

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 5: **Einkaufszentren**

PDF erstellt am: **14.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Henri Stierlin, Redaktor

Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3011 Bern
Telefon 031 / 229599

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner Blaser, Basel; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt, Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Verena Huber, Zürich; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Paul R. Kramer, München; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber
BSA, Bund Schweizer Architekten

Verbände
Offiz. Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offiz. Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offiz. Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstenlandstrasse 122, 9000 St.Gallen
Telefon 071 / 274141
Postcheck 90-214

Inseratenannahme
S. H. Schmid
Rotfluhstrasse 63, 8702 Zollikon
Postfach
Telefon 01 / 654358

Abonnementspreise ab 1. Januar 1973
Jahresabonnement:
Inland Fr. 64,— inkl. Porto
Ausland Fr. 75,— inkl. Porto
Einzelhefte:
Inland Fr. 8,— inkl. Porto
Ausland Fr. 8.70 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Erscheint monatlich

Im nächsten Heft:
Parkhäuser



Architektur und Kunst
Architecture et art

werk

5/1973

60. Jahrgang

Einkaufszentren

| | | |
|-----|---|---|
| 539 | Zu diesem Heft | Redaktion |
| 540 | Supermärkte: Mit Farbe lebt, macht, kauft sich's besser | Dona Dejaco |
| 544 | Dekorative Belegung im Verbrauchermarkt | Verena Huber |
| 548 | Was sind Zentren? Wie sind Zentren heute? Wie sollen Zentren sein? Wo sollen Zentren entstehen? | Uwe Wienke |
| 553 | Report Shopping-center | Leonardo Bezzola, Diego Peverelli |
| 571 | Centre Balxert, Genève | Architekten: E. Schwarzenbach, A. Maurer |
| 577 | Gemeinschaftswarenhaus Rätia, Davos | Architekt: Dr. J. Dahinden |
| 581 | Ein Warenhaus kommt seinen Kunden entgegen | Architekten: F. Rebmann, K. H. Kohler, H. U. Steinhauer |
| 589 | Shopping-centers – Diagnose einer Krankheit | Remo G. Galli |
| 601 | Integration der Einkaufszentren in die Besiedlung | Uwe Wienke |
| 613 | Fahrende Dienstleistungen – eine Alternative | Verena Huber |

werk-Informationen

| | |
|-----|--------------------------------|
| 499 | Neue Wettbewerbe |
| 499 | Wettbewerbsentscheide |
| 503 | Laufende Wettbewerbe |
| 505 | Livres d'architecture et d'art |
| 509 | Echo |
| 610 | Ausstellungskalender |
| 617 | SWB-Journal Nr. 28 |

Umschlagbild: Die von Ueli Bär und Peter Mandzjuk bemalte Fassade der Waro in Rickenbach/Wil SG