

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 35-36: **Iberia**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



- Hans Jörg Rieger, Arbeitersiedlungen im Ruhrgebiet . . . . . 31-32 77  
 - Gilles Barbey, «Waldbühl» . . . . . 31-32 77  
 - Otti Gmür, Anonymes Bauen im Iran . . . . . 31-32 78  
 - Ulf Jonak, Nach den weissen Mäusen des Funktionalismus . . . . . 31-32 81  
 - Ulf Jonak, Hinterm Haus die weite Welt . . . . . 31-32 82  
 - Dennis Sharp, «Le temps des gares» . . . . . 33-34 77  
 - R. Haag-Bletter, Conformity in Modern Architecture . . . . . 33-34 77  
 - Ch. Borngäber, «Berlin und die Antike» . . . . . 33-34 79  
 - Armand Brulhart, Rome, Las Vegas et Pop Art . . . . . 33-34 79  
 - Laurids Ortner, Pfauenherzensalat . . . . . 33-34 80  
 - S. v. M., «VAC BOS» . . . . . 33-34 83  
 - H. W. Kruff, Wohnungsbau in Holland 1870-1940 . . . . . 33-34 83  
 - Armand Brulhart, La première théorie de l'urbanisme . . . . . 33-34 84  
 - Hans-Jörg Rieger, Nachruf auf eine produktive Vergangenheit . . . . . 33-34 85  
 - Verena Huber, Esszimmerverfremdungen . . . . . 33-34 85

**Kunst und Medien 1**

- Adolf Max Vogt, Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler . . . . . 25-26 86  
 - Ida Niggli, Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand . . . . . 25-26 89  
 - k.z., Hommage à Arnold Kübler . . . . . 25-26 90  
 - S. von Moos, In memoriam Carola Giedion-Welcker . . . . . 27-28 100  
 - Alfred Roth, Hans Hildebrandt und sein Kreis . . . . . 27-28 100  
 - k.z., Künstler-Plakat-Aktion findet statt . . . . . 27-28 102  
 - Annemarie Burckhardt, Die Documenta findet statt . . . . . 27-28 103  
 - k.z., Heiteres Beruferaten . . . . . 29-30 92  
 - mb, Paul Klee. Das Spätwerk 1937-40 . . . . . 29-30 93  
 - Ludmila Vachtova, Max von Moos, 1903-1979 . . . . . 31-32 87  
 - (Eing.), . . . . . And Again: The Thirties . . . . . 31-32 88  
 - k.z., Zürcher Bilderstürme . . . . . 31-32 88  
 - k.z., Apotheose des Jünglings . . . . . 31-32 90  
 - J.P. Hodin, Skulptur im Nationalpark (Eing.), Niklaus Manuel Deutsch . . . . . 33-34 91  
 - k.z., Substanzgewinn . . . . . 33-34 92  
 - G. Magnaguagno, Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz . . . . . 33-34 93  
 - H. Chr. von Tavel, «Selbstbildnisse als Selbstbiographie» . . . . . 33-34 94  
 - k.z., «Weich und plastisch» . . . . . 33-34 95  
 - Felix Philipp Ingold, Malewitsch und Lenin . . . . . 35-36 83  
 - Lucia Moholy, L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik . . . . . 35-36 85  
 - Guido Magnaguagno, «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung . . . . . 35-36 88

