

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 35-36: **Iberia**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Landi-Stil? . . . . .	27-28	47-48	Schwarz, Fritz			
- Mendelsohns Kino Universum ist zerstört . . . . .	27-28	90	- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43	
- In memoriam Carola Giedion-Welcker . . . . .	27-28	100	-s.			
- Die Politik der offenen Hand . . . . .	29-30	52-57	- Venturi and Rauch, Architektur im Alltag Amerikas . . . . .	31-32	72	
- «VAC BOS» . . . . .	33-34	83	- «Eintönig» . . . . .	33-34	55-56	
- «Autres Curiosités» . . . . .	35-36	13-15	Sachs, Lisbeth			
- P.S.: Triangulation in San Cugat . . . . .	35-36	47	- Pier Luigi Nervi? . . . . .	27-28	89	
Mühlestein, Erwin			- Aalto, Band III . . . . .	31-32	76	
- Stadt-Rückseiten . . . . .	31-32	4-7	Scott Brown, Denise			
Niggli, Ida			- La ville en tant que moyen de communication . . . . .	33-34	33-39	
- Die «Paysages Insolites» und die «Mannequins» von Richard Tisserand . . . . .	25-26	89	Sharp, Dennis			
Oechslin Werner			- «Le temps des gares» . . . . .	33-34	77	
- Pei's Neubau der National Gallery in Washington . . . . .	25-26	33-36	Socratidis, Costas			
Ortner, Laurids			(avec Cyrus Mechkat)			
- Pfauenherzensalat . . . . .	33-34	80	- Du sable dans la structure . . . . .	29-30	4-6	
Peters, Tom F.			(avec Cyrus Mechkat)			
- Othmar H. Ammann . . . . .	29-30	79-80	- Typologie . . . . .	29-30	7-14	
Petsch, Joachim			(avec Cyrus Mechkat)			
- Heimatkunst - Heimatschutz . . . . .	27-28	49-52	- Position de l'EAUG . . . . .	29-30	23-26	
- Rehabilitation des Dritten Reiches . . . . .	27-28	92-95	Steinmann, Martin			
Pomes, Leopoldo			- Der Wintergarten . . . . .	25-26	16-19	
- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	- Ein Entwurf für Rheinfelden . . . . .	33-34	45-50	
Ravanne, Mirco			- ... Anmerkung zum 2. Preis . . . . .	33-34	45-50	
- Notes à propos du couvent de Sion . . . . .	25-26	26	- Von den Aufgaben der Architekturkritik . . . . .	33-34	72	
Remund, Otto			Stock, Wolfgang Jean			
- Ernst Egeler zum Gedenken . . . . .	25-26	74	- Warnung vor Stillstand . . . . .	25-26	80-81	
Remund, Urs			Sturm, Martin			
- Ernst Mumenthaler zum Gedenken . . . . .	27-28	85	(mit Andreas Adam)			
Rieger, Hans Jörg			- Bauen in Katastrophengebieten oder: Versuche, den «Architekturexport» zu vermeiden . . . . .	29-30	43-48	
- Arbeiteriedlungen im Ruhrgebiet . . . . .	31-32	77	Sturzenegger, Hannes			
- Nachruf auf eine produktive Vergangenheit . . . . .	33-34	85	- «Wo Träume nicht bloss Schäume sind». Besuch bei drei exponierten Persönlichkeiten . . . . .	27-28	20-29	
Röllin, Peter			- Teilnehmer einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43	
