

Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 64 (1977)

Heft: 4: Gute Form 77? = Forme utile 77?

Artikel: Entwicklung in Schweden : "Möbelfalkta" zu "Möbelsyn"

Autor: Adler, Tore

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-49433>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tore Adler

Entwicklung in Schweden: Vor

Gute Möbel müssen nicht unbedingt ausserordentliche, sichtbare Merkmale aufweisen. Qualitäten wie Funktions-tüchtigkeit und zuverlässige Stabilität beweisen ihren Wert nur bei langfristige-m Gebrauch oder durch Labortests. Gutes Design könnte man als einfach und unaufdringlich bezeichnen. Verschiedene schwedische Fabrikanten haben bemerkenswerte Versuche unter-nommen. Möbelmodelle zu lancieren, bei denen viel Zeit und Geld für Funk-tionstüchtigkeit und progressives Design ausgegeben worden ist. Obwohl präzis definiertes Design und eine systemati-sche Produktentwicklung in den Fabri-kationsprozess eingerechnet worden sind, hat sich dieser Aufwand jedoch nicht immer gelohnt. Nicht alle Vor-schläge sind bei den Möbelhändlern auf Sympathie gestossen, da diese nur in Bestseller investieren und ihre Bestel-lungen auf den Geschmack der Kunden ausrichten.

Wir wissen genau, dass die Leute durch die Auslagen in den Geschäften, durch Zeitungsartikel und durch Fern-sehserien stark beeinflusst werden. Lei-der finden jedoch viele gute Möbelmo-delle nie den Weg in den Laden und wer-den von der Presse fast nicht erwähnt – demzufolge besteht auch keine Nach-frage nach ihnen. Diese Modelle, die sich durch gute Funktion oder andere we-sentliche Qualitäten auszeichnen, schaf-fen nicht einmal den ersten Anlauf.

In Schweden hat sich die Idee durchge-setzt, von einer Jury ausgewählte Mö-belmodelle auszustellen, um Möbel mit speziellen Eigenschaften ins Rampen-licht zu rücken. Letztes Jahr stellte das Schwedische Möbelinstitut an der Schwedischen Möbelmesse in Stockholm «Möbelsyn 76» vor.

Diese Ausstellung sollte als Antrieb auf Fabrikanten wie auch auf Entwerfer wirken. Sie war ein grosser Erfolg und wird nun zu einer jährlichen Veranstat-tung.

Für die Arbeit der Jury sind folgende Kriterien massgebend:

1. Funktion und technische Qualität der Modelle müssen den Anforderungen von «Möbelfakta», dem schwedischen Mar-kensystem für Qualitätsmöbel, entspre-chen.

2. Wenn möglich sollten alle Möbeltypen

10

Möbeltyp und användningsområde anges med t ex:
Stol till matbord med höjd x-x cm
Karmstol till skrivbord med höjd x-x cm

En möbel med Möbelfakta är anpassad till det angivna användningsområdet. Måttsättningen passar de flesta människor. Är möbelen speciellt hög eller djup anges detta: "hög sits höjd", "stort sitsdjup". En sådan möbel är bekväm endast för långa personer. Möbelfakta kraven på stabilitet minskar olycksrisken. Stolen välter inte vid normal användning.

Pall
Stol
Karmstol
Sittbänk
Soffbänk

Stolen ger garanterat ett mått, stabilitet, hållbarhet, ytållighet, materialkvalitet och noggrannhet i konstruktionen. Uppfyller kraven som anges i tabellen till höger.

