

**Zeitschrift:** Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art  
**Band:** 66 (1979)  
**Heft:** 25-26: Eingriffe = Interventions

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hommage à Arnold Kübler

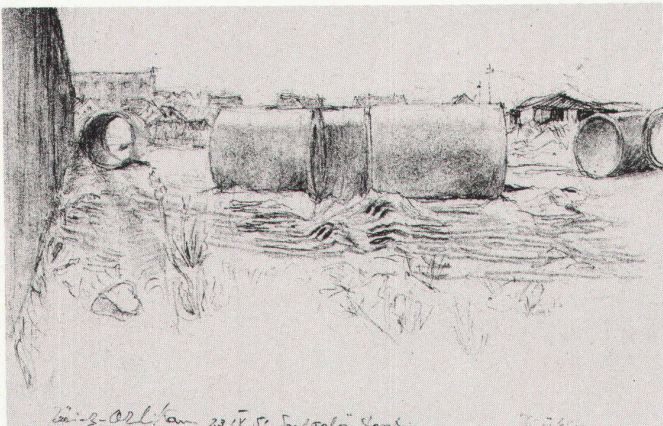
Werner Weber, Arnold Kübler. Schreiber, Zeichner, Schauspieler. Eine Monographie. ABC Verlag Zürich 1978, 200 Seiten, 150 Abb., Fr. 66.–

«Man wollte mich meines geistig gehobenen Lebens wegen aus der volkstümlichen Abteilung in eine höhere Zahl- und Ansehensklasse des Spitals verlegen lassen, ich lehnte jedoch diese Verlagerung ab, denn das Allgemeine liegt mir am Herzen.»

Das Motto Arnold Küblers für sein Interesse für alles, was menschelt! Für seine Bemühungen, die blaue Blume der Romantik auch im Mauerblümchen Alltag zum Blühen zu bringen. Dazu stehen ihm bekanntlich einige Talente zu Gebote: Den Geologiestudenten, Bildhauerlehrling, Schauspieler, Schriftsteller, Bildredaktor, Einmannkabarettisten und Zeichner braucht man ja zumindest den Zürchern nicht vorzustellen. In der neuesten ABC-Künstlermonographie, die ihm gewidmet ist, liegt die Beto-

nung aber gerade auf der Würdigung seiner Mehrfachbegabung. Werner Weber, Professor für Literaturkritik, schrieb den einleitenden Text; ansonsten erzählt Kübler selber witzig und poetisch in Wort und Bild Geschichten von seinen «Wandertaten». Er hatte, wie er selber sagt, «zeichnend die Schönheit der Öde entdeckt» – daher seine Vorliebe für Rückseiten, Liegengelassenes, für Alltagspoesie, die unsereiner vor lauter Gewöhnlichkeit übersieht. Zusammen mit dem, was er auf den Blatträndern notiert, werden seine Zeichnungen zu «Denkwürdigkeiten»: er kann am Sechseläutentag ein verlassenes Fabrikareal in Oerlikon zeichnen. Oder eine Skizze vom Festzug kommentieren:

«Am 22.4.1940. Die Engländer haben an vier Stellen in Norwegen Truppen gelandet, um mit den Norwegern zusammen die Deutschen zu vertreiben. Zürich verbrennt am gleichen Tag den Sechseläuten-Böggkz. wie gewohnt.»



Arnold Kübler, Zürich-Oerlikon, 1951, am Sechseläutentag

## Neue Bücher

### Almanach der Schweiz

hrsg. vom Soziologischen Institut der Universität Zürich, Daten und Kommentare zu Bevölkerung, Gesellschaft und Politik, 290 Seiten mit 114 Tabellen und 105 graphischen Darstellungen, br. Fr. 29.80

### Leonardo Bezzola Clic

688 Archivaufnahmen von Künstlern, Freunden, Künstlerfreunden, Vernissagen etc. 1949–1978, halb Kunstreport, halb Familienalbum, kommentiert von Bernhard Luginbühl, Fr. 68.–

