

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 7/8: **Atelier 5**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nr. 7/8

Forum

- 4 Ausstellungen
- 6 Wettbewerb
- 7 Renovation
- 8 Tagtäglich
Zum Gedenken an Bruno Taut

Standpunkt

- 9 Theatrum mundi
Paolo Portoghesi

Atelier 5

- | | | |
|--|--|--|
| 14 Atelier 5
Bernhard Hoesli | 26 Gruppenhokuspokus | 41 4) Addition, Kontinuität
und Verflechtung |
| 16 Erinnerungen an die Anfangszeit des Ateliers 5
und das Projekt Halen, Peter F. Althaus | 28 Mutmassungen über das Atelier 5
Sieben Themen und Interpretationen | 46 5) Zwischen Aussenraum
und Innenleben |
| 18 Bewohner von
Atelier 5-Häusern | 30 1) Das auslösende Moment:
die gegebene Situation | 53 6) Lichtführung und
Blickrichtung |
| 20 Kurze Beschreibung
der eigenen Geschichte | 33 2) Das Verhalten in
historischer Bausubstanz | 57 7) Der Finish: Materialien,
Oberflächen und Farben |
| 23 Von Löhnen, Gewinnen
und schlaflosen Nächten | 38 3) Die «Ensembles» | 60 Texte zur Planung/Inhalt und Methoden |
| | | 66 Werkverzeichnis |

Chronik

- | | |
|--|----------------------|
| 78 Ausstellungskalender
Kunstaustellungen | 94 Firmennachrichten |
| 82 Neue Wettbewerbe | 97 Résumés/Summaries |
| 84 Entschiedene Wettbewerbe | |
| 88 Halles de Paris | |
| 90 Tagung | |
| 92 Bücher | |