

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 35-36: **Iberia**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

35–36

Nov./Dez. 1979
(66. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Lucia Villiger: Koordination
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang Jean Stock, München / Manfred Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise:

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80

Doppelhefte Fr. 16.80

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 121,-
Einzelhefte DM 11,40
Doppelhefte DM 21,25

© Copyright 1979 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI,
Zollikofer AG

Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0124 8

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Iberia

Vorbereitung dieses Heftes: Martin Dominguez

1. Architecture: Barcelone et Madrid vers 1980

| | | |
|------------------|---|----|
| Martin Dominguez | Quelques Remarques sur l'Architecture Espagnole d'aujourd'hui | 4 |
| | Einige Bemerkungen zur modernen spanischen Architektur | 9 |
| Oriol Bohigas | Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona | 11 |

2. «Autres Curiosités»

| | | |
|------------------|--|----|
| S.v.M. | «Autres Curiosités» | 13 |
| Beatriz de Moura | Architektur und Tränen. Ein Tonbandhappening | 16 |
| Xavier Sust | Von den Chalets und ihren Geheimnissen | 20 |
| Lluís Clotet | A Barcelone pour une architecture de l'évocation | 23 |

3. Une typologie / Eine Typologie

| | | |
|------------------|--|----|
| Martin Dominguez | Architecture, ville, paysage | 25 |
| | Architecture urbaine: construire dans la ville d'aujourd'hui | 34 |
| | Architecture et langage: deux facteurs déterminants | 43 |
| S.v.M. | P.S.: Triangulation in San Cugat | 47 |

4. Seville et la maison sur cour

| | | |
|--|-------------------------------|----|
| Antonio Barrionuevo et Francesco Torres | Seville et la maison sur cour | 49 |
|--|-------------------------------|----|

Präsentation: Otti Gmür **Bauchronik / Chronique d'architecture**

| | |
|---|----|
| Aménagement Pâquis-Centre, Genève | 57 |
| Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA | |
| Mitarbeiter: Maurice Laural, Gabriele Curonici, Roger Loponté | |

Inhaltsverzeichnis Aktueller Teil 67

Biographien siehe Seite 8

Umschlag: Fotos: Xavier Sust; Axonometrie: Casa Rognoni in San Cugat. Architekten: Studio PER, Barcelona (vgl. S. 47–48)