- St. Gallen zum Beispiel . . . . .	33-34	17-21	Stutz, Peter			
Roth, Alfred			- Zum Tod von Hermann Siegrist . . . . .	25-26	73-74	
- Hans Hildebrandt und sein Kreis . . . . .	27-28	100	Sust, Xavier			
- Einige Bauten und Projekte in arabischen Ländern . . . . .	29-30	31-34	- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	
Rütti, Emil			- Von den Chalets und ihren Geheimnissen . . . . .	35-36	20-22	
- Abschied von Markus Farnet . . . . .	35-36	72	Svensson, Margareta			
Schmidt, Urs			- Malmö: Ein Hof für alle . . . . .	31-32	32-33	
- Auf dem hohen Seil der Hauswartung . . . . .	27-28	30-32	Szambien, Werner			
Schneider, Bernhard			- Emil Kaufmann - wiederentdeckt . . . . .	29-30	84	
- Eine grausige, aber angemessene Quittung . . . . .	29-30	75-78	Tafuri, Manfredo			
			- Borromini und Piranesi: Die Stadt als «zersprengte Ordnung» . . . . .	33-34	6-12	
			von Tavel, H. Chr.			
			- «Selbstbildnisse als Selbstbiographie» . . . . .	33-34	94	
			Torres, Francesco			
			(avec Barrionuevo, Antonio)			
			- Séville et la maison sur cour . . . . .	35-36	49-54	
			Turner John F.C.			
			- Keine zentralisierenden Technologien mehr. Zur Ausbildung von Entwicklungsexperten in Überseeländern . . . . .	29-30	27-30	
			Tusquets, Oscar			
			- Architektur und Tränen (Teilnehmer an einem Tonband-Happening) . . . . .	35-36	16-19	
			Ullmann, Gerhard			
			- Beobachtungen in Berliner Höfen . . . . .	31-32	53-54	
			Ungers, Oswald Mathias			
			- Für eine visionäre Architektur der Erinnerung/ Pour une architecture visionnaire du souvenir . . . . .	25-26	4-6	
			Vachtova, Ludmila			
			- Max von Moos, 1903-1979 . . . . .	31-32	87	
			van Dijk, Hans			
			- «Demokratische Symbolik» oder Architektur . . . . .	25-26	7-11	
			Venturi, Robert			
			- Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio . . . . .	25-26	31-32	
			Verein Urbanes Wohnen e.V., München			
			- München: Aktion Grüne Gartenhöfe . . . . .	31-32	40-42	
			Vogt, Adolf Max			
			- Schweizer Kritiker über Schweizer Künstler . . . . .	25-26	86-88	
			Weinberg-Staber, Margit			
			- Teilnehmerin an einer Umfrage über Wohnkultur . . . . .	27-28	36-43	
			- «Hofhaus in China - Tradition und Gegenwart» . . . . .	29-30	79	
			Wenger, Heidi			
			- Überlegungen zu einem Dialog zwischen China und der Schweiz . . . . .	33-34	71	
			Wiebel, Bernhard			
			- «Die Schweiz - Ferienland der Völker» - aber nicht des Volkes . . . . .	27-28	62-65	
			Zulauf, Martin			
			- Stadtraum Bundesgasse . . . . .	25-26	12-17	
			Zumthor, Bernhard			
			- Ildefonso Cerdà . . . . .	25-26	78-80	
			J. G.			
			- Viollet-le-Duc . . . . .	29-30	78-79	

