

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 29-30: **Export-Architektur = Architecture d'exportation**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Bessere ist d

Das Ge**KEIM**nist

KEIM-Farben nach einem Menschenalter
frisch wie am ersten Tag

Der Marktplatz von Stein am Rhein in der Schweiz
ist eingerahmt von historischen Fachwerkbauten.

Von den Fassaden leuchten KEIM-Mineralfarben.

Die kräftigen Farbflächen und zarten Details der
Malereien sind noch heute so wunderbar erhalten

als hätte der Künstler erst gestern der

Pinsel aus der Hand gelegt. Dabei stammen

die Malereien aus dem vorigen

Jahrhundert

Sie wurden mit KEIM-Mineralfarben

in den Jahren 1885 bis 1900

ausgeführt und seither

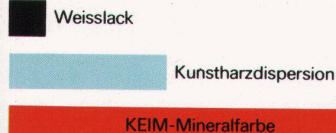
nie renoviert

TOBLER Fassaden- spezialisten

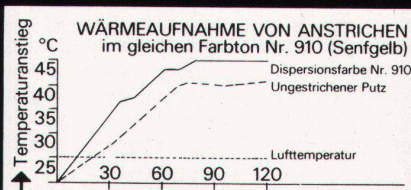
Wir sind ein Team
von Spezialisten,
mit den Problemen
von Stein- und Holz-
untergülden
seit langem
vertraut. Wir
beraten Sie
kompetent
und zeigen
Ihnen
wirtschaftliche und
material-
gerechte
Lösungen
auf.



DAMPFDURCHLÄSSIGKEIT VON ANSTRICHEN



KEIM-Farben sind voll wasserdampfdurchlässig.
Die im Baukörper enthaltene Feuchtigkeit kann
ungehindert nach aussen abgegeben werden.
Schäden werden verhindert, die Wärmeisolie-
rung bleibt erhalten. KEIM-Farben sind gas-
durchlässig. Putz und Mörtel können CO₂ aus
der Luft aufnehmen und voll karbonatisieren.
Dadurch bleiben die Fassaden gesund.



KEIM-Farben haben eine mikro-kristalline
Struktur, d. h. Licht- und Wärmestrahlen
werden reflektiert. Die Brillanz der Keimfarben
ist unübertroffen. In heißen Klimazonen wird
durch die Reflexion der Infrarotstrahlen die
Wärmebelastung der Baukörper erheblich
reduziert.

er Feind des Guten

TOBLER Holzbehandlungs- system

Holz schafft Atmosphäre – ein natürlicher Baustoff, der lebt. Holz verlangt Schutz, im Innern gegen Bläue, Fäulnis und Insekten, aussen gegen extreme Bewitterung.

Das **TOBLER** Holzbehandlungssystem bietet umfassenden Schutz:

TAIGA Holzlasur wurde speziell für die extremen Witterungsverhältnisse der Alpenländer geschaffen. TAIGA schützt Holzfassaden dauerhaft.

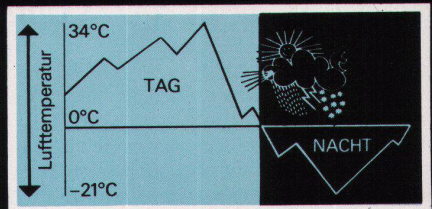
CONSERVOL Insectizid dringt tief ins Holz ein und schützt besonders zuverlässig gegen Bläue, Fäulnis und Insekten. Dort anzuwenden, wo ein spezieller Schutz erforderlich wird.

TOBLER Holzbehandlungssystem – Ein System für die Schönheit und Gesundheit von Holz.



Temperaturschwankungen von über 50°C innerhalb von 9 Stunden. Weit über 90°C Differenz zwischen Sommer- und Winterextremen. Überaus starke UV-Einstrahlung und extreme Werte der Luftfeuchtigkeit.

TAIGA ist geschaffen für das Klima der Alpenländer.



Warnungen auf den Packungen beachten.

Rufen Sie uns an:

Tel. 071/752252