Zeitschrift: Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art

Band: 66 (1979)

Heft: 25-26: Eingriffe = Interventions

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

werk·archithese

25–26 **Januar/Februar 1979 (66. Jahrgang)**

Redaktion/Rédaction:
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Eva Korazija, lic. phil. (Koordination)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:
Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Layout:
Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:
Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel–Kassel / Urs Graf, Bern / Antonio Hernandez, Basel–Stuttgart / Verena Huber, Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Diego Peverelli, Zürich–Genève / Martin Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:
Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna, Rom / Laurids Ortner, Linz–Düsseldorf / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Wolfgang Jean Stock, München / Manfredo Tafuri, Rom–Venedig

Verbände/Associations:
Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:
Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:
Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Jahresabonnement
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80
(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 121,–
Einzelhefte DM 11,40
Doppelhefte DM 21,25

© Copyright 1979 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI
Zollikofer AG
Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0119 1
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Eingriffe
interventions

1. «Städtecollage»

Oswald Mathias Ungers — Für eine visionäre Architektur der Erinnerung 4
Pour une architecture visionnaire du souvenir 6
Hans van Dijk — «Demokratische Symbolik» – oder Architektur? 7
Martin Zulauf — Stadtraum Bundesgasse 12
Martin Steinmann — Der Wintergarten. Ein Entwurf für Rheinfelden 17

2. Umbauten, Erweiterungen

Stanislaus von Moos — Integration als Vollendung der Moderne. Zur Erweiterung des Kapuzinerklosters in Sitten 20
Mirco Ravanne — Notes à propos du couvent de Sion 26
Giorgio Grassi — Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern 27
Giorgio Grassi — Das Castello di Abbiategrasso 28
Robert Venturi — Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio 31
Werner Oechslin — Pei's Neubau der National Gallery in Washington 33

3. «Hosianna» – oder Barbarei?

Bruchstücke eines Gesprächs über drei exponierte Schweizer Bauveränderungen
1. Darlegung der Fälle. Thesen und Gegenthesen 37
2. Diskussion 43

4. Eingriffe. Eine Typologie

Bauchronik/Chronique d'architecture
Neunutzung: 2 Beispiele 57

Architekt: B.C. Thurston, SWB, Uetikon — Schule für soziale Arbeit, Zürich 57
Architekt: René Haubensak, BSA, Zürich — Werbeagentur Gisler & Gisler, Zürich 57
Präsentation: Otti Gmür

Inhalt Aktueller Teil Seite 67