

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 12: **Museen**

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungs- kalender

### Ausstellungen in der Schweiz

**Aargauer Kunsthau**  
Beginn der Weihnachtsausstellung  
12.12.

**Kunsthalle Basel**  
Weihnachtsausstellung der Basler  
Künstler  
bis 31.12.

**Kunstmuseum Basel**  
Die Sammlungen  
Mo. geschl.

Walter De Maria: Beds of Spikes  
bis 11.1.1981

Alex Silber und John Armleder  
bis 25.1.1981

**Museum für Gegenwartskunst, Basel**  
Minimal und Conceptual Art aus der  
Sammlung Panza  
bis 28.6.1981

**Gewerbemuseum Basel**  
Weihnachtsausstellung 1980:  
Kunsthandwerker der Region  
präsentieren ihre Arbeiten

Der Basler Buchhändler- und  
Verlegerverein zeigt über 2000 neue  
Bücher, darunter viel Basilenzia  
bis 31.12.

**Kunsthalle Bern**  
Weihnachtsausstellung bernischer  
Maler und Bildhauer  
5.12.1980–4.1.1981

7. Berner Kunstausstellung  
16.1.–15.2.1981

**Kunstmuseum Bern**  
Die Sammlungen  
Mo. geschl.

Aus der Sammlung des Berner  
Kunstmuseums: Ferdinand Hodler  
und Pablo Picasso  
bis 4.1.1981

Telefonzeichnungen  
bis 4.1.1981

Treppenhalle:  
Heinz Brand, «Projektionsfläche»,  
Konzept mit Künstlern aus seinem  
Umkreis  
bis Ende 1980

**Bündner Kunsthau, Chur**  
Die Sammlung

Weihnachtsausstellung der Bündner  
Künstler  
14.12.1980–11.1.1981

**Musée d'art et d'histoire, Fribourg**  
Wiedereröffnung des Museums:  
10.6.1981

**Musée d'art et d'histoire, Genf**  
La collection  
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, Mythe et réalité  
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les  
Alpes en 1829  
Edward Backhouse  
bis 31.12.

**Kunsthau Glarus**  
Die andere Sicht der Dinge  
27.12.1980–11.1.1981

**Musée des Arts Décoratifs, Lausanne**  
Têtes en fête  
Couvres-chefs d'ici et d'ailleurs  
bis Ende Januar 1981

Petite salle:  
Souvenirs suisses

**Kunstmuseum Luzern**  
Die Sammlung  
Mo. geschl.

Weihnachtsausstellung der Inner-  
schweizer Künstler  
7.12.1980–11.1.1981

Kabinett: Charles Wyrsh, Luzern  
(60. Geburtstag)

Schweizer Kunst 70–80  
Regionalismus/Internationalismus:  
Bilanz einer neuen Haltung in der  
Schweizer Kunst der siebziger Jahre  
am Beispiel von ca. 15 Künstlern  
Eröffnung 31.1.1981

**Kunstmuseum Olten**  
Die Sammlung  
Mo. geschl.

**Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen**  
Die Sammlung  
Mo. geschl.

**Kunstverein St.Gallen**  
**Katharinen**  
GSMBA  
Sektion Ostschweiz  
Zeichnungen  
bis 4.1.1981

**Kunsthau Zug**  
Fritz Thalmann und Reinhold  
Kündig, zwei Künstler – eine  
Retrospektive  
bis 11.1.1981

**Museum Bellerive, Zürich**  
Marionetten in künstlerischer Gestalt  
3.12.1980–8.2.1981

**Helmhaus Zürich**  
... es weihnachtet sehr  
Weihnachtsbrauchtum, Krippen,  
Weihnachtsschmuck, zusammenge-  
stellt von der Präsidialabteilung  
bis 11.1.1981

**Kunstgewerbemuseum der Stadt  
Zürich/Museum für Gestaltung  
(Halle)**  
Nussknacker, Korkenzieher,  
Dosenöffner  
bis 4.1.1981

