

Design

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **68 (1981)**

Heft 12: **Wohnbau in der Stadt**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

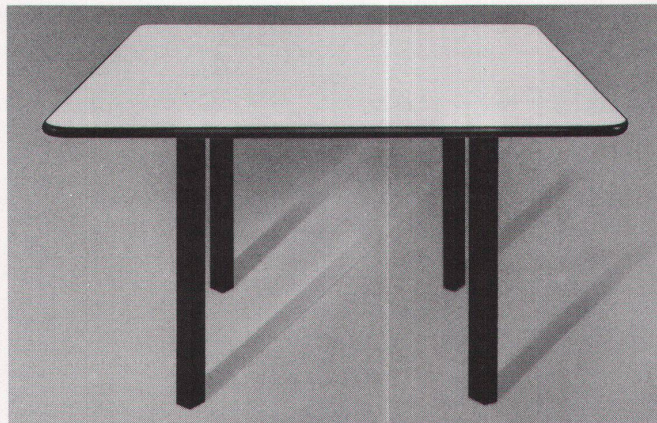
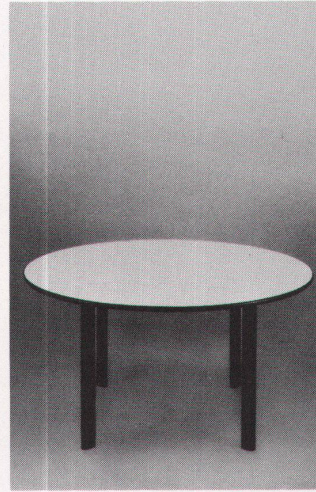
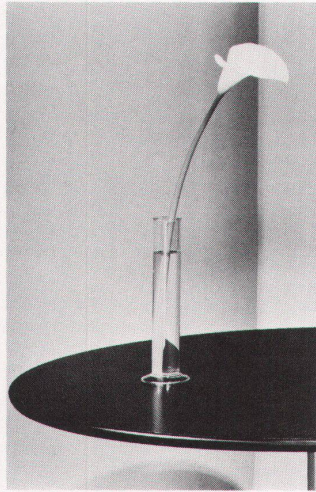
Design

Die D'Urso Tischcollection

D'Urso, ein junger amerikanischer Designer, wurde insbesondere durch seine gewagten Inneneinrichtungen bekannt, bei denen er unter Verwendung von Grundmaterialien überzeugende architektonische Formen schuf. Er entwirft für Knoll International. Seine erste in Europa erhältliche Produktserie resultiert daraus: ein komplettes Programm klar gestalteter Tische für Objekt- und Privateinrichtungen.

Die neuen Tische gibt es in runder, quadratischer und ovaler Form, in einer Vielzahl von Grössen und Materialien: die Tischplatten in Weiss, laminiert, oder mit schwarzer Noppenstruktur im «Hightech-Look» oder mit den neuen Knoll-Techgrain-Furnieren. Tischgestelle in glänzendem Chrom oder schwarzem Epoxyd bilden die optische Vervollkommnung dieses Programmes.

Joe D'Urso ist eine vieldiskutierte und einflussreiche Persönlichkeit der amerikanischen Designszene. Eines seiner bekanntesten Projekte dürfte der 4300 m² grosse Showroom für Calvin Kline menswear und die erst kürzlich fertiggestellte Hauptverwaltung der Calvin Kline jeans, beide in New York City, sein. Knoll International



Neue Lampen und Uhren von Ambiente

Richard Sapper hat nach seinem Studium an der Universität München im Kreationsteam von Daimler Benz gearbeitet. Darauf war er in verschiedenen Ateliers in Italien tätig, organisierte Ausstellungen und war Berater von Fiat und Pirelli, seit 1980 auch von IBM (Produktgestaltung). Daneben entwirft er Bürostühle für Knoll International und Systeme für elektronische Messungen für Heuer-Leonidas etc. Für Artemide hat er die Tizio Lampe und die Tantal Uhr entworfen.

Vertreter für die Schweiz: C. Arquin, 6430 Schwyz