# Spindeltreppen

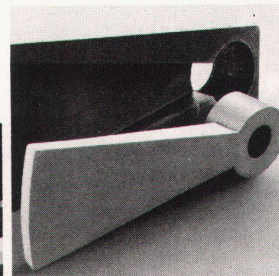
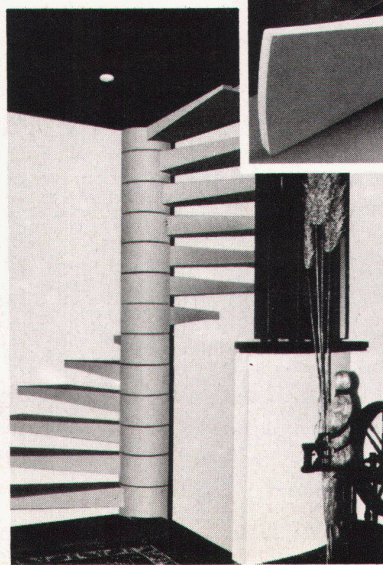
## von Naegeli-Norm

Jede Treppe führt nach oben, aber keine so elegant wie die Spindeltreppe von Naegeli-Norm. Die Typenvielfalt - neue Typen: Ø bis 3,3 m (Kern: 90 cm); «Quadro», «Winkel» - ermöglicht architektonische Gestaltungen, die den Räumen eine effektvolle Ambiance verleihen. Die vorgefertigten Betonelemente werden Stufe um Stufe rationell und problemlos montiert. Die Spindeltreppen von Naegeli-Norm können jeder Stockwerkhöhe angepasst werden. Ob Innen- oder Aussentreppe spielt keine Rolle, da die Betonelemente garantiert wartungsfrei und witterungsbeständig sind. Unsere Spindeltreppen eignen sich für Neubauten wie für Altbau-Renovierungen. Wenn Sie sich also nicht mit der erst besten Treppe zufrieden geben - so wählen Sie mit Vorteil eine Spindeltreppe von

## naegeli-norm

Naegeli-Norm AG, Betonelemente

8401 Winterthur  
Telefon 052 361464



### Unser Verkaufsprogramm umfasst:

- Spindeltreppen (neu: Ø bis 3,3 m / Kern 90 cm; Typ «Quadro und Winkel»)
- Lamellentreppen
- Wendeltreppen
- Fenster- und Blumenfenster-Einfassungen
- Kellerfenster
- Gartenelemente

### Für Architekten

- Planungskatalog mit allen technischen Details
- 16seitige Farbbroschüre

### Für Bauherren

- 16seitige Farbbroschüre

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Plz/Ort \_\_\_\_\_

Naegeli-Norm AG, Betonelemente  
8401 Winterthur

WA 5

# Wenn jemand seit Jahrzehnten erfolgreich Sanitärarmaturen herstellt, ist das ein klarer Leistungsbeweis.

NUSSBAUM produziert seit 75 Jahren Sanitärarmaturen, die reduzieren, regeln, absperren und verteilen. Zum Beispiel:



**NUSSBAUM**  
**Cyclon**



Sauberes Wasser dank optimaler Filterwirkung durch die Kombination von Zyklonprinzip und Patronenfilter. Eingeschwemmte Schmutzpartikel werden durch die Zentrifugalkraft von der Filterpatrone ferngehalten und in den Schmutzabscheider geleitet. Auf einfache und schnelle Art kann der im Abscheider angesammelte Schmutz mit dem Kugelhahn ausgespült werden. Keine Demontage!  
Die eingebaute HARMSCO-Filterpatrone hat sich seit Jahren bewährt. Sie verfügt über eine extrem grosse Oberfläche und somit über eine besonders lange Wirkungsdauer.

**Bei Armaturenproblemen kommt man an NUSSBAUM nicht vorbei!**

# NUSSBAUM

**R. Nussbaum AG 4600 Olten I**  
Metallgiesserei und  
Armaturenfabrik Martin-Disteli-Strasse 26  
Telefon 062/21 33 33

**8045 Zürich** **4005 Basel** **1000 Lausanne 7**  
Eichstrasse 23 Hammerstrasse 174 12, chemin des Avelines  
Telefon 01/35 33 93 Telefon 061/32 96 06 Téléphone 021/36 61 47

## Coupon

**Einsenden an:**  
R. NUSSBAUM AG, Armaturenfabrik  
Martin-Disteli-Strasse 26, 4600 Olten

- Senden Sie uns bitte Ihre Dokumentation über **Cyclon** Feinfilter WA  
 Wir wünschen den unverbindlichen Besuch Ihres Aussendienst-Mitarbeiters

Firma: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Zuständig: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_



Beispiel unserer Leistungsfähigkeit:

# Zuverlässiger Servicedienst rund um die Uhr.



**Hälg & Co.**  
**Heizung, Luft- und Klimatechnik,**  
**Öl- und Gasfeuerung**

9009 St. Gallen  
Lukasstr. 30, Tel. 071 / 26 35 35

8040 Zürich  
Badenerstr. 329, Tel. 01 / 54 86 86  
7002 Chur  
Gäuggelistr. 4, Tel. 081 / 22 06 45  
6003 Luzern  
Neustadtstr. 8, Tel. 041 / 23 95 28

1701 Fribourg  
3, Av. Beauregard, Tél. 037 / 24 48 06  
1227 Genève-Acacias  
6, ch. de la Gravière, Tél. 022 / 43 14 60  
6900 Lugano  
Via Generoso 4, Tel. 091 / 54 62 81