

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Leo Leuppi – Zeichnungen
bis 27.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Christian Boltanski
12.5.–1.7.
Daniel Brandely
12.5.–3.6.

Kunsthalle Basel
Francesco Clemente (Erdgeschoss)
Barbara Kruger, Jenny Holzer
(Obergeschoss)
bis 24.6.

Kunstmuseum Basel
Strawinsky – sein Nachlass,
sein Bild
6.6.–9.9

Universitätsbibliothek Basel
Basler Buchillustration 1500–1545
bis 30.6.



Holzchnitt zu Niclaus Moler, 1507

Antikenmuseum Berlin
Der Archäologe
19.5.–12.8.

Bauhaus Archiv Berlin
Beständesammlung
bis 8.7.

Berlinische Galerie Berlin
Paul Kleinschmidt
bis 17.6.

Brücke-Museum Berlin
Aquarelle
24.5.–26.8.

Nationalgalerie Berlin
Max Beckmann – Retrospektive
Leon Polk Smith – Zeichnungen
18.5.–29.7.

Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle, Berlin
Von Frans Hals bis Vermeer – Holländisches Leben im Spiegel seiner Kunst
9.6.–12.8.

Kunsthalle Bern
Bertrand Lavier
bis 3.6.

Kunstmuseum Bern
Atelier de Gravure
bis Ende Mai
Die Sprache der Geometrie –
Suprematismus, De Stijl und
Umkreis – heute
bis 13.5.

Kunstverein Biel
Alioscha Ségard
bis 7.6.
Adelheid Hanselmann
15.6.–12.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Bernard Schultze – Papierarbeiten
bis 29.5.

Städtisches Kunstmuseum Bonn
Vier Perioden deutscher Malerei
bis 29.5.

Bündner Kunstmuseum Chur
Kunst der Gegenwart. Zeichnungen
und Druckgrafik von John Baldessari,
Borofsky, Cahn, Chia, Clemente,
Cucchi, Disler, Fischl, Melcher,
Penck, Rainer, Winnewisser, Zindel
bis 17.6.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
«Tiefe Blicke» – Kunst der 80er Jahre
in Deutschland, Österreich und der
Schweiz
ab 26.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Dimension IV
bis 11.6.
Karl-Otto Götz
15.6.–22.7.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt
Moderne Kunst im Stadel aus eigenem
Besitz und Leihgaben (Halle T)
bis Ende Mai
Ulrich Rückriem – Skulpturen für
Halle S und T, Skulpturen im Garten
des Stadel
bis Juli

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Mario Botta
17.5.–24.6.
Jean-Charles Blais (Galerie 3)
bis 17.6.
Peintures et sculptures fribourgeoises
des XIX^e et XX^e siècles jusque fin décembre

Musée de l'Athénée Genève
Mary Baker-Fiegel
bis 5.6.

Cabinet des estampes Genève
Bram van Velde, les Lithographies
1979–1981 (donation au musée, troisième
et dernière partie)
bis 20.5.
Rolf Iseli – l'œuvre gravé et lithographié
1976–1983
21.6.–2.9.

Petit Palais Genève
Kisling et «L'Ecole de Paris», Utrillo
et les peintres de Montmartre, Lhote,
Gleizes, Metzinger et les Individualistes
du Cubisme
bis Ende Mai

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Alfred Kusche zum 100. Geburtstag.
Keramik, Treifarbeiten, Werbegrafik
1909–1923
bis 1.7.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Bauer, Bürger, Edelman – Ein badisch
Kinderspiel, aus Anlass des
200. Todesjahres von Markgräfin
Karloline Luise von Baden
bis 1.7.

Stadt- und Schiffahrtsmuseum/Warleberger Hof, Kiel
Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth
bis 3.6.

Josef-Haubrich Kunsthalle Köln
Max Beckmann – Eine Ausstellung
zum 100. Geburtstag
bis 24.6.

