

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 1: **Schulen = Ecoles**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion  
Henri Stierlin, Genève  
Diego Peverelli, Zürich  
Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat  
Verena Laedrach-Feller  
Hotelgasse 1, 3011 Bern  
Telefon 031/229599

Redaktioneller Mitarbeiter  
Reinhard Morscher Bern (verantwortlich für Layout und Umschlag)

Korrespondenten  
Gilles Barbey, archit., Lausanne; Werner Blaser, Arch., Basel; Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel; Carl Christianson, Stockholm; Dr. Friedrich Czagan, Wien; Christian Enevoldsen Kopenhagen; Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH; Urs Graf, Arch., Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart; Ruedi Jost, Zürich; Peter Kille, Kunstkritiker, Oechlenberg BE; Paul R. Kramer, Arch., München; Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE; Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch., London; Dr. Rudolf Schilling, Zürich; Claude Schnaidt, archit., Paris; Prof. Oswald Matthias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA,  
Bund Schweizer Architekten  
Editeur: FAS, Fédération des  
Architectes Suisses

Verbände  
Offizielles Organ des Bundes  
Schweizer Architekten  
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes  
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins  
Organe officiel de l'«Œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung  
Impression et abonnements:  
Zollikofer & Co. AG  
Buch- und Offsetdruck  
Fürstenlandstrasse 122  
9000 St.Gallen  
Telefon 071/29 22 22  
Postcheck 90-214

Inseratannahme/Annonces  
S.H. Schmid, Rotfuhstrasse 63  
8702 Zollikon, Postfach 110  
Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise  
ab 1. 1. 1975  
Jahresabonnement:  
Inland Fr. 84.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 97.- inkl. Porto  
Einzelhefte  
Inland Fr. 11.- inkl. Porto  
Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement  
dès le 1er janvier 1975  
Abonnement annuel:  
Suisse Fr. 84.-, port inclus  
Etranger Fr. 97.-, port inclus  
Vente à l'exemplaire:  
Suisse Fr. 11.-, port inclus  
Etranger Fr. 12.50, port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Im nächsten Heft:  
Orte der Begegnung  
und Kongresszentren

## Schulen/Ecoles

Zu diesem Heft	Diego Peverelli	21
L'école secondaire au Tessin		23-48
Réformes, constructions et projets - 1852-1974	Tita Carloni	23
Analyse d'une expérience	Mario Borges	26
1 Ecole secondaire de Morbio Inferiore	Architecte: M. Botta, Lugano	27
2 Ecole secondaire de Giubiasco	Projet: Prof. Waltens- pühl, Genève; A. Mazzola, Sorengo	34
3 Ecole secondaire de Agno	Architecte: Polinorm, W. Ruprecht, Lugaggia	37
4 Ecole secondaire de Losone	Architecte: L. Ressiga- Vacchini, Locarno	40
Tagesschule		49-68
Gedanken, Notizen und Hinweise	Ursula Rellstab	49
Die Tagesschule an der Hochstrasse in München	Ursula Rellstab	51
«werk»-Gespräch mit Lothar Juckel zum Thema Tagesschule		56
Das kooperative Schulzentrum Vaduz	Architekt: E. Gisel, Zürich	58
Die Atmosphäre in einer Tagesschule	Christa Strassen	63
Die Toni-Jensen-Schule in Kiel	Text: Ursula Rellstab	64
Literatur zum Thema Tagesschule	Zusammengestellt von Ursula Rellstab	68
Samskap - ein schwedisches Schulbauprogramm für «offene» Schulen	Britt-Mari Mühle- stein-Blom	73-80
Lindänge-(Samskap-) Schule in Malmö	Architekten: Dahl und Strömdahl, Malmö	74
Örtagard-(Samskap-) Schule in Malmö	Architekt: B. Thorn- berg, Malmö	77
Rosengard-(Samskap-) Schule in Malmö	Architekt: B. Thorn- berg, Malmö	79
Schulen in der deutschen Schweiz		85-108
Gymnasium Münchenstein BL	Architekten: W. und K. Steib, Basel	85
Primarschule Inwil, Baar ZG	Architekten: H.-P. Am- mann und P. Baumann, Zug	89
Schul- und Kirchgemeindezentrum Neueneegg-Dorf BE	Architekten: ARB Arbeitsgruppe, Bern	93
Das Konzept für den künstlerischen Beitrag im Schul- und Kirchgemeindezentrum Neueneegg-Dorf	Gespräch von Diego Peverelli mit Ueli Berger	97
Sekundarschule Muri BE	Architekten: F. Andry, G. Habermann, K. Remund, Biel	99
Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Sekundarschule Moos, Muri BE	Gespräch von Diego Peverelli mit Rolf Iseli	104
Das Konzept für den künstlerischen Beitrag in der Primarschule Tscharnergut, Bern-Bümpliz	Gespräch von Diego Peverelli mit Roland Gfeller-Corthésy	106
werk/œuvre-Informationen		
Neue Wettbewerbe		5
Wettbewerbsentscheide		5
Laufende Wettbewerbe		6
actuel		20, 108
Ausstellungskalender		112