Stuhl aus Holz  
Stuhl aus Stahl  
bis 25.1.1981

**Städtische Galerie zum Strauhof,  
Zürich**  
Trudi Demut, Otto Müller  
bis 10.1.1981

**Kunsthau Zürich**  
Die Sammlung  
Mo. vorm. geschl.

Kunstschatze aus China  
2.10.1980–6.1.1981

Kurt Sigris  
13.12.1980–18.1.1981

Foto-Galerie:  
Monique Jacot  
22.11.1980–25.1.1981

**Grafische Sammlung ETH Zürich**  
Johann Rudolph Bülmann  
Malerwanderungen in der Schweiz  
und Italien  
bis 21.12.

**Museum Rietberg, Zürich**  
(Rieterpark)  
Aussereuropäische Kunst  
Mo. geschl.

Villa Schönberg  
(Gablerstrasse 14, Zürich)  
Japanische Farbholzschnitte,  
indische Miniaturen,  
Teppichsammlung Robert Akeret  
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur  
in Nordostindien  
bis 30.12.  
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»  
(Am Hirschengraben, Zürich)  
Traditionelle Stile, afrikanische  
Kunst  
bis 15.2.1981

## Ausstellungs- hinweis

### Kunsthau Zug

Vor kurzem feierte der Maler  
Fritz Thalmann seinen achtzigsten  
Geburtstag. Die Zuger Kunstgesell-  
schaft nimmt dieses Jubiläum zum  
Anlass, das Werk des Zuger Künst-  
lers, der sich in den letzten Jahren  
wieder vermehrt der Landschafts-  
und Stillebendarstellung zugewandt  
hat, einer weiten Öffentlichkeit vor-  
zustellen. Einbezogen in diese Rück-  
schau ist auch das Schaffen seines  
Lehrers, des heute 92jährigen und  
noch immer erstaunlicherweise  
künstlerisch sehr aktiven Reinhold  
Kündig aus dem zürcherischen Hor-  
gen. Es war Kündig, der den «Spät-  
berufenen» und Autodidakten Thal-  
mann in die Malerei einführte. So hat  
der Begriff Retrospektive für diese  
Ausstellung einen zweifachen Sinn:  
für den Zuger Künstler bedeutet die  
Ausstellung eine Gesamtschau, für  
den älteren Zürcher Kollegen Aus-  
schnitt jenes Zeitraums, in dem die  
beiden in freundschaftlicher Weise  
miteinander lehrten und lernten.



**Zürich****Kunstgewerbemuseum**

Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner sind Gegenstände unseres Alltags. An diesen Geräten lassen sich auf leicht erfassbare Weise zahlreiche Aspekte, die für die Produktgestaltung von Bedeutung sind, aufzeigen. Industrial Design wird didaktisch aufbereitet dargestellt; die Ausstellung spiegelt gleichzeitig das Ambiente wider, in der diese «Öffner» Verwendung finden.

Zur Ausstellung, für die Hunderte von Objekten zusammengetragen wurden, gehören auch eine umfangreiche Korkenziehersammlung aus Berlin und eine originelle Kollektion von hölzernen Nussknackerfiguren aus Leipzig.