**Autorenregister 1979**

Adam, Andreas (mit Martin Sturm)  
 - Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architektorexport» zu vermeiden . . . . . 29-30 43-48  
 Andritzky, Michael  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 - Wohnen lernen? . . . . . 27-28 46  
 Atelier d'Architecture et d'Urbanisme  
 - Un cas: Rosso, en Mauritanie . . . . . 29-30 49-50  
 Barbey, Gilles  
 - «Waldbühl» . . . . . 31-32 77  
 Barrionuevo, Antonio  
 - Séville et la maison sur cour . . . . . 35-36 49-54  
 Bärtschi, H.P.  
 - Architektur in China und in der Schweiz . . . . . 31-32 69  
 Baumgartner, Marcel  
 - Paul Klee. Das Spätwerk 1937-1940 . . . . . 29-30 93  
 Benton, Tim  
 - «The open hand» . . . . . 29-30 87  
 Birkner, Othmar  
 - Der Wiener Karlsplatz als «Parklandschaft» . . . . . 33-34 13-16  
 - Basel: Rosshof-Areal . . . . . 33-34 51-53  
 Blaich, Ulrike  
 - Hamburg von hinten . . . . . 31-32 34-39  
 Blaser, Werner  
 - La maison sur cour en Chine, tradition et présent / Hofhaus in China, Tradition und Gegenwart . . . . . 31-32 28-31  
 Blumer, Jacques  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 Bohigas, Oriol  
 - Für die Definition einer Zweiten Schule von Barcelona . . . . . 35-36 11-12  
 Bonet, Pep  
 - Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . . 35-36 16-19

Borngäber, Christian  
 - Paris-Moscou: 1900-1930 . . . . . 31-32 72  
 - Berlin und die Antike . . . . . 33-34 79  
 Brulhart, Armand  
 - Rome, Las Vegas et Pop Art . . . . . 33-34 79  
 - La première théorie de l'urbanisme . . . . . 33-34 84  
 Burckhardt, Annemarie  
 - Die Documenta findet statt . . . . . 27-28 103  
 - Schwere Fehler der Architektur . . . . . 29-30 78  
 - «Blöder Wohnen» . . . . . 33-34 72  
 Burckhardt, Lucius  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 Cattaneo, Claudia  
 - Poesie und Prosa des Design . . . . . 27-28 91  
 Cirici, Cristian  
 - Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . . 35-36 16-19  
 Clotet, Lluís  
 - Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . . 35-36 16-19  
 - A Barcelona pour une architecture de l'évocation . . . . . 35-36 23-24  
 Corboz, André  
 - Fin de partie . . . . . 25-26 77  
 - Un moment à la bière . . . . . 27-28 90  
 Crosset, Pierre-Alain  
 - Les lunettes de Leonardo Benevolo . . . . . 31-32 76

Dahinden, Justus  
 - «Exportarchitektur?» . . . . . 29-30 35-39  
 Degen, Peter  
 - Zum Schweizer Siedlungsbau der dreissiger Jahre . . . . . 27-28 57-61  
 Dominguez, Martin  
 - Autour d'un centre régional en Toscane . . . . . 25-26 81-82  
 - Bosch + van Eyck: Réalisations au Nieuwmarkt, Amsterdam . . . . . 31-32 68  
 - Quelques Remarques sur l'Architecture Espagnole d'aujourd'hui/ Einige Bemerkungen zur modernen spanischen Architektur . . . . . 35-36 4-10  
 - Architecture, ville, paysage . . . . . 35-36 25-33  
 - Architecture urbaine: construire dans la ville d'aujourd'hui . . . . . 35-36 34-42  
 - Architecture et langage: deux facteurs déterminants . . . . . 35-36 43-46  
 Doret, Yan  
 - L'Alaska des chercheurs d'or . . . . . 29-30 60  
 Dösch, Luzius  
 - Sehnsucht nach dem Bauernhaus . . . . . 27-28 92

Emery, Marc E.  
 - SOS: Une familistère à La Chaux-de-Fonds: Le manège . . . . . 29-30 75  
 Galantay, Ervin Y.  
 - Caracas: Métropole . . . . . 35-36 75  
 Glennie, Colin  
 - Bemerkungen zu einem «Spiel ohne Grenzen»/Notes à propos d'un «Jeu sans frontières» . . . . . 27-28 4-5

