

# Nach Redaktionschluss...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 33-34: **"Stadtgestalt" oder Architektur? = "Forme urbaine" ou architecture?**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## gdi

Gottlieb Duttweiler Institut, Rüschlikon/  
Zürich:

### Die Zukunft unserer Städte

Experimente der städtischen Planung, Ar-  
chitektur und Lebensgestaltung

Tagung vom 22.-24 Oktober 1979

Teilnehmer: Christopher Alexander, Berkely;  
Prof. Dr. L. Burckhardt, Basel-Kassel; J. W.  
de Boer, Delft; K. Knights, London; Peter  
Lanz, Zürich; Prof. Horst Rittel, Stuttgart  
John F. C. Turner, London u. a. m.

Tagungsleitung: Otti Gmür

Teilnahmegebühr: Fr. 550.—

Information: Gottlieb Duttweiler Institut  
für wirtschaftliche und soziale Studien,  
Park im Grüene, CH-8803 Rüschlikon  
Tf.: 01/ 724 00 20

---

## ETH-Z

Hauptgebäude/ Hörsaal HGF 5

### Oekologie in der Raumplanung

Öffentliches Kolloquium des ORL-Institutes/  
Wintersemester 1979/80

Es wirken namhafte Referenten des In- und  
Auslandes mit.

- 1.11.1979: Oekologische Forderungen als  
Bestimmungsgrößen der Raumplanung.  
(Referent: Prof. Dr. Heinz Ellenberg, Göt-  
tingen).
- 15.11.1979: Die Belastbarkeit des Raumes  
(Referent: Dr. Walter Danz, München)
- 29.11.1979: Umweltverträglichkeit in der  
räumlichen Planung. (Referent: Prof.  
Dr. Giselher Kaule, Stuttgart).
- 13.12.1979: Zielkonflikte zwischen Oekolo-  
gie und Oekonomie (Referent: Dr. Ber-  
hard Bittig, Bern)

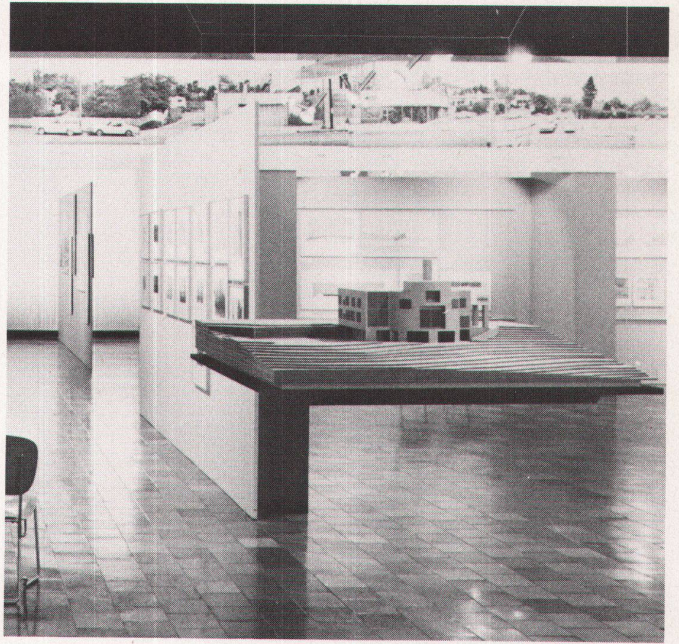
Die Kolloquien finden jeweils um 17.15 Uhr  
statt und dauern bis ca. 19.00 Uhr

---

Die Entwicklung des Grossbrückenbaus  
Ausstellung zum 100. Geburtstag von Othmar  
H. Ammann

bis 9. November in der Haupthalle der ETH-Z

---



## KGMZ

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

VENTURI AND RAUCH, Architektur im Alltag  
Amerikas

bis 11. November 1979

Ende Oktober finden im Rahmen dieser Aus-  
stellung verschiedene Veranstaltungen  
statt: Vorträge, Führungen, Filmvorfüh-  
rungen, sowie, voraussichtlich, eine Dis-  
kussion mit den Architekten.

Auskunft erteilt: Kunstgewerbemuseum der  
Stadt Zürich, Sekretariat, Tf. 01/42 67 00.

