

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 10: **Bauen mit Holz**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus
Ernst Morgenthaler
bis 26.10.

Roland Guignard – Paul Suter
Bilder und Plastiken
24.10.–23.11.

Kunsthalle Basel
Ger van Elk
Grafik von Liebermann, Corinth und
Slevogt
bis 2.11.

Kunstmuseum Basel
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Walter D. Maria
Beds of Spikes
bis 9.11.

Rolf Hauenstein
Radierungen
bis 9.11.

**Museum für Gegenwartskunst
Basel**
Minimal und Conceptual Art aus der
Sammlung Panza
8.11.–Frühjahr 1981

Gewerbemuseum Basel
100 Jahre MNG
bis 10.11.

Mit Goethe in der Schweiz
bis 9.11.

Kunsthalle Bern
William Copley
3.10.–9.11.

Kunstmuseum Bern
Die Sammlungen
Mo. geschl.

Privatsammlung
schwarzafrikanischer Kunst
bis November

Bündner Kunsthaus, Chur
Die Sammlung

Anni Meisser-Vonzun
26.10.–23.11.

Musée d'art et d'histoire, Genf
La collection
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les
Alpes en 1829
Edward Backhouse
bis 31.12.

Musée d'histoire des sciences, Genf
Collection de Saussure
bis 30.10.

Musée Ariana, Genf
Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
bis 31.10.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
Marionnettes – une expression artisti-
que (Sophie Taeuber-Arp,
Schneckenburger, Teschner, etc.)
bis 2.11.

Petite salle:
Gustave Buchet – projets de décors
et de costumes de théâtre
bis 2.11.

La collection
Tapisseries suisses, artistes
d'aujourd'hui
bis 2.11.

Kunstmuseum Luzern
Die Sammlung
Mo. geschl.

Günther Brus: Zeichnungen
bis 16.11.

Schweizer Kunst 70–80
Regionalismus/Internationalismus:
Bilanz einer neuen Haltung in der
Schweizer Kunst der siebziger Jahre
am Beispiel von ca. 15 Künstlern
Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten
Die Sammlung
Mo. geschl.

Max Kämpf
bis 19.10.

**Kunstverein St.Gallen
Katharinen**
Karl Peterli 1897–1975
Gedächtnisausstellung
2.11.–30.11.

**Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen**
Die Sammlung
Mo. geschl.

Museum Bellerive, Zürich
Moderne Textilien
(aus der Sammlung)
bis ca. Ende November

Helmhaus Zürich
100 Jahre Telefon in der Schweiz
bis 8.11.

**Kunstgewerbemuseum der Stadt
Zürich/Museum für Gestaltung
(Halle)**
Theater. Theater, Architektur,
Szenerie und Bühnenkostüm
in fünf Jahrhunderten
bis 2.11.

**Städtische Galerie zum Strauhof,
Zürich**
Gruppenausstellung:
M. Werner, Gret Egli,
Mimi Breiting, Barbara Raclé,
Werner Kirchgraber
9.10.–8.11.

Video-Workshop
13.11.–22.11.

Kunsthau Zürich
Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.

Hauptausstellung
Reliefs. Formprobleme zwischen Ma-
lerei und Plastik im 20. Jahrhundert
bis 2.11.

Grafische Sammlung ETH Zürich
Johann Rudolph Bülhmann
Malerwanderungen in der Schweiz
und in Italien
18.10.–21.12.

Museum Rietberg, Zürich
(Rieterpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte,
indische Miniaturen,
Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur
in Nordostindien
bis 30.12.
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Aus der Reservesammlung
des Rietberg-Museums:
Traditionelle Stile afrikanischer
Kunst
9.10.–Ende Dezember

Kunsthau Zug
Die andere Sicht der Dinge
(Phantastik in der zeitgenössischen
Schweizer Kunst)
bis 9.11.

Kunst- ausstellungen

Gewerbemuseum Basel

Sie erleben mit dem Dichter-
fürsten J. W. von Goethe dessen Rei-
sen in der Schweiz von 1775, 1779
und 1797. Was er gesehen und be-
schrieben hat, soll Denkanstoss sein.
Die umwälzenden weltanschauli-
chen, politischen und kulturellen Er-
eignisse der Zeit während der drei
Reisen möge jeder Besucher anhand
der heute vorhandenen umfassenden
Literatur zu durchleben suchen und,
durch die Ausstellung angeregt, zu
eigenem Denken kommen.

Als Goethe unser Land be-
suchte, war es nur ganz wenigen sei-
ner Zeitgenossen vergönnt, in diesem
Stil zu reisen. Unterwegs waren da-

mals Kirchenleute, Diplomaten, Sol-
daten, Kaufleute, Handwerker und
Studenten aus Gründen der Existenz,
des Berufes, des Geschäfts und des
Studiums, doch Ferienreisende sucht
man in jener Zeit vergeblich. Der
gelenkte, kommerzialisierte Touris-
mus mit den Hauptaspekten Vergnü-
gen, Prestige und möglichst ferne
Ziele erschwert es uns manipulierten
Konsumenten, mit den Augen, Ab-
sichten und Empfindungen, die
Goethe eigen waren, auf Reisen zu
gehen – Reisen durch die Schweiz.