Gmür, Otti  
 - Schule für soziale Arbeit, Zürich Arch.: B. C. Thurston, SWB, Utetikon . . . . . 25-26 57-64  
 - Werbeagentur Gisler & Gisler, Zürich Arch.: René Haubensak, BSA/SWB, Gartenwelt China . . . . . 25-26 57-64  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 - Zwei Wohnhäuser im Tessin Arch.: Dolf Schnebli und Partner . . . . . 27-28 69-74  
 - Sozialwohnungsbau in Guayaquil, Ecuador  
 - Planung: ZACPO LTD/Zwimperf/Meyer Arch. BSA/SIA, Basel-Guayaquil; Projektleiter: Bruno Larghi, Dipl. Arch. ETH/SIA . . . . . 29-30 63-68  
 - Konsolidierung im Iran . . . . . 29-30 83  
 - Neugestaltung Klingenhof in Zürich Architekt: René Haubensak, BSA/SWB, Zürich und Hochbauamt der Stadt Zürich, Beratungsstelle für Hinterhofsanierung (Peter Lanz + Paul Altherr) . . . . . 31-32 57-60  
 - Anonymes Bauen im Iran . . . . . 31-32 78  
 - Luzern: Bahnhof . . . . . 33-34 40-44  
 - Zürich: Zentralbibliothek . . . . . 33-34 53-55  
 - Aussenraumgestaltung Altstadt Olten Architekten: Roman Lüscher SWB und Karim Gallati SWB, Luzern/Bauherrschaft: Einwohnergemeinde Olten . . . . . 33-34 61-64

- Aménagement Pâquis-Centre, Genève Architekt: Jean-Jacques Oberson BSA/SIA, Mitarbeiter: Maurice Lural, Gabriele Curonici, Roger Loponté . . . . . 35-36 57-64  
 Golowin, Sergius  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 Grassi, Giorgio  
 - Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmalern . . . . . 25-26 27  
 - Das Castello di Abbiategrasso . . . . . 25-26 28-30  
 Haag-Bletter, Rosemarie  
 - Conformity in Modern Architecture . . . . . 33-34 77  
 Hablützel, Alfred  
 - Aufnahmen zu «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten . . . . . 27-28 20-29  
 - Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 Hartmann, Kristiana  
 - Wenn zwei sich streiten . . . / Un Combat de dupes . . . . . 33-34 4-5

Hausmann, Robert und Trix  
 - Teilnehmer an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 Henz, Alexander  
 - Teilnehmer an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 - Monastir. Ein Werkstattbericht . . . . . 29-30 39-42  
 Hodin, J.P.  
 - Skulptur im Nationalpark . . . . . 33-34 91  
 Hoessli, Bernhard  
 - Objektivierung contra Stadtgestalt . . . . . 33-34 28-32  
 Hofer, Paul  
 - Anturbane und urbane Stadtgestalt . . . . . 33-34 23-27  
 - Nicht Theorem, Ideogramm, Präparat Huber, Verena  
 - Ist das «moderne Möbel» Geschichte? . . . . . 25-26 83  
 - Wohnen als Öffentlichkeitsarbeit . . . . . 27-28 33-35  
 - Teilnehmerin an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . . 27-28 36-43  
 - Schwedendesign heute . . . . . 27-28 44-45  
 - Esszimmerverfremdungen . . . . . 33-34 85  
 Hudibras III  
 - «Die Moderne ist tot!» . . . . . 25-26 73  
 - Energiegesetze . . . . . 27-28 85  
 - Visionen des Oswald Mathias Ungers . . . . . 29-30 73  
 - «Denn sie wollen nicht . . .» . . . . . 31-32 68  
 - Architekturgeschichte als Ideologiekritik . . . . . 35-36 71

Ingold, Felix Philipp  
 - Malewitsch und Lenin . . . . . 35-36 83  
 Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike  
 - Regionalismus: was könnte das sein? . . . . . 27-28 53-56  
 - Carlo Scarpa, 1906-1978 . . . . . 29-30 82  
 Jonak, Ulf  
 - Hilberseimer up-to date . . . . . 25-26 82-83  
 - Von der Vorbildlichkeit der Slums . . . . . 27-28 95  
 - Vergilbt auf leuchtendem Weiss . . . . . 29-30 82  
 - Nach den weissen Mäusen des Funktionalismus . . . . . 31-32 81  
 - Hinterm Haus die weite Welt . . . . . 31-32 82  
 Kazemi, Mehdi  
 - Développement et dépendance. Une lettre de Téhéran . . . . . 29-30 51  
 Kleihues, Josef Paul  
 - Berliner Baublöcke. Grundriss einer Typologie . . . . . 31-32 18-27  
 Kolopp, Miriana  
 - Les réalisations marginales d'habitat . . . . . 27-28 17-19  
 Korazija, Eva  
 - Stübi ist wieder «in» . . . . . 27-28 6-10  
 Kruff, Hanno Walter  
 - Wohnungsbau in Holland 1870-1940 . . . . . 33-34 83  
 Kunz, Heinrich  
 - Position der ETH-Z . . . . . 29-30 26  
 k.z.  
 - Hommage à Arnold Kübler . . . . . 25-26 90  
 - Oldtimer-Werkbund . . . . . 27-28 86  
 - Künstler-Plakat-Aktion . . . . . 27-28 102  
 - Heiteres Beruferaten . . . . . 29-30 92  
 - Zürcher Bilderstürme . . . . . 31-32 88  
 - Apotheose des Jünglings . . . . . 31-32 90  
 - Substanzgewinn . . . . . 33-34 92  
 - «Weich und plastisch» . . . . . 33-34 95

