
	Galerie AAA	Antonio Manzoni Leopold Häfliger	22. 4. – 19. 5. 20. 5. – 16. 6.
Baden	Galerie im Kornhaus	Künstler entwerfen Briefmarken	5. 5. – 28. 5.
Balsthal	Galerie Rößli	Kunstpreis von Balsthal	20. 5. – 3. 6.
Basel	Kunstmuseum. Kupferstichkabinett	Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts	29. 4. – 13. 8.
	Kunsthalle	Dieter Rot	6. 5. – 25. 6.
	Galerie Claire Brambach	Werner Buser Hans-Jürgen Siegert	15. 4. – 20. 5. 27. 5. – 21. 6.
	Galerie Suzanne Egloff	Johnny Friedlaender. Graphik Otto Nebel. Zeichnungen und farbige Blätter	11. 4. – 23. 5. 25. 5. – 1. 7.
	Galerie Mascotte	Gundi Groh	5. 5. – 29. 5.
	Galerie Orly	Han Psi	14. 4. – 14. 5.
	Galerie Rasser	Bernhard Moser	1. 5. – 31. 5.
	Galerie Riehentor	Paul Stöckli	6. 5. – 6. 6.
Bern	Kunsthalle	Arakawa	6. 5. – 18. 6.
	Kammerkunsthalle	John Cage	6. 5. – 18. 6.
	Anlikerkeller	M. Tallone	1. 5. – 31. 5.
	Galerie Atelier-Theater	Maria Ullmann	12. 5. – 31. 5.
	Berner Galerie	12 Luzerner Künstler	5. 5. – 17. 6.
	Galerie Krebs	Nell Walden	14. 4. – 17. 5.
	Galerie Loeb	Plakate	1. 4. – 31. 5.
	Galerie Verena Müller	Maly Blumer – Hermann Plattner	26. 5. – 25. 6.
	Galerie Schindler	Roland Bugnon	27. 4. – 20. 5.
	Galerie Zähringer	Albert Stähli	9. 5. – 3. 6.
	Kunstkeller, Gerechtigkeitsgasse 40	Martin Ziegelmüller	29. 4. – 28. 5.
	Baummesse	Giulia Zeni – Hans Gschwind	29. 4. – 29. 5.
		Margarete Day	31. 5. – 20. 6.
Biel	Galerie Pot-Art	Jacques Minala	6. 5. – 28. 5.
	Galerie 57	H. R. Giger	28. 4. – 27. 5.
Bremgarten AG	Galerie beim Kornhaus	Fred Schaffner	28. 4. – 28. 5.
Brig	Galerie zur Matze	Paul Raclé	13. 5. – 28. 5.
Bülach	Galerie Sigristenkeller	Franz Max Brütschlin	17. 5. – 11. 6.
Büren an der Aare	Galerie Herzog	Müller-Britttau	28. 4. – 31. 5.
Carouge	Galerie Contemporaine	Michel Braun – Françoise Chaillet Tatsuhiko Yokoo	18. 5. – 16. 4. 20. 4. – 17. 5.
La Chaux-de-Fonds	Galerie Club 44	Bernard Bygödt Antonio Calderara	6. 5. – 26. 5. 27. 5. – 16. 6.
Chur	Kunsthaus	Amerikanische Graphik seit 1960	6. 5. – 18. 6.
	Galerie d'Art moderne	Hans-Jürgen Trams	15. 4. – 15. 5.
	Galerie zur Kupfergasse	Max Oertli	17. 5. – 17. 6.
Dübendorf	Galerie Arte Arena	Nelly Rudin – Christian Herdeg	7. 4. – 3. 6.
Dulliken	Galerie Badkeller	Miniaturen von Solothurner Malern	20. 5. – 10. 6.
Eglisau	Galerie am Platz	Frehner – Ammann Laslo Schwalm	19. 4. – 16. 5. 17. 5. – 7. 6.
Embrach	Galerie zum Alten Amtshaus	Hedwig Neri-Zangger – Umberto Neri – Emil Meier	7. 5. – 2. 7.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Gérard Bregnard – Jean-Claude Prêtre	22. 4. – 28. 5.
	Galerie de la Cathédrale	4 ^e Salon des petits formats – Peintres fribourgeois	26. 4. – 28. 5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Société mutuelle artistique	6. 5. – 28. 5.
	Cabinet des Estampes	Markus Raetz	28. 4. – 28. 5.
	Palais Eynard	Art populaire de Hongrie	18. 4. – 21. 5.
	Musée de l'Athénée	Labisse	4. 5. – 30. 5.
	Galerie Aurora	Hans Schärer – Max von Moos	27. 4. – 27. 5.
	Galerie Engelberts	Joan Miró – Ben Nicholson	13. 4. – 30. 6.
	Galerie Ziegler SA	Dieter Rot	14. 4. – 18. 5.
Galerie Zodiaque	Thomas Blank	4. 5. – 2. 6.	
Glarus	Kunsthaus	Sammlung Dr. Othmar Huber	22. 4. – 22. 5.
Grenchen	Galerie Toni Brechbühl	Hsiao Chin	13. 5. – 3. 6.
Heiden	Kursaal-Galerie	Kurt Hofer – Ursus A. Winiger	12. 5. – 14. 6.
Hermance	Atelier Cora	Beretta	14. 4. – 28. 5.