

Nach Redaktionsschluss...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 27-28: **Heim + Heimat = Logis + patrie**

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

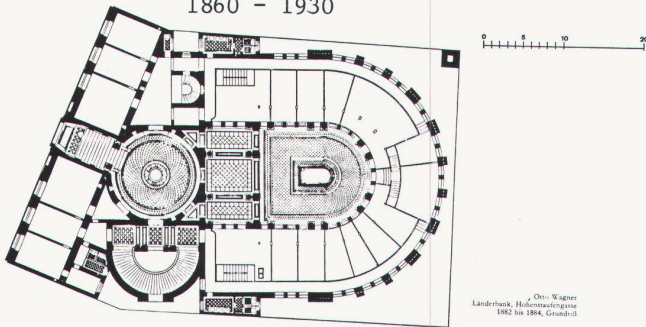
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

ETH Zürich (Hönggerberg)

Nächste Ausstellungen im Architekturfoyer:
bis 24.5.79: Oesterreichische Architektur
1860 - 1930



8.-25.6.1979: LE CORBUSIER, Zeichnungen
(Werktags 8-20 Uhr, Samstag 8-12 Uhr)

International Alvar Aalto Symposium

"The State of Modernism"

1.-3. July 1979, Jyväskylä

Alvar Aalto Museum, Jyväskylä/Alvar Aalto Foundation/ Jyväskylä Arts Festival/The Museum of Finnish Architecture/ SAFA, Association of Finnish Architecture.

The first Alvar Aalto Symposium, which is to be held every third year, is to be arranged in conjunction with the 1979 Jyväskylä Arts Festival. The purpose of the symposium is to discuss architecture's basic artistic, social, and technical problems; starting especially from the basis of Alvar Aalto's diverse and, in regard to present day architecture, important life's work. The theme for this years symposium is "The State of Modernism".

For informations, program and registration-forms please contact the organizing committee: Jyväskylä Arts Festival Alvar Aalto Symposium, Kauppakatu 41 B 11, 40100 Jyväskylä 10, tel. 941-15624

Scandinavian Summer Seminars 1979

DET DANSKE SELSKAB - Instiut for information about Denmark and cultural cooperation with other countries. Scandinavian Summer seminars 1979

Scandinavian Architecture: A comparative study of new trends in architecture and urban planning in the four Nordic countries. Lectures by experts in architecture and twon planning, professionally guided study visits to buildings and urban districts, meetings and discussions with Scandinavian colleagues: Helisinki, Stockholm, Oslo and Copenhagen. August 26th - september 8th, Danish crowns 4400.--

Applied Art and Industrial Design in Scandinavia: A seminar of scandinavian handicraft and industrial production, arranged in co-operation with the National Design Societies and with expert guidance. Lectures and discussions on traditional and new concepts in applied art and industrial design in the four nordic countries. Visits to workshops, exhibitions and factories. Meetings with artist-craftsmen and designers: Helsinki, Stockholm, Oslo and Copenhagen. July 30th - august 11th, Danish crowns 4200.--

Art and Museum in Denmark and old traditions in Danish architecture: A travelling seminar, accompanied and guided by Danish art historians. Tour of outstanding museums in Jutland, Funen, Zealand and Copenhagen. Visits to medievel churches with frescoes and woodcarvings and to restored old houses in rural and urban environments, also serving as premises for cultural institutions. Alborg, Holstebro, Herning, Odense and Copenhagen. June 24th - july 5th 1979, Danish crowns 2800.--
Informations: DET DANSKE SELSKAB, 2 Kulturvet, DK-1175 Copenhagen K

IDZ

Der Raum zwischen Wohnung und Oeffentlichkeit:
Das Aussenhaus

3. Forum Ausschreibung des IDZ-Berlin

"Der Raum zwischen Wohnung und Oeffentlichkeit: Das Aussenhaus" lautet das Thema des öffentlichen 3.Forum- Wettbewerbs, der vom Internationalen Design Zentrum Berlin e.V. ausgeschrieben worden ist.