Lanz, Peter  
 - Zürich: Schneckenpolitik im Hinterhof . . . . . 31-32 43-46  
 Larroche, Hélène  
 - Moscou: restructuration d'un quartier ancien du centre . . . . . 31-32 49-52  
 Liechti, Bernhard  
 - «Travailliez, on n'est pas dans une école!» . . . . . 31-32 70  
 Linn, Björn  
 - Von der «intensiven» zur «extensiven» Stadtform und zurück . . . . . 31-32 8-17  
 Lohse, Johanna  
 - Paris: ein Forum der Avantgarde . . . . . 31-32 47-48  
 Mačel, Otakar  
 - Behrens-Revival . . . . . 25-26 84  
 - Eine Niegeman-Ausstellung in Holland . . . . . 31-32 73  
 Maget, B.  
 - Position de l'EPF-L . . . . . 29-30 24-25  
 Magnago Lampugnani, Vittorio  
 - Noll revisited . . . . . 25-26 78  
 - Stuttgart: Staatsgalerie . . . . . 33-34 57-58  
 Magnaguagno, Guido  
 - Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz . . . . . 33-34 93  
 - «Film und Foto»: Die Ausstellung einer Ausstellung . . . . . 35-36 88  
 Mang, Karl  
 - Architekturzeichnungen aus Österreich . . . . . 27-28 89-90  
 Mason, Rainer M.  
 - Hubert Robert et Boullée . . . . . 25-26 82  
 Mechat, Cyrus  
 - (avec Costas Socratidis)  
 - Du sable dans la structure (avec Costas Socratidis) . . . . . 29-30 7-14  
 - Typologie . . . . . 31-32 11-17  
 - (avec Costas Socratidis)  
 - Position de l'E.AUG . . . . . 29-30 23-26  
 - Téhéran: Un scénario, un enseignement . . . . . 29-30 58-59  
 von Meiss, Pierre  
 - Avec et sans architecte . . . . . 27-28 11-17

Moholy, Lucia  
 - L. Moholy-Nagy und die Anfänge der kinetischen Plastik . . . . . 35-36 85  
 de Moura, Beatriz  
 - Architektur und Tränen. Ein Tonbandhappening . . . . . 35-36 16-19  
 von Moos, Stanislaus  
 - Integration als Vollendung der Moderne. Zur Erweiterung des Kapuzinerklosters in Sitten . . . . . 25-26 20-25

