

# Wohnhaus in Regensburg : Architekt Thomas Herzog

Autor(en): **Herzog, Thomas**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 5: **Einfamilienhaus und Reihenhaus**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-51466>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekt: Thomas Herzog, Kassel  
 Statik: Julius Natterer  
 Gartenplanung: Peter Latz  
 Mitarbeiter: Verena Herzog-Loibl  
 1979

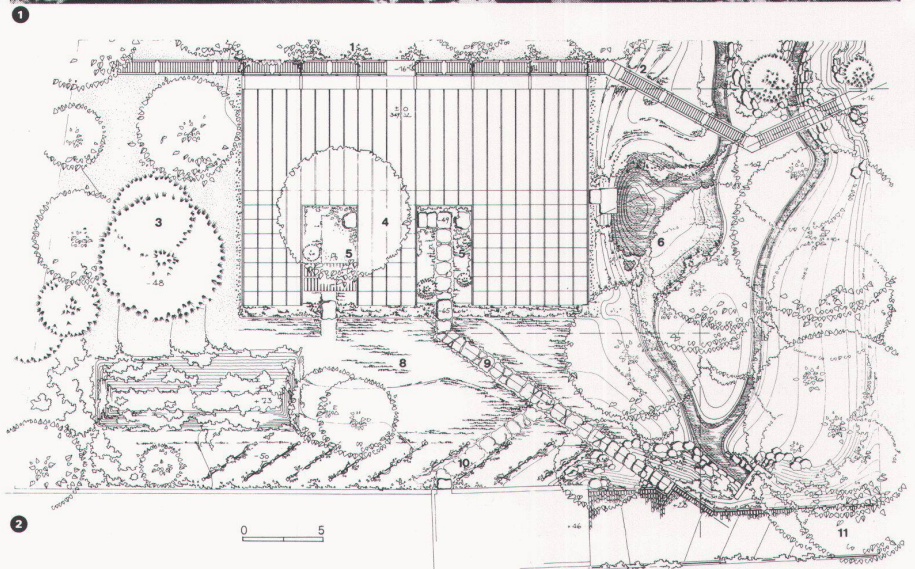
## Wohnhaus in Regensburg

**Maison d'habitation à Ratisbonne  
 (Regensburg)**

**Residential building in Regensburg**

Das Grundstück liegt zwischen hoher Bebauung aus den 50er Jahren, zwei Meter unter Strassenniveau. Hohe Bäume und ein kleiner Bach – sauber genug für Krebse – bilden ein Biotop von besonderem Reiz. Die Gartenplanung verstärkt noch die Wirkung der vorgefundenen natürlichen Bedingungen. Die Einschnitte im Süden des Gebäudes lassen Freibereiche entstehen, die, vor Einsicht weitgehend geschützt, als Terrassen dienen – einmal in der Sonne liegend, einmal im Schatten eines grossen Baumes. Alle gebauten Elemente im Garten sind geometrisch und kontrastieren mit den naturnahen Elementen – dem alten Baumbestand und dem fliessenden Wasser. Die Richtung der Wegführung entspricht den Schrägen der jeweils erlebbareren Ansichtsebene – der Giebelneigung beim Zugang von Norden und der Diagonalen der Dachfläche beim Zugang von Süden. In Kontrast zu den bewegten Naturformen wurde ein konstruktiv strenges Gebäude entworfen, dessen geometrische Ordnungsprinzipien von aussen und innen durchgehend spürbar sind. Das prismatische Bauwerk liegt in einem räumlichen Raster von  $90 \times 90 \times 45$  cm. Die Bauteile sind innerhalb dieses Netzes masslich koordiniert. Mehrere Gründe bestimmten die Wahl der Form:

