

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 35-36: **Iberia**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lieber Leser und Abonnent von «werk·archithese»

Auf den 1. Januar 1977 vereinbarten der «Bund Schweizer Architekten» BSA, der «Verband Freierwerbender Schweizer Architekten» FSAI, der Verlag Arthur Niggli AG, Niederteufen, und die Druckerei Zollikofer AG, St.Gallen, ihre beiden Zeitschriften «werk/œuvre» und «archithese» zusammenzulegen und unter dem Titel «werk·archithese» erscheinen zu lassen.

Es war jedoch nicht möglich, ein allen an der Herausgabe Beteiligten genehmes Redaktionskonzept zu entwickeln. In gegenseitigem Einvernehmen wurde deshalb beschlossen, ab 1980 wieder zwei getrennte Zeitschriften erscheinen zu lassen.

Der BSA wird mit dem Verlag Bauen+Wohnen GmbH «Werk, Bauen+Wohnen», der FSAI mit dem Verlag Arthur Niggli AG und der Verlagsgruppe Jean Frey AG «archithese» herausgeben.

Die bisherigen Abonnenten und Leser von «werk·archithese» werden Gelegenheit haben, sich über beide Zeitschriften eine Meinung zu bilden, um sich dann für die eine, die andere – oder für beide Schriften zu entscheiden.

BSA	FSAI
Bund	Verband Freierwerbender
Schweizer Architekten	Schweizer Architekten

Cher lecteur et abonné de «werk·archithese»

Dès le 1er janvier 1977, la «Fédération des Architectes Suisses» FAS, la «Fédération Suisse des Architectes Indépendants» FSAI, les éditions Arthur Niggli SA à Niederteufen et l'imprimerie Zollikofer SA à St-Gall étaient tombées d'accord pour éditer en commun leurs deux revues «werk/œuvre» et «archithese», et de les faire paraître sous le nom de «werk·archithese».

Toutefois, une conception rédactionnelle agréée par tous les partenaires n'ayant pas été trouvée, ceux-ci décidèrent d'un commun accord de faire paraître à nouveau deux revues séparées dès 1980.

La FAS et les éditions Bauen+Wohnen S.A.R.L. publieront la revue «Werk, Bauen+Wohnen», la FSAI en commun avec les éditions Arthur Niggli SA et Jean Frey SA la revue «archithese».

Les abonnés et lecteurs de la revue «werk·archithese» auront donc l'occasion de se faire une opinion sur les deux publications et pourront ainsi opter pour l'une d'entre elles – ou pour les deux.

FAS	FSAI
Fédération des	Fédération Suisse
Architectes Suisses	des Architectes Indépendants

Dear reader and subscriber of “werk·archithese”

The “Bund Schweizer Architekten” BSA, the “Verband Freierwerbender Schweizer Architekten” FSAI, the publishers Arthur Niggli AG, Niederteufen, and the printers Zollikofer AG, St.Gallen, agreed on a merger of the two journals “werk/œuvre” and “archithese”, and to publish the journal under the title “werk/archithese” as from 1st January 1977.

However, it has not been possible to develop an editorial concept being acceptable to all publishing parties. It was thus mutually agreed to publish two separate journals again starting from 1st January 1980.

BSA and the publishers Bauen+Wohnen GmbH will publish therefore “Werk, Bauen+Wohnen”; FSAI, the publishers Arthur Niggli AG and Jean Frey AG will publish “archithese”.

The present subscribers and readers of “werk/archithese” will have the opportunity in forming their own opinion on the two journals, and to decide for one or the other or both the journals.

BSA	FSAI
Bund	Verband Freierwerbender
Schweizer Architekten	Schweizer Architekten

Leere Seite
Blank page
Page vide

werk·archithese

35–36

Nov./Dez. 1979
(66. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Lucia Villiger: Koordination
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang Jean Stock, München / Manfredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise:

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80

Doppelhefte Fr. 16.80

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 121,-
Einzelhefte DM 11,40
Doppelhefte DM 21,25

© Copyright 1979 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI,
Zollikofer AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0124 8

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Iberia

Vorbereitung dieses Heftes: Martin Dominguez

1. Architecture: Barcelone et Madrid vers 1980

Martin Dominguez	Quelques Remarques sur l'Architecture Espagnole d'aujourd'hui	4
	Einige Bemerkungen zur modernen spanischen Architektur	9
Oriol Bohigas	Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona	11

2. «Autres Curiosités»

S.v.M.	«Autres Curiosités»	13
Beatriz de Moura	Architektur und Tränen. Ein Tonbandhappening	16
Xavier Sust	Von den Chalets und ihren Geheimnissen	20
Lluís Clotet	A Barcelone pour une architecture de l'évocation	23

3. Une typologie / Eine Typologie

Martin Dominguez	Architecture, ville, paysage	25
	Architecture urbaine: construire dans la ville d'aujourd'hui	34
	Architecture et langage: deux facteurs déterminants	43
S.v.M.	P.S.: Triangulation in San Cugat	47

4. Seville et la maison sur cour

Antonio Barrionuevo et Francesco Torres	Seville et la maison sur cour	49
--	-------------------------------	----

Präsentation: Otti Gmür **Bauchronik / Chronique d'architecture**

Aménagement Pâquis-Centre, Genève	57
Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA	
Mitarbeiter: Maurice Laural, Gabriele Curonici, Roger Loponté	

Inhaltsverzeichnis Aktueller Teil 67

Biographien siehe Seite 8

Umschlag: Fotos: Xavier Sust; Axonometrie: Casa Rognoni in San Cugat. Architekten: Studio PER, Barcelona (vgl. S. 47–48)