

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 23-24: **Unterbrochene Stadt : Aspekte der Schweizer Architektur 1930-40 = La ville interrompue : aspects de l'architecture suisse 1930-40**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

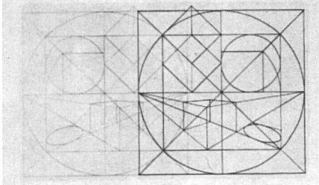
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Neue Fachbücher für Sie:

Verlag Arthur Niggli AG  
CH-9052 Niederteufen

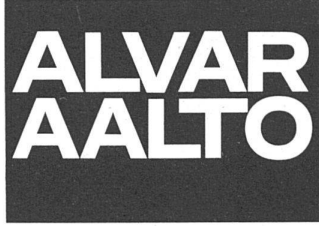
## Handbuch der Architekturzeichnung



### Handbuch der Architekturzeichnung

hrsg. von Frank Ching, 128 Seit. mit über 200 Abbildungen, Paperback Fr. 32.-- (Dezember 78)

Der Aufbau des Buches orientiert sich an didaktischen Erwägungen. Zu Beginn werden die verschiedenen Zeichengeräte, sowie die unterschiedlichen Papier- und Zeichenfoliensorten vorgestellt und ihre speziellen Verwendungsmöglichkeiten erläutert. Dann werden Tips zur Zeichentechnik gegeben, etwa wie man eine Krümmung und eine Gerade verbindet, oder wie man eine Zeichnung aufrisst. Im nächsten Abschnitt folgen: Beschreibung der üblichen orthogonalen Projektionen (Grundriss, Ansicht, Schnitt), der Axonometrie und der Perspektive. Diese beiden Darstellungsarten sind so ausführlich behandelt, dass der Band ein eigenes Lehrbuch ersetzt. Die weiteren Kapitel behandeln vor allem Fragen der künstlerischen Darstellung (Wiedergabe v. Licht- u. Materialwirkungen, von Personen, Mobiliar u. Pflanzen usw.). Ein vollständiger Index erlaubt es dem Benutzer sofort die Stelle zu finden, an der ein bestimmtes Problem behandelt wird.



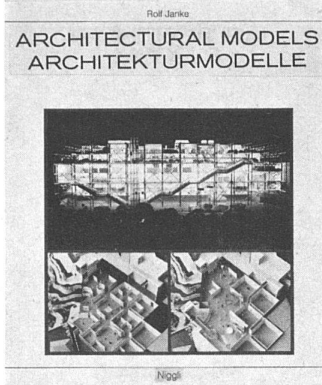
### Alvar Aalto 1971-1976 Band 3 der Gesamtausgabe

herausgegeben v. Karl Fleig, dt./franz./engl. ca. 240 Seiten mit über 450 Plänen, Zeichnungen, Skizzen und Fotos, Leinen Fr. 85.--

Nach Aaltos Tod vor zwei Jahren, wusste man, dass eine der letzten Persönlichkeiten der Architekturgeneration des 20. Jh. dahingegangen war. Aaltos Bauten, vom Städtebau bis zum einfachen Wohnhaus, wirken als einheitliche Organismen. Formale Architekturtheorien lagen ihm fern. Der Weg eines jeden Bauwerks ist von der ersten flüchtigen Skizze bis zur Uebergabe an den Bauherrn faszinierend und ganz von der Persönlichkeit des Architekten bestimmt. Der Herausgeber hat mit Frau Elissa Aalto diesen abschließenden Band gestaltet, der nicht nur die letzten Werke aufführt, sondern darüber hinaus auch Werk und Person darstellt.

vorher erschienen (und lieferbar):

- Band 1: Gesamtwerk 1922-1962** dt./franz./engl., 276 Seiten mit 283 Fotos, 85 Plänen, 84 Skizzen Leinen Fr. 85.--
- Band 2: Gesamtwerk 1963-1970** dt./franz./engl. 248 Seiten mit 190 Fotos, 180 Plänen, 15 Skizzen, Leinen Fr. 85.--
- Alvar Aalto - Monografie als Paperback**, hrsg. von Karl Fleig, deutsch und franz., 208 Seiten, 518 Abbildungen, br. Fr. 24.50



