

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 12: **Grossüberbauungen = Grands ensembles**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Redaktion
 Henri Stierlin, Genève
 Diego Peverelli, Zürich
 Verena Huber, Zürich (verantwortlich für Innenarchitektur und Design)

Redaktionssekretariat
 Verena Laedrach-Feller
 (verantwortlich für Rubriken)
 Hotelgasse 1, 3011 Bern
 Telefon 031/22 95 99

Layout:
 Hans Sonderegger, Teufen AR

Korrespondenten
 Gilles Barbey, archit., Lausanne;
 Werner Blaser, Arch., Basel;
 Prof. Dr. Lucius Burckhardt, Kassel;
 Carl Christiansson, Stockholm;
 Dr. Friedrich Czagan, Wien;
 Christian Enevoldsen, Kopenhagen;
 Dr. Martin Geiger, Kilchberg ZH;
 Urs Graf, Arch., Bern;
 Prof. Dr. Antonio Hernandez, Stuttgart;
 Ruedi Jost, Zürich;
 Peter Killer, Kunstkritiker, Oechlenberg BE;
 Paul R. Kramer, Arch., München;
 Erwin Mühlestein, archit., Veyrier GE;
 Dr. César Ortiz-Echagüe, Madrid;
 Dr. Juliane Roh, München;
 Judith Rysler, Arch., London;
 Dr. Rudolf Schilling, Zürich;
 Claude Schnaidt, archit., Paris;
 Prof. Oswald Mathias Ungers, Arch., Köln und Ithaca, N.Y.

Herausgeber: BSA, Bund Schweizer Architekten
 Editeur: FAS, Fédération des Architectes Suisses

Verbände
 Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
 Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
 Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
 Organe officiel de l'«œuvre»

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
 Impression et abonnements:
 Zollikofer & Co. AG
 Buch- und Offsetdruck
 Fürstenlandstrasse 122
 9000 St. Gallen
 Telefon 071/29 22 22
 Postcheck 90-214

Inseratenannahme/Annonces
 S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63
 8702 Zollikon, Postfach 110
 Telefon 01/65 43 58

Abonnementspreise
 ab 1. 1. 1975
Jahresabonnement:
 Inland Fr. 84.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 97.– inkl. Porto
Einzelhefte
 Inland Fr. 11.– inkl. Porto
 Ausland Fr. 12.50 inkl. Porto

Tarif de l'abonnement
 dès le 1er janvier 1975:
Abonnement annuel:
 Suisse Fr. 84.– port inclus
 Etranger Fr. 97.– port inclus
Vente à l'exemplaire:
 Suisse Fr. 11.– port inclus
 Etranger Fr. 12.50 port inclus

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenangaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet.

Erscheint monatlich/Mensuel

Grossüberbauungen Grands ensembles

Zu diesem Heft	Henri Stierlin	820
Plans de quartier et aménagement du territoire	Groupe de travail de la CORAT	821
Das Quartier Wittigkofen in Bern	Architekt: Otto H. Senn	823
Wohnüberbauung Heuried in Zürich-Wiedikon	Architekten: Karl Gisel, Claude Paillard + Peter Leemann	828
Avanchet-Parc, Vernier, Genève	Architekten: Steiger Partner AG, W. Förderer, F. Amrhein	832
Rénovation de Thonon-les-Bains (Haute-Savoie)	Architecte: Maurice Novarina	838
«Le Triolo», ensemble de logements à Villeneuve-d'Ascq, Lille, France	Architectes: Didier Bertrand, Bernard Gogois, Claude Guislain, René Le Van Kim	846
Comprendre l'architecture	Henri Stierlin	851
Henri Passet	Henri Stierlin	856
Phantastische Wege durch die Architektur des Orients	Diego Peverelli	858
werk/œuvre-Informationen		
Neue Wettbewerbe		807
Wettbewerbsentscheide		807
Laufende Wettbewerbe		808
actuel		818
Design		861
Planungsmethoden		861
Ausstellungen		864
Zum Umschlag		864
Ausstellungskalender		866
Register: Inhalt der Hefte, Namenregister, Sachregister		869
Umschlagbild: «Gaufrage», 1974, par le sculpteur Henri Passet, Genève. Photo Jean Mohr.		