Unser engeres Wohnumfeld teilt sich in "Innenhaus" und "Aussenhaus". Im Gegensatz zum "Innenhaus" un dem öffentlichen Raum wird dem "Niemandland" zwischen Architektur und Stadtplanung wenig Beachtung geschenkt. Das "Aussenhaus" umfasst Vorgärten, Vorplätze Höfe, Parkplätze, Eingänge, Treppenhäuser und Teile des Strassenraumes und fällt somit in die unterschiedlichsten Zuständigkeitsbereiche.

Gesucht werden:

- Vorschläge, Pläne und Entwürfe für die Gestaltung und Organisation des "Aussenhauses" unter Bedingungen des heutigen Wohnungsbaues;
- Entwürfe oder Produkte, die sich auf die Ausgestaltung und Nutzung des "Aussenhauses" beziehen;
- Arbeiten, die das Verhalten der Menschen im "Aussenhaus", beziehungsweise die Rolle des "Aussenhauses" im Alltag der Familie beschreiben und aus denen sich Nutzenwendungen für die Gestaltung und Organisation des "Aussenhauses" ableiten lassen.

Die Arbeiten sind bis zum 30.Juni 1979 beim Internationalen Design Zentrum, Ansbacherstrasse 8 -14, D-1000 Berlin 30, abzugeben oder per Post einzureichen (Datum des Poststempels).

Ein Faltblatt mit weitem Informationen über die Ausschreibung und die Wettbewerbsbedingungen ist beim IDZ erhältlich. Tel:(30) 213 30 24.

Othmar H.Ammann-Ausstellung

Im Schaffhauser Museum Allerheiligen findet vom 25.März bis zum 25.Mai eine Ausstellung über den Schaffhauser Brückenbauer statt; die Stadt ehr damit ihren berühmten Bürger zu dessen 100. Geburtstag. Die Ausstellung ist von der ETH-Z in Zusammenarbeit mit dem Technorama Winterthur zusammengestellt worden.

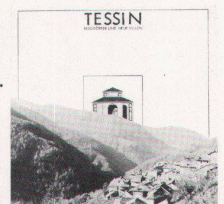


Othmar H.Ammann wurde 1879 in Schaffhausen geboren. Er studierte an der ETH in Zürich und wanderte 1904 nach den USA aus. 1939 gründete er in New York sein eigenes Büro. Bald darauf wurde der Schaffhauser durch seine Hängebrücken aus Stahl berühmt, denen man unerreichte Leichtigkeit und Eleganz bescheinigte. Ammann starb 1965 in New York.

TU Braunschweig

"Tessin, Bergdörfer und neue Villen"

Ausstellung, zusammengestellt im Rahmen des Lehrstuhls für Gebäudelehre und Entwerfen (Prof. Roland Ostertag) von Manfred Bukowski, Roland Dorn, Bernd Lohse und Cord Machens. Die Ausstellung war im März an der TU Braunschweig zu sehen, im April zirkuliert sie an weitem Stationen der BRD, anschliessend geht sie an die TU in Delft/NL.



aktionsschluss... Nach Redaktionsschluss... Nach Redakt

Sommerkurse 1979

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg vom 23. Juli bis zum 25. August 1979.

Freie Malklasse: Albert Bitran, Paris
 Schule des Sehens: Rudolf Kortokraks, London
 Wandmalerei: Robert Scherer, Bozen
 Lithographie: Werner Otte, Salzburg
 Radierung: Friedr. Meckseper, Worpswede
 Bildhauerei: Oreste Dequel, Rom
 Bronzeguss: Josef Zenzmaier, Salzburg
 Bildnerisches Gestalten: Claus Pack, Max Rieder, Gerhard Gutruf
 Goldschmiedekunst: Sepp Schmölzer, Klagenfurt
 Architektur: Hans Hollein, Wien u. Düsseldorf
 Kunst im urbanen Raum: O.H. Hajek, Stuttgart
 Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen, Wien
 Fotografie: Eikoh Hosoe, Floris M. Neusüss
 Dramatische Werkstatt: Fritz Hochwälder, O.F. Schuh, K.M. Grimme
 Letzter Anmeldetermin: 15. Juni 1979. Auskünfte und Anmeldeformulare zu beziehen: Internationale Sommerakademie für bildende Kunst, Fach 18, A-5010 Salzburg, Tel. 06222/ 42 113