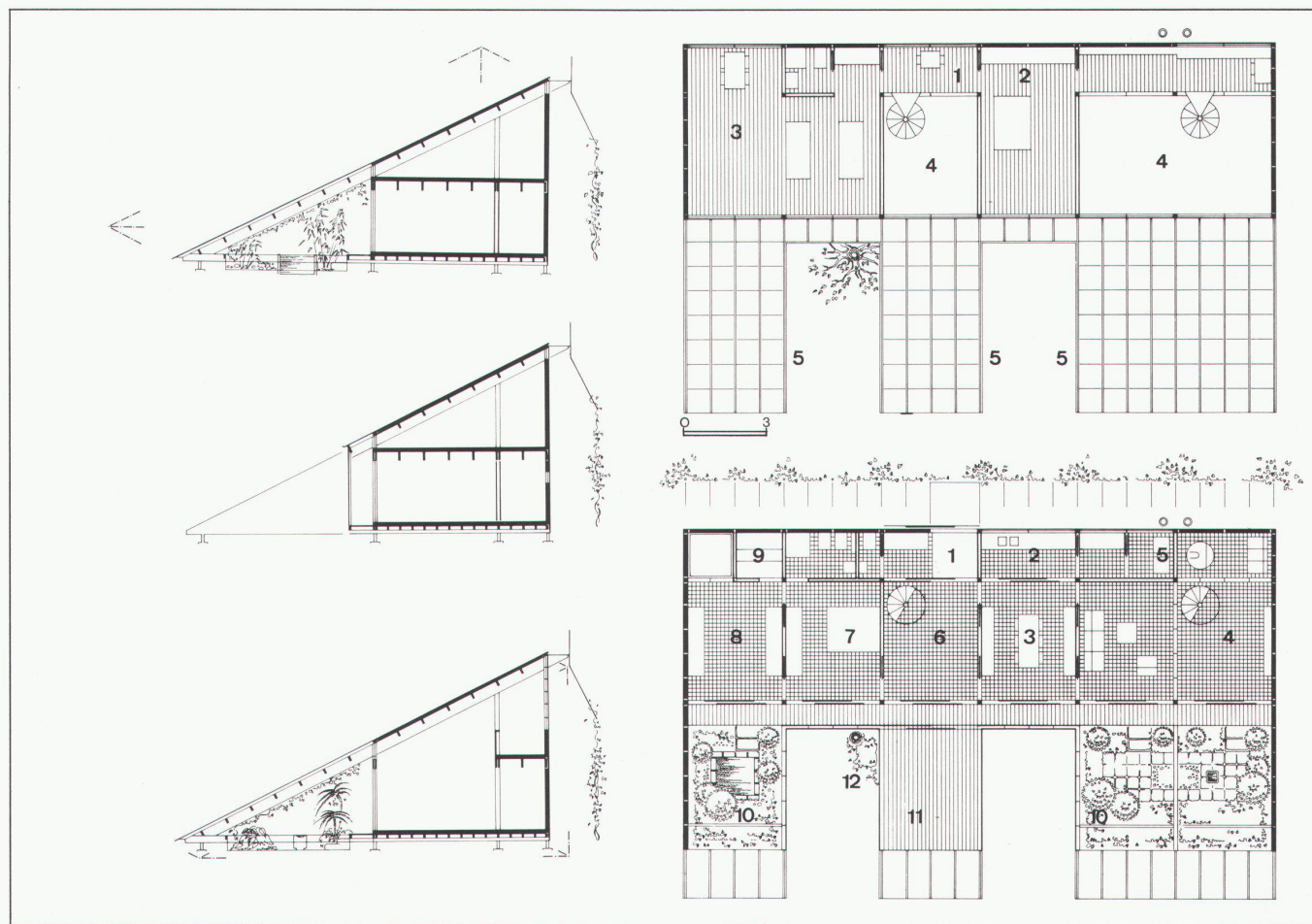
Im Süden steigt die schrägliegende Fläche aus dem Gelände auf, wodurch die Eingrenzung des davorliegenden Raumes vermieden wird. Der unschöne Ausblick auf die angrenzende Bebauung wird vom Innern des Prismas auf die auch im Winter attraktiven Gewächshäuser umgelenkt; dies wird durch die sich in der Perspektive addierenden Holzbalken der bis zum Boden reichenden Dachschräge erreicht.



