

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 1: Israel

## Sonstiges

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nicht weniger, wenn es auch «kälter» ist. Die ausgearbeiteten Gedankengänge beginnen mit einem Fragment des knapp Dreissigjährigen von 1916 und schliessen mit dem Vortrag von 1965 «Die Erziehung zum schöpferischen Menschen», einem Zentralproblem Ittens. Den Vertretern der Auffassung, dass jeder Mensch schöpferisch sei, sei die Lektüre von Ittens Ausführungen dringend empfohlen. Was die übrigen Themen betrifft, denen sich Itten zugewendet hat, so beeindruckt die stupende Weitgespanntheit seines Geistes.

Anneliese Ittens Werkverzeichnis, das sich auf die Vorarbeiten, die Itten selbst noch getroffen hat, stützt, verzichtet auf strenge Chronologie. Sie gruppiert thematisch und formal, wobei eine gewissermassen aufgelockerte Zeitfolge festgehalten wird. Die 1200 beschriebenen Werke sind nur eine Auswahl des Wichtigsten; das Gesamtœuvre Ittens ist grösser. Aber die getroffene Beschränkung war eine richtige Entscheidung. Nun der Herausgeber Willy Rotzler. Auf ihn gehen neben der Textauswahl und der einleitenden Würdigung die umfangreichen Anmerkungen zurück, in denen die Verankerung des Ittenschen Schaffens mit einer Akribie anschaulich gemacht wird, die zu bewundern ist.

Die Ausstattung, die der Verlag dem Buche hat angedeihen lassen, ist vorbildlich. Das Ganze in vieler Beziehung grundlegend. Von wenig Büchern dieser Art geht ein derartiger Strom von Anregungen aus. H. C.

### Kommentar und Stichwortverzeichnis 1972 zum Baukostenplan CRB

«Commentaire du Code des frais de construction du CRB, et répertoire des mots-clés, 1972.» Broschüre A4, 68 S. Fr. 7.-; für Mitglieder CRB Fr. 5.50

Deutsche Ausgabe zum gleichen Preis bereits früher erschienen; italienische Ausgabe in Vorbereitung.

Soeben ist – kurz nach der deutschen Fassung – der lang erwartete Kommentar zum Baukostenplan CRB auch in französischer Sprache erschienen. Er hilft bei der Anwendung des Baukostenplanes in all jenen Fällen, wo die zwangsläufig stichwortartige Darstellung des Baukostenplanes nicht erschöpfend Auskunft geben kann, wie auch in den reinen Zuordnungsproblemen. Der Kommentar basiert auf den Erfahrungen des CRB, die bei den ständigen Beratungen im Laufe der Jahre gesammelt worden sind. Ein Stichwortverzeichnis erleichtert speziell dem noch ungeübten Benutzer die Anwendung des Baukostenplanes. Kommentar und Stichwortverzeichnis sind mit zusätzlichem Platz für eigene Bemerkungen des Benützers versehen, um das Werk zu einem ausgesprochenen Arbeitsinstrument zu machen. Auf vielseitigen Wunsch wurde auch ein Ordner zum Baukostenplan und zu seinen Erläuterungspublikationen herausgegeben. *CRB*

### Allwetterdach

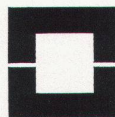
Anlässlich der 4. Ausstellung «Eurodomus» in Turin wurde erstmals als Prototyp das hier abgebildete Flächentragwerk aus transluzentem Chemiefasergewebe aufgestellt. Die denkbar einfache, jedoch zweckmässige Konstruktion wurde vom Architektenteam Giani, Lavarini und Menichetti entworfen. Das Dach ist ohne innere Stütze an vier Punkten im Boden verankert und wird am Scheitelpunkt von einem Kran gehalten, der bei einer Dauerkonstruktion durch einen Schrägmast ersetzt würde.



## Hochbauzeichner Techniker

Interessieren Sie sich für anspruchsvolle Aufgaben an verschiedenen Projekten in expandierendem Architekturbüro?

Rufen Sie uns an oder senden Sie Ihre Kurzbewerbung.



### Steiger und Partner

Architekten

8034 Zürich, Klausstrasse 20

Telefon 01/ 34 78 34

**FISCHBACH  
COMPACT  
GEBLÄSE**

**TRION**  
*airtechnic*

- 100% stufenlose Regelung über Betriebsspannung, Dauerbetrieb auf jeder Leistungsstufe,
- ausserordentlich steile Kennlinien,
- automatische Anpassung der Drehzahl bei sich verändernden Widerständen,
- ausserordentlich niedriger Geräuschpegel, raumsparend,
- kompakte Gesamtkonstruktion.

**TRION AG  
8032 ZÜRICH**