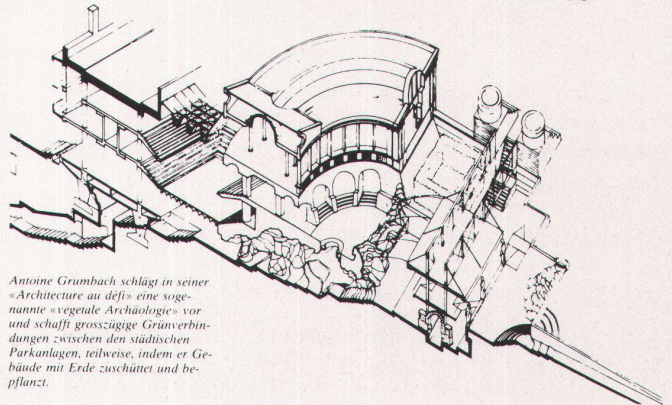
---

## ETH-Z

Roma sbagliata

Roma interrotta

Doppelausstellung v. 1.11.79 bis 22.1.80



Antoine Grumbach schlägt in seiner  
«Architecture au défi» eine so ge-  
nannte «vegetale Archäologie» vor  
und schafft grosszügige Grünverbin-  
dungen zwischen den städtischen  
Parkanlagen, teilweise, indem er Ge-  
bäude mit Erde zuschüttert und be-  
pflanzt.

## Neue Ausstellungen

Graphische Sammlung der ETH-Z

Der Holzschnitt

Technik, Entwicklung - Werke aus 6 Jahrhr.  
bis 16.12.1979

Zum Isaak - Kaffihuus am Münsterplatz 16, Basel

Heide Füssler-Klöckner

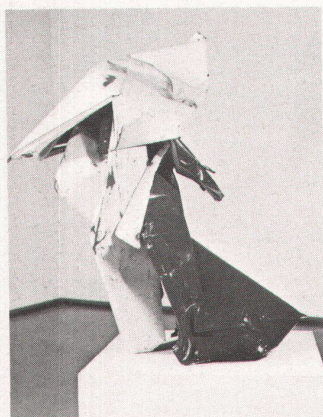
Spiel-Räume - Frauenarchitektur ?  
bis 25.11.1979

Kunsthalle Bern

John Chamberlain-Skulpturen

17.11. bis 18.12.1979

John Chamberlain wurde 1927 in Rechester (Ind.) geboren. Dies ist die erste grosse Ausstellung in Europa. Der Künstler versucht



den abstrakten Expressionismus in Amerika (z.B. Pollock) dreidimensional darzustellen. Bemerkenswert ist, dass die Skulpturen farbig und sehr leicht sind. Als Material verwendet er alte Karosserieteile.

Kunsthaus Zug

Markus Kohler - ein Blick auf die Luzerner Kunstszene der sechziger Jahr

21.10.- 22.11.1979

Galerie Alice Pauli, Lausanne

Jean Lecoultre -peinture et dessins

24.10. - 24.11.1979

## AEAI

5 th World Congress of Engeneers and Architects in Israel

1. bis 21. Dezember 1979, Tel Aviv

"Dialogue in Development - Towards the 21st Century".

The congress will provide a forum for multi-disciplinary discussions on trends in development for the near future. Anchored in present technological realty, the lectures and discussions will provide the participants with "State of the art" introduction on future trends and will present scenarios for possible and probable innovations and ne realties.

5th World Congress of Engeneers and Architects in Israele, 200 Dizengoff Street, POB 3082, Tel Aviv Israel

## EPF-L

Edifices Astronomiques

Exposition de la Neue Sammlung, Munich  
13.10 - 14.11.1979

Etude consacrée aux instruments astronomiques géants déterminant la position des astres avec lesquelles on peut lire le temps et qui ont été choisis den fonction de leurs qualités formelles et spatiales en Inde, en Amérique centrale et au Perou: un morceau de ciel sur la terre.

Dessins de Mies van der Rohe

Exposition du 21.11.-5.12.1979

Exposition basée sur la collection de dessins conservée dans le Museum of Modern Art, New York

## Mailand

Rotonda di Via Besana, Milano

Franco Albini e il suo tempo

architettura e design 1930 - 1970

Dezember 1979 bis Februar 1980

Retrospektive des italienischen Architekten Franco Albini. Die Ausstellung dokumentiert die wichtige Rolle, die Albini auf den Gebieten der Architektur, des Urbanismus und der Zeichnung spielte.

Verantwortlich zeichnen Marco Albini, Franca Helg, Antonio Piva Associates.

Auskünfte: Comune di Milano, ripartizione cultura e spettacolo, Via Marlno 7, I-20121 Milano



Franco Albini, Warenhaus Rinascente, Rom (1961)