1 Gesamtansicht von Südosten / Vue générale du sud-est / Overall view from the southeast

2 Lageplan mit Gartengestaltung / Plan d'ensemble avec conception du jardin / Location plan with garden architecture

- 1 Spalierwand
- 2 Holzsteg
- 3 Kies-Nadelstreu-Moos, vollflächig begehrbar
- 4 Veranda
- 5 Innenhöfe
- 6 Teich, ausgeweiteter Bach
- 7 Sickergraben – beplante Kies-Torf-Mischung
- 8 Krautvegetation auf Sand-Torf, vollflächig begehrbar
- 9 Weg und Stufen aus Natursteinplatten
- 10 Sichtschutz – Spalierwände
- 11 Garageneinfahrt



Ein zur passiven Energiegewinnung eingeplantes Anlehnngewächshaus sollte in die Gesamtform des Bauwerks integriert werden.

Der Grundriss ist in Nord-Süd-Richtung linear in vier Zonen gegliedert: den Erschliessungsgang im Norden zwischen Gebäudewand und Rankgewächsen – die Nebenraumzone mit den Installationen – die Zone der Haupträume – den Temperaturzwischenbereich mit den Gewächshäusern im Süden. Durch die starke Transparenz wird der gestaffelte Übergang von aussen nach innen auch im Gebäude wahrgenommen. Diese räumlichen Bezüge sind durch verschiedene Wandelemente veränderbar.

Unterschiedliche räumliche Sequenzen entstehen durch den Wechsel von Einengung und Ausweitung in der Raumhöhe und den Versatz der verschiedenen Grundrisszonen.

Das tragende Skelett wurde aus verleimtem Fichtenholz montiert. Der dreieckige Querschnitt wirkt dabei als Windaussteifung. Um den «Hausbaum», eine grosse Buche, zu schonen und we-

gen des hohen Grundwasserstandes wurde es auf Pfähle gesetzt. Die Aussenwände sowie sämtliche Innenwände bestehen ebenfalls aus Holz. Es sind stark isolierte Leichtwände mit einer äusseren, hinterlüfteten Schale aus massiven Oregon-Brettern. Innen wurden grossformatige Spanplatten (in den Feuchträumen Sperrholz) mit einem Lärchenfurnier verwendet. Decken- und Dachunterseiten sind aus dem gleichen Material hergestellt. Etwas von der Wohnlichkeit alter getäfelter Stuben sollte in das neue Konzept eines Montagebaues auf diese Weise eingebracht werden. Die Fenster bestehen aus Isolierglas, auf der Nordseite aus Thermo-Plus. Die Dachdeckung ist aus Titan-Zink-Blech, im Glasbereich aus Sekurit. Der Fussboden enthält 20 cm Dämmmaterial, darauf eine Fussbodenheizung. Es war wichtig, die Bodenplatten nicht schwer wirken zu lassen. Deshalb wurden als Belag kleinformative, bruchraue Plättchen aus Sollnhofener Kalkstein eingebaut, wie sie in der Nähe von Regensburg gewonnen werden.

Bei der Konstruktion des Bau-

werks war es das Anliegen des Architekten, technisch notwendige Einzelheiten soweit möglich sichtbar zu machen, dafür einfache Lösungen zu suchen und als wahrnehmbare, ästhetisch wirksame Details auszubilden.