### Rolf Janke Architekturmodelle

120 Seiten mit 350 Abbildungen, Texte dt/engl., Leinen Fr. 58.--

Ein Thema, das in der Fachliteratur kaum behandelt wird, obwohl das Modell in der Entwurfsarbeit des Architekten immer mehr an Bedeutung gewinnt. Die Skala reicht vom primitiven Ideenmodell aus Karton oder Plastilin, an dem sich die ersten Entwurfsgedanken klären, bis zum perfekt durchgearbeiteten Ausführungsmodell, das als Resümee des Entwurfsprozesses dem Bauherrn eine wirklichkeitsnahe Vorstellung des geplanten Bauwerkes vermitteln soll. Ueber die handwerkliche Seite des Modellbaues hinaus, die den Schwerpunkt dieses Handbuchs bildet, bringt der Band eine Typologie des Architekturmodells.

**neuer Preis: nur Fr. 9.50**  
**Wohnort Halen** von Esther Thormann-Wirz und Fritz Thormann. 95 Photos von Leonardo Bezzola. Anhang mit engl./franz. Text. 120 S. 18,5x18,5 cm. Pappband

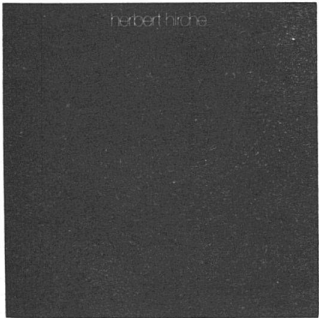


### Lucius Burckhardt Der Werkbund - in Deutschland, Osterreich und der Schweiz

Form ohne Ornament  
120 S., 178 Abbildungen, Leinen Fr. 48.--

In den Werkbänden waren die bedeutendsten modernen Architekten und Designer als Mitglieder vereinigt. Im Laufe seiner über 70 jährigen Geschichte gingen von ihm die entscheidenden Einflüsse auf Architektur und Industriegestaltung aus. Die in diesem Buch enthaltenen 14 reich illustrierten Beiträge über verschiedene historische Epochen und Arbeitsbereiche der Werkbände, bilden einen sowohl würdigen als auch kritischen geschichtlichen Ueberblick über die Vereinigungen, die sich den Qualitätsanspruch zur Aufgabe gemacht hat. (Beiträge von: F. Achleitner, O. Birkner, H. Eckstein, T. Heinisch, W. Pehnt, J. Petsch, J. Posener u.a.)

Die 1961 erstellte Siedlung Halen war richtungweisend für einen bestimmten Wohntyp. Sie ist kein Musterbeispiel städtischen Bauens, aber eine mögliche Lösung für ein konkretes Problem.



### Herbert Hirche - Architektur / Innenraum / Design 1945-1978

Einführung von Mia Seeger, 128 Seiten mit 435 Abbildungen, Paperback Fr. 24.--

Die Arbeiten von Herbert Hirche haben die industrielle Formgebung entscheidend beeinflusst. Seine Entwürfe für Braun, seine "Inwand" und seine Designausstellungen waren Pionierarbeit für die Anerkennung der industriellen Formgebung in ihrer wirtschaftlichen und formalen Bedeutung. Das Buch enthält eine Zusammenfassung der wichtigsten Arbeiten Hircches als Architekt und Designer: Bauten, Innenräume, Serienprodukte u. Einzelmöbel von 1940 bis heute.

Ich / wir bestelle/n zur Lieferung - mit Einzahlungsschein / Postnachnahme (ins Ausland: Vorkauf, Lieferung nach Erhalt der Zahlung, Postcheck 90-4761 oder Bankcheck)

Exemplare	Autor, Titel	
<input type="checkbox"/> 1 32.--	<input type="checkbox"/> 2 24.--	<input type="checkbox"/> 3 85.--
<input type="checkbox"/> 4 85.--	<input type="checkbox"/> 5 85.--	<input type="checkbox"/> 6 24.50
<input type="checkbox"/> 7 58.--	<input type="checkbox"/> 8 48.--	<input type="checkbox"/> 9 9.50
<input type="checkbox"/> 10 68.--	<input type="checkbox"/> 11 40.--	<input type="checkbox"/> 12 28.80
<input type="checkbox"/> 13 19.50		

Besteller: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

(bitte Postleitzahl)