Stol till matbord med höjd 70-75 cm
 Uppfyller Möbelfaktans krav.
 SAMMANDRAG AV TESTRESULTAT

Hållbarhet: bra, god, dålig, mycket dålig

Ytållighet: bra, god, dålig, mycket dålig

Materialkvalitet och noggrannhet i tillverkningen: bra, god, dålig, mycket dålig

Stol till matbord med höjd 70-75 cm

Stolsens höjd 40-45 cm (över 45 dekl. "hög")
 sitshöjd 1-5 cm lägre
 sitsdjup 37-46 cm (över 46 dekl. "stort djup")
 sitsbredd min 36 cm
 utrymme under sitsens framkant max 60"
 höjd till ryggsäde
 underkant max 22 cm
 överkant min 30 cm
 ryggsätets höjd min 10 cm
 sittvinkel 93-110°
 lämplig bordshöjd till sitshöjd adderas 27-31 cm

Stabilitet
 framåt min 20 N N = Newton, dvs den kraft som utföras för att rätta stolen
 bakåt min 50 N
 åt sidan min 20 N

Hållfasthet
 vippning vältning
 Baskrav 5 000 ggr 5x4 ggr
 Höga krav 25 000 ggr 5x4 ggr
 Extra höga krav 60 000 ggr 10x4 ggr

Ytållighet
 vatten fett regring
 Baskrav 1 tim 24 tim -
 Höga krav 6 tim 24 tim* 3 N
 Extra höga krav 24 tim 24 tim* 7 N
 *sen vassa på respekt yta

Urförande
 Baskrav Flera anmärkningar på material och tillverkning - utan betydelse för brukbarheten
 Höga krav Ett fåtal anmärkningar på material och tillverkning - utan betydelse för brukbarheten
 Extra höga Inga som helst anmärkningar på material och tillverkning

För ytterligare kravspecifikationer finns i Möbelinstitutets detaljproduktbeskrivning, A 10

75

28

Stapelbar karmstol "Sophia"
 Åry Form AB, Nybro
 Formg : Lars Fahlsten/Lars Norinder (1976)

Denna stapelbara karmstol är tänkt i första hand för kaféer och liknande miljöer men är användbar också i bostaden. Formen är anpassad till mate-rial och produktions teknik.

29

Höpfällbar karmstol X 75-2
 Lammhults Mekoniska AB, Lammhult
 Formg : Börje Lindqvist/Bo Lindekrantz (1972)

Denna fördelade variant av den gamla regissör-stolen har fin estetisk kvalitet. Den är höpfäll-bar och kan användas i möbler där sammanhäng.

Stol till matbord med höjd 68-72 cm
 Uppfyller Möbelfaktans krav.
 SAMMANDRAG AV TESTRESULTAT

Hållbarhet: bra, god, dålig, mycket dålig

Ytållighet: bra, god, dålig, mycket dålig

Materialkvalitet och noggrannhet i tillverkningen: bra, god, dålig, mycket dålig

Höpfällbar karmstol till bord med höjd 68-72 cm
 Uppfyller Möbelfaktans krav.
 SAMMANDRAG AV TESTRESULTAT

Hållbarhet: bra, god, dålig, mycket dålig

Ytållighet: bra, god, dålig, mycket dålig

Materialkvalitet och noggrannhet i tillverkningen: bra, god, dålig, mycket dålig

76

75 Informationsseiten aus dem Katalog «Möbelsyn 76» für Stühle mit den entsprechenden ergo-nomischen Anforderungen/pages du catalogue «Möbelsyn 76» avec les exigences de nature ergo-nomique

76 Katalogseiten mit Testresultaten von «Möbel-

fakta»/pages du catalogue «Möbelfakta»
 77 Klappstuhl/chaise pliable/Hersteller/Produc-tion: Höganäs möbler AB; Design: Herman Pers-son, 1975

78 Stapelbarer Armlehnstuhl/chaise à stocker/ Hersteller/Production: JOC Möbel AB; Design:

«Möbelfakta*» zu «Möbelsyn»



