

Neue Ausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **65 (1978)**

Heft 15-16: **Stadtsanierung : der Fall von Genf = Rénovation urbaine : le cas de Genève**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jahrbuch 3 des Werkbund Archives:

Kunst-Alltag um 1900

hrsg. v. E. Siepmann, ca. 230 S., 60 Abb., ca. Fr. 15.80

Manfred Maier

Elementare Entwurfs- und Gestaltungsprozesse

Die Grundkurse an der Kunstgewerbeschule Basel,

Band 1: Gegenstandszeichnen, Modell-Museumszeichnen, Naturstudien, 104 Seiten, 260 Abb., 3 farbige, kart.

Band 2: Gedächtniszeichnen, Technisches Zeichnen/Perspektive, Schrift, 104 S., 236 Abb., 68 farbige, kart.

Band 3: Materialstudien, Textilarbeit, Farbe 2, 104 S., 324 Abb., 41 farbige, kart.

Band 4: Farbe 1, Grafische Übungen, Räumliches Gestalten, 104 S., 773 Abb., 196 farbige, kart.

jeder Band einzeln Fr. 33.—, 4 Bände komplett in Kassette Fr. 112.—

Pentagram Papers

1: P. Thompson + P. Davenport, A dictionary of Graphic Cliches, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

2: Theo Crosby, The Pessimist Utopia, 24 pages, ill., kt. Fr. 5.90

3: Lou Klein, Brushes and Brooms, 40 pages, ill., kt. Fr. 5.90

4: Jean-Ed. Robert, Face to Face, 44 pages, 41 photos (collection of accidentally created faces), kt. Fr. 5.90

5: The Palace of the League of Nations, An Architectural Competition in its Social and Historical Context, 38 pages, ill., kt. Fr. 10.70

Historisches Museum, St. Gallen

André Thomkins

Die gesamte Druckgrafik 20.5. bis 2.7.1978

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Jean Prouvé

Architekt und Konstrukteur bis 21.5.1978

Heinrich Binder

Die Entwürfe u. Illustrationen zum Epyllion «Die Ersten» von Max Rychner 10.5. bis 18.6.1978

Kunsthalle Basel

Staatlicher Kunstcredit des Kantons Basel Stadt

29.4. bis 21.5.1978

Kunsthau Zug (Altstadt-Untergasse 14)

August Babberger/Heinrich Danioth

Heile Welt? Steile Welt!

Kunst Keller, Bern (Gerechtigkeitsgasse 40)

Rolf Spinnler, Heinz Schwarz

(Pigeon) 22.4. bis 20.5. 1978

Barbara Brown, Anita Gentinetta

3.6. bis 25.6. 1978

Kunstmuseum Basel

Penck

13.5. bis 25.6. 1978

Hans Baldung Grien

Gemälde, Zeichnungen, Grafik im Basler Kunstmuseum 10.6. bis 3.9. 1978

Kunstmuseum Luzern

Vito Acconi

7.5. bis 11.6. 1978

Kunstmuseum Winterthur

«Aktualität Vergangenheit»:

3. Biennale der Schweizer Kunst

bis 28.5. 1978

Galerie Liatowitsch, Basel (Steinbachgässlein 51)

Pattern Painting

Die neue Tendenz auf der New Yorker Kunstszene bis 13.5. 1978

5 Italiener heute:

Bonalumi, Carmi, Dorazio, Nigro, Parilli 23.5. bis 8.7. 1978

Galerie Lopes AG, Zürich (Beethovenstr. 7)

Gottlieb Soland

Bilder 1977/78 bis 20.5. 1978

Galerie Lydia Megert, Bern (Münstergasse 6)

Rudolf Mattes

bis 3.5. 1978

Jürg Stäubli

5.5. bis 27.5. 1978

Galerie Ida Niggli AG, Nieder-
teufen (Böhl)

Bea Walser

Reliefs bis 29.4. 1978

Richard Tisserand

Bilder und Zeichnungen 6.5. bis 30.6. 1978

Galerie Ida Niggli, Zürich (Ringstrasse 76)

Maria G. Christen

Naive Kunst 20.5. bis 30.6. 1978

Österreichische Galerie, Wien

Philipp Otto Runge und

Caspar David Friedrich

12.5. bis 16.7. 1978

Neue Ausstellungen

Baugeschichtliches Archiv, Zürich (Neumarkt 4)

Stadtkernforschung am Beispiel des Münsterhofes

bis 19.5.1978

Bauhaus Archiv, Museum für Gestaltung, Berlin 19 (Schlossstrasse 1)

Herbert Hirche

Architektur, Innenraum, Design 1945–1978 bis 15.5.1978

Alexander Rodchenko

(1891–1956), Das fotografische Œuvre 25.5. bis 25.6.1978

Museum Bellerive, Zürich

Aus Ziegenhaar + Reispapier Ritz und Peter Jacobi

bis 30.4.1978

Collection de l'Art brut, Château de Beaulieu, Lausanne

Laure

(Pigeon) bis 28.5.1978

Gewerbemuseum im Kornhaus, Bern

Die Welt des Brotes

von 2300 v. Chr. bis heute bis 26.4.1978

Haus Industrie Forum, Essen (Steeler Strasse 29)

«Wie Industrial Designer zeichnen»

10.5. bis 10.6. 1978

Hamburger Kunsthalle

Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jh.

3.5.–18.6.1978

in Zürich vom 20. Mai bis Ende Juni 1978: **Maria G. Christen**



Maria G. Christen

Ausstellungen

Öffnungszeiten, Nieder-teufen:
täglich 10.00 bis 18.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Zürich:
täglich 10.30 bis 17.30 Uhr, am Samstag bis 16.00 Uhr
Sonntag + Montag geschlossen

Parkplatz in beiden Galerien vor dem Hause

Ständig am Lager: Internationale zeitgenössische und naive Kunst, «Appenzeller Bauernmalerei» von **Albert Manser** und **J.B. Waldburger**

in Nieder-teufen bis 29. April 1978: **Bea Walser**
vom 6. Mai bis Ende Juni 1978: **Richard Tisserand**



Richard Tisserand

Galerie Ida Niggli, Nieder-teufen + Zürich

«Böhl», CH-9052 Nieder-teufen, Tel. (071) 33 12 44
Ringstrasse 76, CH-8057 Zürich, Tel. (01) 46 41 96