### Kunst, Werbegrafik, usw.

#### Hans Fischli, Rapport

74 Seiten Bildteil mit 46 farbigen und 28 schwarz-weißen Abb., 226 Seiten Text, Pp. Fr. 70.–

#### Max Huggler / Georges Peillex Albert Schnyder

Monografie mit 144 Seiten, 74 farbige und viele schwarz-weiße Abbildungen, gebunden Fr. 98.–

#### Johannes Itten

#### Werke und Schriften

hrsg. von Willy Rotzler, Werkverzeichnis von Anneliese Itten, 236 Seiten Text, 212 Bildseiten, 42

farbige, 101 Seiten Werkverzeichnis mit 1212 Abbildungen, 2. Aufl. 1978, gbd. mit Schubert, Fr. 128.–

### Das Lauterbrunnental in der Malerei

hrsg. von der Gemeinde Lauterbrunnen, 148 Seiten, 60 Tafeln, Ln. Fr. 28.–

### Charles-Clos Olsommer

Peintre mystique et symboliste, 260 pages, 32 illustrations, gbd. Fr. 65.–

### Wolfgang Schmittel Process Visual

Entwicklung eines Firmenprofils, 180 Seiten, über 1000 z.T. farbige Abbildungen, gbd. Fr. 88.–. 6 bekannte Designer und Designgruppen stellen ihre Arbeiten für internationale Unternehmen vor.

Alle angezeigten Bücher, alle lieferbaren Fachbücher und alle deutschsprachigen Bücher besorgen wir Ihnen gerne: **Versandbuchhandlung Arthur Niggli AG**  
CH-9052 Niederteufen (Telefon: 071/33 17 72)

## Neue Ausstellungen

### Bündner Kunstmuseum, Chur Bündner Künstler

Rudolf Bucheli, Räume (Untergeschoss) bis 4.3.1979

### Glarner Kunstverein, Kunsthaus Glarus

Gertrude Reum, Metallplastiken bis 4.3.1979

### Haus IndustrieForum, Essen (Steeler Strasse 29)

Design aus Italien Möbel, Leuchten, Wandzubehör bis 3.3.1979

### Haus zum Rech (Neumarkt 4) Zürich

Zürich um 1900 – Photos von Robert Breitinger bis 30.3.1979

### Internationales Designzentrum IDZ, Berlin

Industriekultur: Peter Behrens und die AEG (1907–1914) bis 18.3.1979

### Kunstkeller Bern (Gerechtigkeitsgasse 40)

Henry Moore, Grafik und Skulpturen

Cherie Lemke, Öl u. Zeichnungen bis 24.2.79

Erich Müller, Öl + Annemarie Bösigler, Keramik 3.3. bis 31.3.79

### Kunstmuseum Solothurn Bernhard Lüthi, Aquarelle und Pastelle

die in Australien entstanden sind. bis 4.3.1979

### Kunstsammlung der Stadt Thun 1. Thuner Ausstellung

bis 4.3.79

### Kunsthaus Zürich Camille Graeser/ Max von Moos

bis 25.3.1979

### GSMBK Zürich

(im Foyer) bis 25.3.1979

### Elliot Erwit

(Photo-Galerie) bis 18.3.1979

### Musée des Arts Decoratifs de la Ville de Lausanne

Affiches Americaines 1945–1975

Reflets d'une époque bis 18.2.1979

### Galerie Liatowitsch, Basel (Steinbachgässlein 51)

George Sugarman, Reliefs bis 17.3.1979

### Galerie Ida Niggli, Niederteufen Bruno Tschumper, Ölbilder,

Aquarelle, Farbholzschnitte März und April 1979

### Galerie im Trudelhaus, Baden Christian Megert/Paul Thalmann/Marcel Wyss

3.3.1979 bis 25.3.79

### Gottfried Honegger

31.3. bis 29.4.1979