(Zutreffendes unterstreichen)

# Neue Fachbücher für Sie:

## Die verlorene Einheit Haus und Landschaft zwischen Alpen und Adria



Kristian Sotriffer  
Die verlorene Einheit

10

Haus und Landschaft zwischen Alpen und Adria, 164 Seiten mit 131 Abb., davon 24 farbig, Linson Fr. 68.—

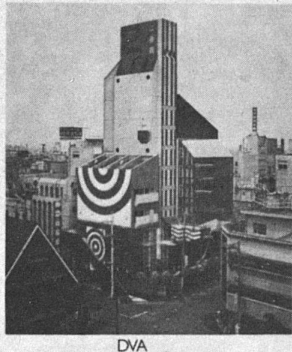
Die in diesem Band enthaltenen Bilder zeigen, welche Ordnungen sich auf dem Land lebende Menschen einmal zu geben wussten. Da der heutige Mensch zu wenig sieht, was er zugunsten der Veränderung aufgibt, ist es notwendig, eindringlich darzustellen, um was es hier geht.

Im Erfahrungsbereich des Autors ist dies vor allem der ostalpine Raum südlich des Alpenkamms. Die Chancen in Zukunft vorsichtiger und verantwortungsvoller zu verfahren, wenn es um notwendige und sinnvolle Veränderungen geht, sind umso grösser, je differenzierter unser Wahrnehmungsvermögen ist. Es zu schulen ist das Hauptanliegen dieses Buches.

**Wir besorgen Ihnen alle Bücher — nicht nur Fachliteratur**

Buchhandlung Niggli  
CH-9052 Niederteufen

## CHARLES JENCKS DIE SPRACHE DER POSTMODERNEN ARCHITEKTUR

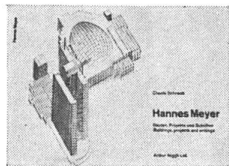


Charles Jencks  
Die Sprache der postmodernen Architektur

11

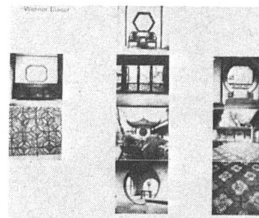
ca.144 Seiten mit 200 teils mehrfarbigen Abbildungen, Ppck. ca. Fr. 40.—

Der bekannte Autor Charles Jencks liefert in diesem Buch die erste architekturhistorische Auseinandersetzung mit den baulichen Erscheinungen der Postmoderne nach Ausklang der modernen Architektur, die bisher das Bild nach dem Kriege bestimmte. Die Abkehr der Architekten in aller Welt von den moralischen Imperativen und stilistischen Leitbildern der Moderne, wird von Jencks erstmalig analysiert und erläutert. Dieses geistreich und lebendig geschriebene Buch, wird mit Sicherheit Zustimmung und Widerspruch hervorrufen.



**nur**  
19.50

13



Chinesische Pavillon Architektur  
Chinese Pavilion Architecture

Werner Blaser  
Chinesische Pavillon Architektur

12

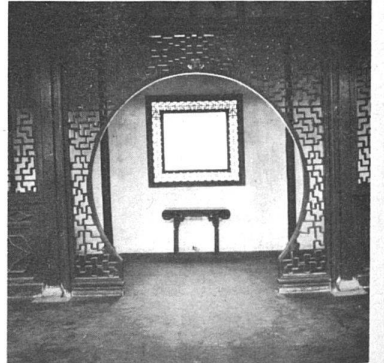
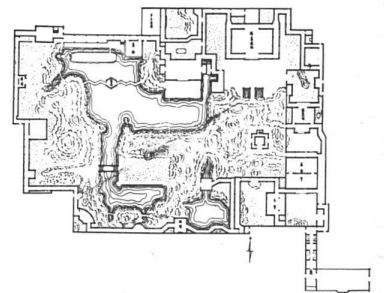
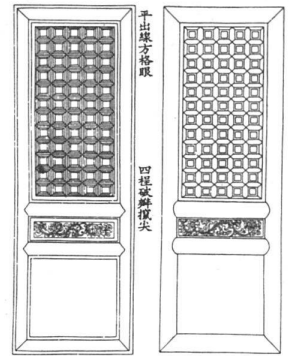
Qualität, Gestalt, Gefüge am chinesischen Beispiel, 197 Seiten mit 160 Fotos u.Plänen, davon 48 doppelseitig, Leinen Sonderausgabe nur Fr. 28.80

