

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 1: **Monotonie**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# werk·archithese

1

Januar 1977 (64. Jahrgang)

**Redaktion/Rédaction:**  
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich  
Diego Peverelli, Zürich  
Grossmünsterplatz 2  
8001 Zürich

**Redaktionssekretariat/Sécrétariat de rédaction:**  
Verlag Arthur Niggli AG  
CH-9052 Niederteufen  
Tel. 071/33 1772

**Herausgeber/Publié par:**  
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération  
des Architectes Suisses  
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-  
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants  
en Suisse:**  
Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich /  
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel  
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,  
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Her-  
nandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /  
Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Höchlenberg BE /  
Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zü-  
rich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasilje-  
vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à  
l'étranger:**  
Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-  
réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.  
Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth  
Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld /  
Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /  
Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /  
Orvin Robinson, New York / Judith Ryser, London /  
Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-  
delphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

**Verbände/Associations:**  
Offizielles Organ  
des BSA, Bund Schweizer Architekten,  
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer  
Architekten,  
des SWB, Schweizerischer Werkbund,  
des Schweizerischen Kunstvereins,  
Organe officiel de l'Œuvre

**Verlag/Éditeur:**  
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

**Abonnementsverwaltung, Druck/Impression  
et abonnements:**  
Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,  
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

**Inseratenannahme/Annonces:**  
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,  
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58  
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1.1.1977:  
Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)  
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)  
Einzelhefte Fr. 9.80  
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder  
Buchhandel)

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,  
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,  
ISBN 3 7212 01019  
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-  
ligung des Verlages gestattet.

# monotonie

Stanislaus von Moos	Monotonie und Sentiment	4
Alison und Peter Smithson	«Ohne Rhetorik»/«Sans rhétorique»	10
Werner Oechslin	Monotonie von Blondel bis Durand Réduction einer architektonischen Ästhetik?	29
Hélène Lipstadt	De la monotonie chez Fourier	34
Stanislaus von Moos	«...de l'uniformité dans l'ensemble»	37
	<i>Briefe/Lettres</i>	43
	<i>Magazin</i>	43
Tim Benton	La destruction de la Cité de la Muette	43
Jacques Gubler	Henri Sauvage, Exposition à Paris	44
Wolfgang Jean Stock	Skandinavischer Funktionalismus	44
Urs Hobi	† Hermann Hubacher: Ein Refugium der Stille	46
Urs und Rös Graf	Richard P. Lohse: Nur die offenen Geheimnisse sind wirksam	46
Helmuth Werner	Kunst am Bahnhof	48
Heinz Ronner	Nachrichten vom Hönggerberg	48
Verena Huber	Design-Zentren heute	49
Curt Weisser	Klimagerechtes Planen und Bauen	49
	<i>Bauchronik/Chronique d'architecture</i>	51
Diego Peverelli	Mensa der Universität Stuttgart – Bereich Vaihingen	51
	<i>Neue Bücher/Bibliographie</i>	57
Hans A. Lüthy	George Mauner, Manet, «peintre- philosophe»	58
Werner Stutz	Ferdinand Stadler (1813–1870)	59
	<i>Tribüne</i>	60
Dominique Gilliard	«Réflexions»	60
	<i>Wettbewerbe/Concours</i>	63