Wohnfläche: 210 m<sup>2</sup>, Gewächshaus: 80 m<sup>2</sup>  
Thomas Herzog

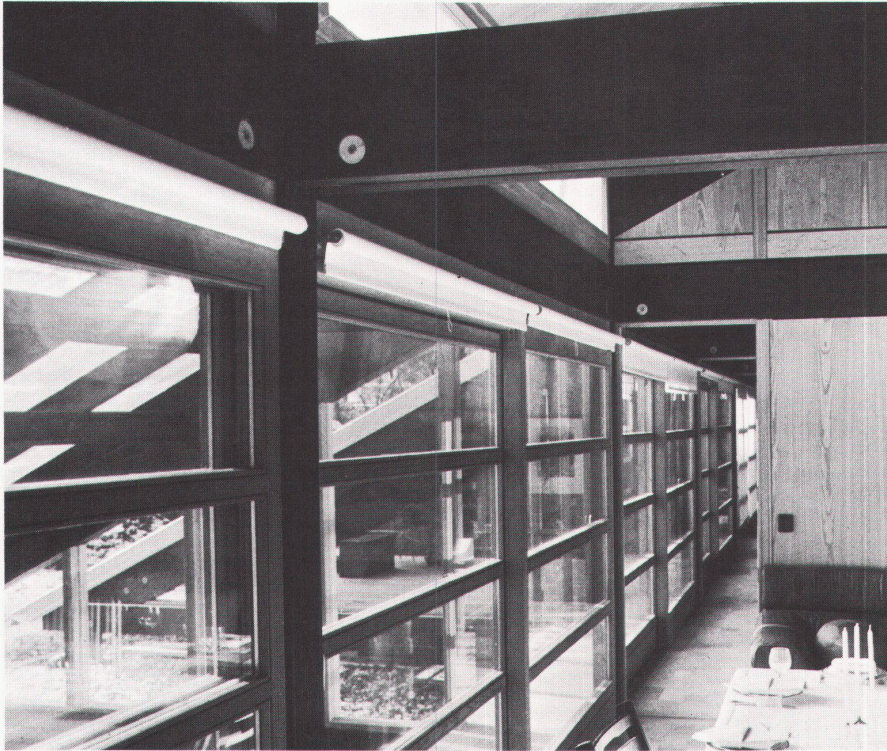
1 Querschnitte/Coupees/Cross-sections

Obergeschoss/Etage supérieure/Upper floor

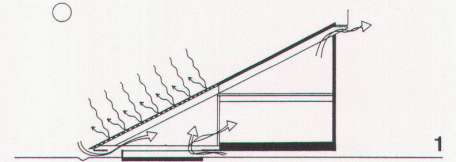
- 2  
1 Empore/Galerie/Gallery  
2 Gast/Chambre d'amis/Guest  
3 Einlieger/Chambre à louer/Room to let  
4 Luftraum/Vide/Air space  
5 Glasdach/Toit en verre/Glass roof

3 Erdgeschoss/Rez-de-chaussée/Ground floor

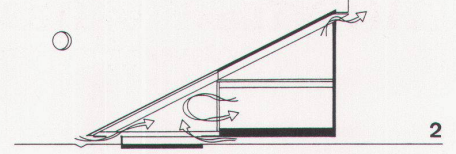
- 1 Eingang/Entrée/Entrance  
2 Küche/Cuisine/Kitchen  
3 Essen/Repas/Dining  
4 Wohnraum mit Kaminplatz/Salle de séjour avec cheminée/Living room with fireplace  
5 Heizung/Chauffage/Heating  
6 Diele/Vestibule/Lobby  
7 Schlafen/Chambre à coucher/Sleeping  
8 Ankleide/Penderie/Dressing  
9 Sauna/Sauna/Sauna  
10 Gewächshaus/Serre/Greenhouse  
11 Veranda/Véranda/Verandah  
12 Buche/Hêtre/Beech



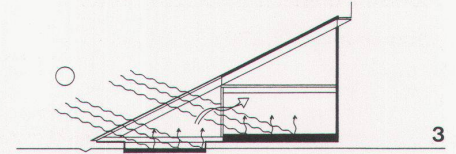
1



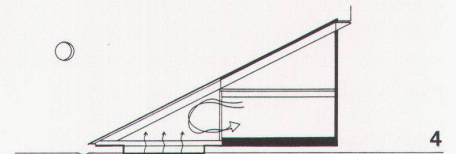
1



2



3



4



3



4



5

1 Ausblick vom Essraum auf die Veranda / Vue de la salle à manger sur la véranda / View from the dining corner onto the verandah

2 Schematische Darstellung der energiewirksamen baulichen Massnahmen (Wärmestrahlung, Lüftung) / Représentation schématique des mesures prises en matière de construction pour une utilisation efficace de l'énergie (rayonnement thermique, climatisation) / Diagrammatic representation of the energy-saving building measures (heat radiation, ventilation)

- 1 Sommer Tag / Été jour / Summer day
- 2 Sommer Nacht / Été nuit / Summer night
- 3 Winter Tag / Hiver jour / Winter day
- 4 Winter Nacht / Hiver nuit / Winter night

3 Südansicht, im Vordergrund die Veranda / Vue du sud, au premier plan la véranda / South view with verandah in the foreground

4 Nordansicht / Vue du nord / North view

5 Nordwestansicht / Vue du nord-ouest / Northwest view