- Landi-Stil? . . . . .	27-28	47-48	Schwarz, Fritz				
- Mendelsohns Kino Universum ist zerstört . . . . .	27-28	90	- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43		
- In memoriam Carola Giedion-Welcker . . . . .	27-28	100	-s.				
- Die Politik der offenen Hand . . . . .	29-30	52-57	- Venturi and Rauch, Architektur im Alltag Amerikas . . . . .	31-32	72		
- «VAC BOS» . . . . .	33-34	83	- «Eintönig» . . . . .	33-34	55-56		
- «Autres Curiosités» . . . . .	35-36	13-15	Sachs, Lisbeth				
- P.S.: Triangulation in San Cugat . . . . .	35-36	47	- Pier Luigi Nervi? . . . . .	27-28	89		
Mühlestein, Erwin			- Aalto, Band III . . . . .	31-32	76		
- Stadt-Rückseiten . . . . .	31-32	4-7	Scott Brown, Denise				
Niggli, Ida			- La ville en tant que moyen de communication . . . . .	33-34	33-39		
- Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand . . . . .	25-26	89	Sharp, Dennis				
Oechslin Werner			- «Le temps des gares» . . . . .	33-34	77		
- Pei's Neubau der National Gallery in Washington . . . . .	25-26	33-36	Socratidis, Costas				
Ortner, Laurids			(avec Cyrus Mechkat)				
- Pfauenherzensalat . . . . .	33-34	80	- Du sable dans la structure . . . . .	29-30	4-6		
Peters, Tom F.			(avec Cyrus Mechkat)				
- Othmar H. Ammann . . . . .	29-30	79-80	- Typologie . . . . .	29-30	7-14		
Petsch, Joachim			- Position de l'EAUG . . . . .	29-30	23-26		
- Heimatkunst - Heimatschutz . . . . .	27-28	49-52	Steinmann, Martin				
- Rehabilitation des Dritten Reiches . . . . .	27-28	92-95	- Der Wintergarten . . . . .	25-26	16-19		
Pomes, Leopoldo			- Ein Entwurf für Rheinfelden . . . . .	33-34	45-50		
- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	- ... Anmerkung zum 2. Preis . . . . .	33-34	45-50		
Ravanne, Mirco			- Von den Aufgaben der Architekturkritik . . . . .	33-34	72		
- Notes à propos du couvent de Sion . . . . .	25-26	26	Stock, Wolfgang Jean				
Remund, Otto			- Warnung vor Stillstand . . . . .	25-26	80-81		
- Ernst Egeler zum Gedenken . . . . .	25-26	74	Sturm, Martin				
Remund, Urs			(mit Andreas Adam)				
- Ernst Mumenthaler zum Gedenken . . . . .	27-28	85	- Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden . . . . .	29-30	43-48		
Rieger, Hans Jörg			Sturzenegger, Hannes				
- Arbeiteriedlungen im Ruhrgebiet . . . . .	31-32	77	- «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten . . . . .	27-28	20-29		
- Nachruf auf eine produktive Vergangenheit . . . . .	33-34	85	- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43		
Röllin, Peter			Stutz, Peter				
- St. Gallen zum Beispiel . . . . .	33-34	17-21	- Zum Tod von Hermann Siegrist . . . . .	25-26	73-74		
Roth, Alfred			Sust, Xavier				
- Hans Hildebrandt und sein Kreis . . . . .	27-28	100	- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19		
- Einige Bauten und Projekte in arabischen Ländern . . . . .	29-30	31-34	- Von den Chalets und ihren Geheimnissen . . . . .	35-36	20-22		
Rütti, Emil			Svensson, Margareta				
- Abschied von Markus Farnet . . . . .	35-36	72	- Malmö: Ein Hof für alle . . . . .	31-32	32-33		
Schmidt, Urs			Szambien, Werner				
- Auf dem hohen Seil der Hauswartung . . . . .	27-28	30-32	- Emil Kaufmann - wiederentdeckt . . . . .	29-30	84		
Schneider, Bernhard			Tafuri, Manfredo				
- Eine grausige, aber angemessene Quittung . . . . .	29-30	75-78	- Borromini und Piranesi: Die Stadt als «zersprengte Ordnung» . . . . .	33-34	6-12		
			von Tavel, H. Chr.				
			- «Selbstbildnisse als Selbstbiographie» . . . . .	33-34	94		
			Torres, Francesco				
			(avec Barrionuevo, Antonio)				
			- Séville et la maison sur cour . . . . .	35-36	49-54		
			Turner John F.C.				
			- Keine zentralisierenden Technologien mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungsexperten in Überseeländern . . . . .	29-30	27-30		
			Tusquets, Oscar				
			- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19		
			Ullmann, Gerhard				
			- Beobachtungen in Berliner Höfen . . . . .	31-32	53-54		
			Ungers, Oswald Mathias				
			- Für eine visionäre Architektur der Erinnerung/ Pour une architecture visionnaire du souvenir . . . . .	25-26	4-6		
			Vachtova, Ludmila				
			- Max von Moos, 1903-1979 . . . . .	31-32	87		
			van Dijk, Hans				
			- «Demokratische Symbolik» oder Architektur . . . . .	25-26	7-11		
			Venturi, Robert				
			- Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio . . . . .	25-26	31-32		
			Verein Urbanes Wohnen e.V., München				
			- München: Aktion Grüne Gartenhöfe . . . . .	31-32	40-42		
			Vogt, Adolf Max				
			- Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler . . . . .	25-26	86-88		
			Weinberg-Staber, Margit				
			- Teilnehmerin an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43		
			- «Hofhaus in China - Tradition und Gegenwart» . . . . .	29-30	79		
			Wenger, Heidi				
			- Überlegungen zu einem Dialog zwischen China und der Schweiz . . . . .	33-34	71		
			Wiebel, Bernhard				
			- «Die Schweiz - Ferienland der Völker» - aber nicht des Volkes . . . . .	27-28	62-65		
			Zulauf, Martin				
			- Stadtraum Bundesgasse . . . . .	25-26	12-17		
			Zumthor, Bernhard				
			- Ildefonso Cerdà . . . . .	25-26	78-80		
			J. G.				
			- Viollet-le-Duc . . . . .	29-30	78-79		