77



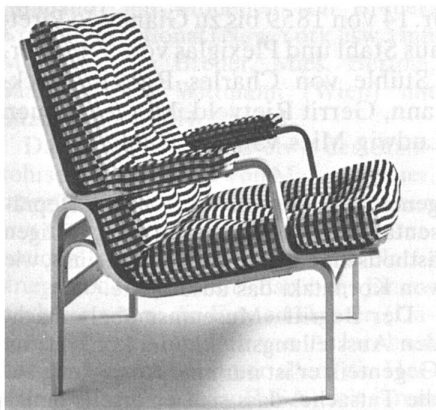
78



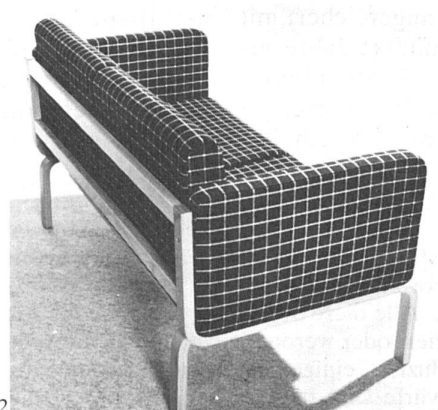
79



80



81



82

Jan Ekselius, 1975

79 Stapelbarer Armlehnstuhl/chaise à stocker/
Hersteller/Production: AB Klaessons Möbelfabrik; Design: Jack Ränge, 1967

80 Armlehnstuhl/chaise/Hersteller/Production:
Karl Mathsson; Design: Bruno Mathsson,

1934–1941

81 Fauteuil/Hersteller/Production: Dux Möbel AB; Design: Bruno Mathsson, 1975

82 Sofa/Hersteller/Production: Allmänna Konsultbyrån AB; Design: John Kandell, 1965

– Sitzmöbel, Betten, Schränke, usw. – in der Auswahl der Jury vertreten sein.

3. Das Design der Modelle sollte einfach und gut sein, mit Rücksicht auf gute Funktion und moderne Fabrikationsprozesse. Modische Elemente oder andere ungerechtfertigte formale Zutaten sollten vermieden werden.

4. Die Preislage der Möbel sollte so weit in Betracht gezogen werden, als dies für die Beurteilung der Anforderungen von «Möbelfakta» erforderlich ist. Der höhere Preis eines Möbelstücks muss durch bemerkenswerte Funktionsmerkmale und technische Qualität gerechtfertigt sein.

5. Für die Auswahl kommen Wohnmöbel in Frage, einschliesslich Kindermöbel, Möbel für Behinderte, usw. Ausgeschlossen sind spezielle, für anderweitige Zwecke konzipierte Möbel.

6. Die Modelle müssen schwedischen Ursprungs sein, entweder in Schweden produziert oder entworfen. Die Jury ist nicht im Stande, den ganzen internationalen Möbelmarkt zu berücksichtigen.

«Möbelsyn 76» war sehr erfolgreich und erreichte eine grosse Werbewirkung. Ein Buch mit Illustrationen von allen ausgewählten Modellen hatte eine weite Verbreitung.

«Möbelsyn 77» wurde an der Schwedischen Möbelmesse im Februar vorgestellt. Ein neues Buch mit Illustrationen von allen 1976 und 1977 ausgestellten Modellen erschien rechtzeitig zur Ausstellungsöffnung.

Viele Länder haben grosses Interesse an «Möbelsyn» gezeigt – vielleicht aus dem einfachen Grund, dass dies die einzige derartige Veranstaltung ist, in der sowohl Tests als auch eine Jurierung zur Anwendung kommen.

Die langjährigen Erfahrungen des Schwedischen Möbelinstituts im Ausarbeiten von Testmethoden, Testmaschinen und Testrapporten bilden im Grunde genommen einmalige Kenntnisse über die Anforderungen an moderne Möbel. Das schwedische Markensystem – «Möbelfakta» – hat diese Kenntnisse ausgewertet, um ein praktisches Instrument für den täglichen Gebrauch zu schaffen zum Vorteil der Fabrikanten wie auch der Konsumenten.

*Siehe «Möbelfakta» in *Werk* 12/1974