**Kunst****Josef Albers:****«Stanford Wall»**

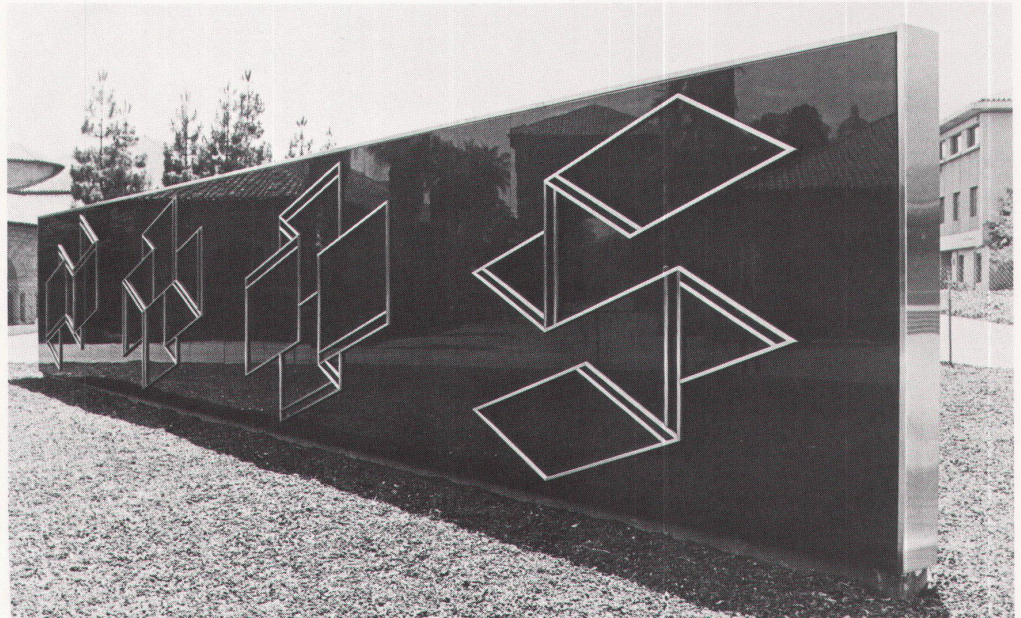
An der Universität Stanford, Kalifornien, wurde vier Jahre nach seinem Tod Josef Albers' «Stanford Wall» eingeweiht. Der Entwurf stammt aus dem Jahre 1973 und wurde vom Künstler der Universität geschenkt. Die 16 m lange und 2,70 m hohe, frei stehende Wand zeigt auf der einen Seite vier Figuren aus Chromstahl, die in eine schwarze, polierte Granitfläche eingelassen sind. Bei der Komposition auf der Gegenseite sind in die Horizontalfugen eines weissen Backsteinmauerwerks schwarze Metallstreifen eingelassen.

J. S.

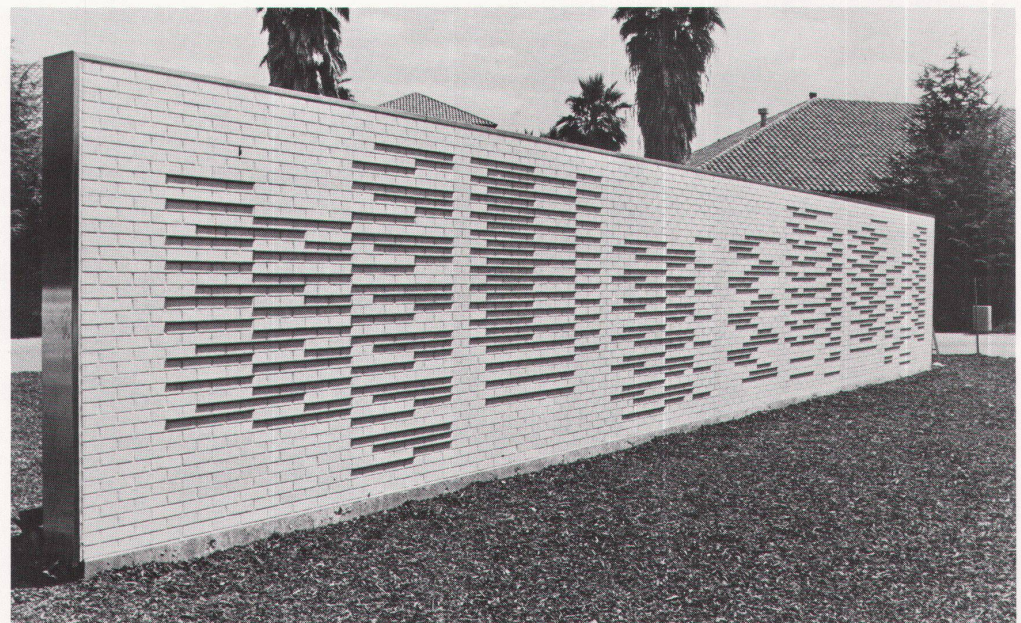
**Symposium**

Internationales Symposium «Architektur der Zukunft – Zukunft der Architektur» an der Universität Stuttgart vom 17. bis 19. Februar 1981

In der Zeit vom 17. bis 19. Februar 1981 findet an der Universität Stuttgart ein internationales Symposium statt. Internationale Vertreter der Gegenwartsarchitektur sowie Wegbereiter der modernen Architektur werden in Vorträgen, Diskussionen und Projektstudien zu Problemen der «Architektur der Zukunft» Stellung nehmen.



1



2

1 2

Josef Albers, «Stanford Wall», Entwurf 1973, eingeweiht 1980