Ausstellung "Neues Bauen in alter Umgebung"

Basel: Gewerbemuseum bis 29. April 1979

Nachtrag: NEUE AUSSTELLUNGEN

Kunstverein St. Gallen (Katharinengasse 11) bis 27.5.1979 Bruce Nauman (nicht Diter Roth)

2.6.-1.7.1979: GSMBA, Sektion Ostschweiz, Kleinplastiken

Museum für Kunst u. Geschichte, Fribourg bis 6.5.1979: Motivbilder aus dem Freiburgerland

Museum des Kantons Thurgau, Frauenfeld (Ringstrasse 16)

Carl Roesch 5.5. bis 1.7.1979

Aus unserem Fabrikationsprogramm

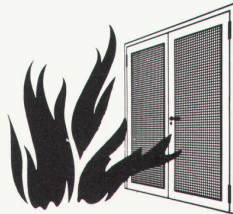
Brandschutz-Türabschlüsse

unter Verwendung von speziell für uns gefertigten

forster

Profilstahlrohren.

Modell HZ-R

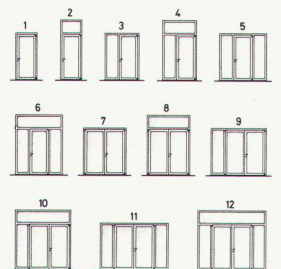
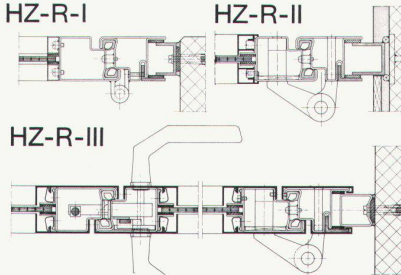


HZ Konstruktionen sind für Metallbaufirmen in Lizenz erhältlich

HZ-R-I

HZ-R-II

HZ-R-III



Metallbau
 HZ Konstruktionen
 Profilpresswerk

Gegründet
 1877

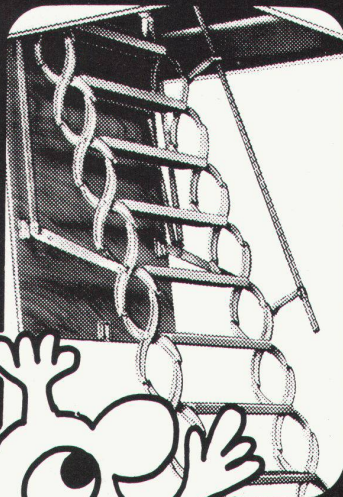
hädrich ag

8047 Zürich
 Freilagerstrasse 29
 Telefon 01-52 12 52

Treppen von Columbus

Scherentreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Modelle, verschiedene Grössen). Spindeltreppen aus Aluminium-Druckguss (3 Durchmesser). Spindeltreppen aus Holz (in jeder Dimension). Schiebetreppen aus Holz (3 Modelle).

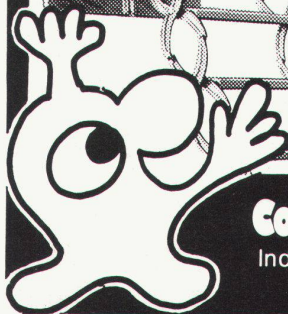
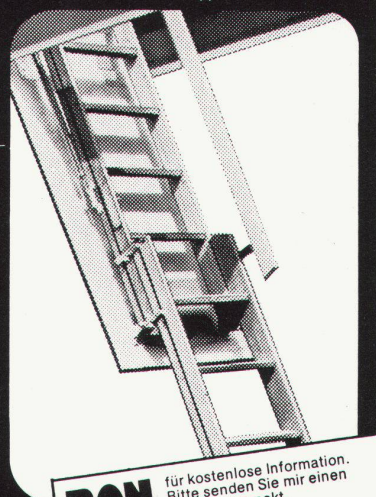
Scherentreppen



Spindeltreppen



Schiebetreppen



Columbus Treppen AG

Industriestrasse 9245 Oberbüren
 Tel. 073 51 37 55



BON für kostenlose Information. Bitte senden Sie mir einen Sammelprospekt.

Name _____

Adresse _____

21