# Spindeltreppen

## von Naegeli-Norm

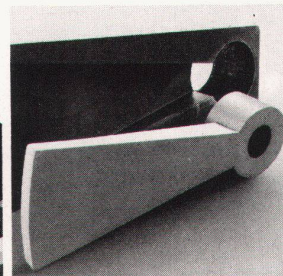
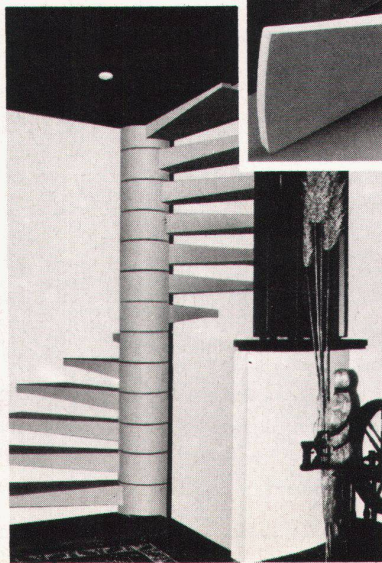
Jede Treppe führt nach oben, aber keine so elegant wie die Spindeltreppe von Naegeli-Norm. Die Typenvielfalt - neue Typen: Ø bis 3,3 m (Kern: 90 cm); «Quadro», «Winkel» - ermöglicht architektonische Gestaltungen, die den Räumen eine effektvolle Ambiance verleihen. Die vorgefertigten Betonelemente werden Stufe um Stufe rationell und problemlos montiert. Die Spindeltreppen von Naegeli-Norm können jeder Stockwerkhöhe angepasst werden. Ob Innen- oder Aussentreppe spielt keine Rolle, da die Betonelemente garantiert wartungsfrei und witterungsbeständig sind. Unsere Spindeltreppen eignen sich für Neubauten wie für Altbau-Renovierungen. Wenn Sie sich also nicht mit der erst besten Treppe zufrieden geben - so wählen Sie mit Vorteil eine Spindeltreppe von

## naegeli-norm

Naegeli-Norm AG, Betonelemente

8401 Winterthur

Telefon 052 361464



### Unser Verkaufsprogramm umfasst:

- Spindeltreppen (neu: Ø bis 3,3 m / Kern 90 cm; Typ «Quadro und Winkel»)
- Lamellentreppen
- Wendeltreppen
- Fenster- und Blumenfenster-Einfassungen
- Kellerfenster
- Gartenelemente

### Für Architekten

- Planungskatalog mit allen technischen Details
- 16seitige Farbbroschüre

### Für Bauherren

- 16seitige Farbbroschüre

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Plz/Ort \_\_\_\_\_

Naegeli-Norm AG, Betonelemente  
8401 Winterthur

WA 5