Das Interesse an chinesischer Architektur ist so gross, dass es uns eine neue preiswerte Ausgabe des prachtvollen Bandes von Werner Blaser ermöglichte. Die klassischen Palais sind von den konstruktiven, formalen und räumlichen Aspekten her für uns hochaktuell. Diese Integration von Struktur und Raum könnte die heutige Architektur bei uns mit neuen Impulsen und Aussagen beleben. Dieser Einfluss erstreckt sich auch auf die Wohnkunst, die durch Ideenreichtum, stilistische Konsequenz und beseelte Sachlichkeit unser Bauschaffen mit dem von Alt-China konfrontiert.

Hannes Meyer  
Bauten, Projekte und Schriften

von Claude Schnaidt. 124 S. mit 122 Abb. Text deutsch/engl. 28,5 x 22,5 cm. Studienausgabe

Es ist die heutige Situation der Architektur als Ganzes, welche dem Werk von Hannes Meyer, einem der führenden Vertreter des Funktionalismus, Aktualität verleiht.



Telefon 071/33 1772

**Verlag Arthur Niggli AG**

Abt. Versandbuchhandlung

**CH-9052 Niederteufen**

# Neu erschienen!

Ein Leitfaden der «Winterthur» für Unternehmer, Bauherren, Architekten und Ingenieure.

**20 Seiten.**  
**Übersichtliche Tabelle mit umfassender Kurzinformation.**  
**Sie erkennen sofort, wer sich welche Versicherungen von Bauten, Maschinen und technischen Anlagen überlegen muss.**

Wir überreichen diese Informationsschrift gerne gratis jedem Interessenten.

Bitte senden Sie den nebenstehenden Coupon an:

Winterthur-Versicherungen  
 Postfach 250  
 8401 Winterthur



Immer in Ihrer Nähe.  
 Auch im Ausland.

TB 7

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_



# Schön grün ist schön.

Oder finden Sie schön «Carneolrot» doch schöner? Wie wär's mit «Bordeauxrot», «Sorrentoblau», «Aqua-blau», «Balibraun», «Currygelb», «Moosgrün» oder «Agavegrün»?

Alle diese verschiedenen Sanitär-Farben gibt es jetzt in den verschiedensten Formen und Materialien für Ihr Badezimmer.

Badewannen, Lavabos, WCs, Bidets, Urinoirs usw. lassen sich jetzt problemlos farblich miteinander kombinieren – «Ton in Ton» oder «Farbe mit Farbe».

Und weil es jetzt selbstverständlich zu jeder dieser Sanitär-Farben auch

Plättli, Teppiche, Badezimmer-Möbel, Spiegelschränke, Duschvorhänge, Accessoires usw. gibt, die in der Farbe genau passen, steht Ihrem Mut zur Farbe im Bad nichts mehr im Wege. Denn jetzt sind die Harmonien gewahrt, gleich welche Farbtöne Sie auch bevorzugen.

Da aber ein Badezimmer erst dann vollkommen ist, wenn auch die praktischen und bequemen «Details» stimmen, haben wir auch Mischbatterien, Massagebrausen, Badezimmer-Möbel, Handtuch- und Seifenhalter sowie Zahngläser usw. den neuesten Ansprüchen an den Komfort angepasst – damit das Baden und Duschen noch viel schöner ist. Und farbiger. Damit es ganz einfach noch viel mehr Spass macht.

Aber, verlangen Sie doch unseren neuen Prospekt «Schön farbig ist schön» – Sie werden sehen, dass Sie jetzt mit dem Kombinieren von Farben, Formen und Materialien noch viel mehr aus Ihrem Bad machen können. Und Sie erfahren die Adressen der über 30 Ausstellungen, in denen Sie sich unverbindlich davon überzeugen können, dass schön farbig baden viel schöner ist.



Aktion gegen langweilige Badezimmer.

Senden Sie mir gratis und franko den Prospekt «Schön farbig ist schön». Coupon einsenden an: «Aktion gegen langweilige Badezimmer», 8039 Zürich.

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

W-A

## Aktion gegen langweilige Badezimmer.