

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 5: Einfamilienhaus und Reihenhaus

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthau
Sammlungsbestände 2. Teil
13.6.–14.9.

Kunstmuseum Basel
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Kunsthalle Basel
11.5.–22.6.
Sieben aus Italien
Sandro Chia, Francesco Clemente,
Enzo Cucchi, Nicola de Maria, Luigi
Ontani, Mimmo Paladino, Ernesto
Tatafiore

Gewerbemuseum Basel
Orientteppiche
bis 3.8.

Kunsthalle Bern
bis 12. Juni geschlossen
Jan Dibbets
13.6.–27.7.

Kunstmuseum Bern
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Bündner Kunstmuseum, Chur
Die Sammlung
«Telefonzeichnungen» von Franz Eg-
genschwiler, Alfonso Hüppi und Die-
ter Roth.
18.5.–15.6.
täglich offen.

Musée d'art et d'histoire, Genf
La collection
Mo. vorm. geschl.
Quilts, Collection J. P. Barbier
Mai bis Oktober

Musée Rath, Genf
Grand: Trésor d'une ville flamande
bis 22.6.

Musée d'histoire des sciences, Genf
Collection de Saussure
bis 30.10.

Musée Ariana, Genf
Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
bis 31.10.

Kunsthau Glarus
Junge Winterthurer Kunst
11.5.–8.6.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
Jeunes photographes zurichois des
années 70
bis 1.6.
Petite salle: Lauréats de la Bourse
fédérale d'art appliqué.

**Musée cant. des beaux-arts,
Lausanne**
La collection
«Les Musées suisses collectionnent
l'art actuel en Suisse»
bis 15.6.

Kunstmuseum Luzern
Die Sammlung
Mo. geschl.
Daniel Buren «Voile/Toile – Toile/
Voile» (Westtrakt)
18.5.–22.6.

Junge Künstler Nr. 6:
Peter Maier, Luzern
In der Sammlung: Jean-Frédéric
Schnyder
18.5.–22.6.

Kunstmuseum Olten
Jakob Probst
Gedenkausstellung zum 100. Ge-
burtstag
31.5.–13.7.

**Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen**
Die Sammlung
Mo. geschl.
Eva Wipf
bis 29.6.

Historisches Museum St.Gallen
Kalenderbilder
Illustrationen aus Schweizer Volks-
kalendern des 19. Jahrhunderts
bis 27.6.

Kunstmuseum Winterthur
Sammlungsausstellung des Kunstver-
eins Winterthur
Mai bis Ende August

Kunsthalle Waaghaus, Winterthur
Schang Hutter
bis 7.6.

Museum Bellerive, Zürich
Emile Gallé
Keramik, Glas und Möbel des Art
Nouveau
28.5.–17.8.

Helmhaus, Zürich
50 Jahre Schweizer Heimatwerk
Jubiläumsausstellung
bis 1.6.

**Kunstgewerbemuseum der Stadt
Zürich / Museum für Gestaltung**
Modellbau im Handwerk für Indu-
strie, Architektur, Bühne und Unter-
richt
20.5.–27.7. (Halle)

**Städtische Galerie zum Strauhof,
Zürich**
Max Kämpf
30.5.–12.7.

Kunsthau Zürich
Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.
Dada in Zürich
bis 8.6.
Franz Gertsch
18.4.–8.6.
Foyer
GSMBA
bis 22.6.
Fotogalerie
Fotografische Sammlung in europäi-
schen Museen
bis 13.7.

Grafische Sammlung ETH Zürich
Der Kupferstich
Technik, Entwicklung
Werke aus 6 Jahrhunderten
bis 29.6.

Museum Rietberg, Zürich
(Rieterpark)
Ausereuropäische Kunst
Mo. geschl.
Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte, indi-
sche Miniaturen, Teppichsammlung
Robert Akeret
Mo. geschl.
Orissa – Kunst und Kultur in Nord-
ostindien
5.6.–30.12.
Mo. geschl.
«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Tradition und Neuerung – Chinesi-
sche Malerei des 20. Jahrhunderts
aus der Sammlung C. A. Drenowatz
bis 31.8.
Mo. geschl.

Kunstauss- stellungen

Zürich Kunsthau

In der von Franz Gertsch selbst kon-
zipierten Ausstellung werden Bilder
aus den letzten zehn Jahren gezeigt.
Trotz diesem verhältnismässig langen
Zeitraum umfasst seine Produktion
in diesen Jahren nur 16 Bilder, von
denen 13 für die Zürcher Ausstellung
ausgeliehen wurden. Der lange Ar-
beitsprozess ermöglicht es Franz
Gertsch nicht, mehr als 1–2 Bilder
pro Jahr zu malen. Er ist unter den
Fotorealisten wohl der einzige, der
seine riesigen Formate nicht spritzt,

sondern in beinahe altmeisterlicher
Manier mit dem Pinsel von Hand
malt. Und darin unterscheidet er sich
grundsätzlich von der Arbeitsweise
fast aller Künstler, die dem Foto-
oder Hyperrealismus angehören.

