

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 63 (1976)
Heft: 2: Hochschulbauten in der Schweiz = Hautes écoles en Suisse
Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr; Mo geschl. Holzschnitt, Inkunabeln (Sammlung Dr. E.)	30.1.–28.2.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Zeichnungen seit 1950 (Sammlung Visser)	7.2.–11.4.
	Kunsthalle Völkerkundemuseum	G. Casty, F. Ryser, E. Suter «patola und geringsing» – Zeremonialtücher aus Indien	bis auf weiteres
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; Di bis 22 Uhr G. Baselitz	23.1.–7.3.
	Kunsthalle		
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Freitag des Monats 19.30–22 Uhr	
Frauenfeld	Kunstsammlung	Picasso-Graphik (Stiftung G. Bloch)	17.1.–21.3.
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr Xylon 7 – Triennale internationale de la gravure sur bois	17.1.–28.2.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
	Musée Rath	Schongauer	bis 29.2.
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschlossen	Tägl.
Luzern	Kunstmuseum	Geschlossen bis 6. März	
Oltén	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr; Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz	Geschlossen bis 29. Februar Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl.	
	Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaus	Franz Kupka. Die Sammlung bleibt bis Ende Februar geschlossen	17.1.–14.3.
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunst- gewerbemuseums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr; Do bis 21 Uhr	
	Graphische Sammlung ETH Kunstgewerbemuseum	Fritz Pauli	24.1.–21.3.
	Helmhaus	Flugbilder von Georg Gerster Genfer Künstler	31.1.–14.3. 10.1.–15.2.

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	G. Colombo und Spanischer Realismus	9.1.–22.2.
Berlin	Akademie der Künste	Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute	18.1.–22.2.
	Bauhaus-Archiv	Benita Koch-Otte, Farblehre, Weberei	20.2.–4.4.
Bielefeld	Kunsthalle	Zwanzig Künstler der Hamburger Hochschule für Bildende Künste Jonas Hafner, Lacrimae	18.1.–29.2. 25.1.–7.3.

Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	Karl Blossfeld, Photographien 8 from Berlin: Erben, Erber, Gosewitz, Hödicke, Kienholz, Koberling, Lakner und Schönebeck	5.2.–7.3. 17.2.–28.3.
Bremen	Kunsthalle	Paula Modersohn- Becker, Gedächtnisausstellung	8.2.–4.4.
Darmstadt	Landesmuseum	Dan Flavin (Sammlung Ströher)	23.1.–29.2.
Dortmund	Museum am Ostwall	G. Severini	7.2.–21.3.
Düsseldorf	Kunstmuseum Kunsthalle	Picasso, Miro, Graphik Jungesellenmaschinen; Emma Kunze, Penzelzeichnungen	24.1.–9.3. bis 28.3.
Frankfurt	Kunstverein	Körpersprache und 2 Frankfurter Künstler	13.2.–28.3.
Hagen	Osthaus-Museum	Drei Generationen – moderne Kunst in Westflandern	24.1.–29.2.
Hamburg	Altonaer Museum Kunsthalle Kunsthau	Ivo Hauptmann, Aquarelle, Zeichnungen Ch. Meryon Karl Kluth, internationaler Arbeitskreis für konstruktive Gestaltung	11.2.–19.4. 30.1.–14.3. 9.1.–22.2.
Hannover	Kunstverein	Carl Buchheister	1.2.–28.3.
Heidelberg	Kunstverein	Dario Villalba	22.2.–28.3.
Köln	Kunsthalle Kunstverein	Lovis Corinth Abgründe – Karikaturen von Flora, Gorey, Murschetz, Sempe, Topor, Ungerer, Zimnik	10.1.–21.3. 23.1.–29.2. bis 31.3.
	Stadtmuseum	Von der Faser zum Stoff	
Krefeld	Kaiser-Wilhelm- Museum Museum Haus Lange	Polnische Zirkusplakate G. Richter	10.1.–7.3. 25.1.–7.3.
München	Haus der Kunst Die Neue Sammlung Graphische Sammlungen	Nofretete – Echnaton Messarchitekturen Erwerbungen des Galerie-Vereins München für die Staatliche Graphische Sammlung	17.1.–21.3. 17.1.–29.2. 6.2.–28.3.
Nürnberg	Kunsthalle	Mark Prent, Menschenbilder, 8 Environments	25.2.–18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	David Smith Andy Warhol, Zeichnungen 1945–1975	29.1.–29.2. 12.2.–28.2.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	P. Bongor Malevitsch, Zeichnungen	16.1.–29.2. 30.1.–14.3.
Rotterdam	Boymans-van Beuningen	Dames gaan voor(t)	bis 29.2.

USA

New York	Guggenheim Museum Modern Art Museum	Aristide Maillol, American Drawings Michael Snow, Projects Cubism and its Affinities	bis 21.3. 17.1.–28.4. 2.2.–9.5.
-----------------	--	---	---------------------------------------