Kölischer Kunstverein Köln
Kunstlandschaft Bundesrepublik –
Junge deutsche Kunst in Kunstvereinen
3.6.–5.8.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Monumenta Judaica Coloniae. Anlässlich
des 25jährigen Jubiläums der
Kölner Bibliothek Germania Judaica
wird in der Alten Wache eine Fotoausstellung
gezeigt, die das jüdische
Leben in Köln von der Römerzeit bis
in das 20. Jahrhundert dokumentiert
8.6.–9.9

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Das andere Thailand. Sechs Bergstämme
im Goldenen Dreieck
bis 19.8.

Schnütgen-Museum Köln
Verschwundenes Inventarium –
Skulpturen und Fragmente der mittelalterlichen
Kölner Domchorausstattung
26.5.–2.9.

Wallraf-Richartz-Museum Köln
Museen zu Gast: Zentralmuseum
Utrecht – Die Utrechter Malerschule
bis 20.5.
Heroismus und Idylle – Formen der
Landschaft um 1800 bei J. P. Hakert,
J. A. Koch und J. C. Reinhart
18.5.–15.7.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Ferdinand Hodler et l'affiche
d'artiste en Suisse, 1890–1920
bis 27.5.

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne
Rite, rock, rêve – Jeunes Français
bis 17.6.

British Museum London
Schätze aus Korea
bis 27.5.

Hayward Gallery London
1066: English Romanesque Art
bis 8.7.

Royal Academy of Arts London
The Orientalists: Delacroix to
Matisse – European Painters in North
Africa and the Near East
bis 27.5.



Serpentine Gallery London
Anthony Caro
bis 28.5.

Tate Gallery London
The Pre-Raphaelites
bis 28.5.

Victoria and Albert Museum London
Bill Brandt – Photo Retrospektive
bis 20.5.

Kunstmuseum Luzern

Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz bis 17.6.
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 20.5.–1.7.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Ulrich Erben – Bilder 1980–1983 bis 20.5.
Heinz-Günter Prager – Skulpturen 4.5.–3.6.
Alf Lechner – Skulpturen 8.6.–8.7.

Haus der Kunst München

«München leuchtet» – Carl Kaspar 8.6.–22.7.

Kunsthalle Nürnberg

Leiko Ikemura – Neue Arbeiten
Franz Roh – Collagen bis 27.5.

Museum of Modern Art Oxford

Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive bis 20.5.

Beaubourg Paris

Pierre Bonnard bis 21.5.
Architektonische Bilder und Imaginationen bis 28.5.

Grand Palais Paris

Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910 bis 11.6.
Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche bis 27.5.
Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart 2.6.–1.7.

Galerie Pelikan/Lemanczyk

Starnberg
Yoshikawa/Naraha bis 27.5.

Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart

Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Heidi Künzler (Grafikhaus) bis 10.6.
Carl Wegmann (Ostkreuzgang) bis 3.6.
Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1) bis 17.6.

Accademia Venezia/Brera Milano

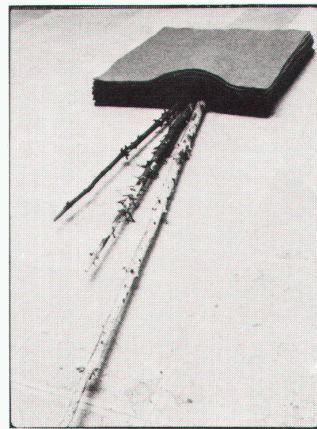
Carlo Scarpa
Juni 1984 bis Januar 1985

Museum Wiesbaden

Beuteltiere bis 27.5.

Kunstmuseum Winterthur

Experiment Sammlung, Teil I bis 27.5.
Experiment Sammlung, Teil II 17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Shizuko Yoshikawa bis 19.5.
Helmut Middendorf 29.5.–30.6.

Kunsthaus Zug

Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum bis 20.5.

Graphische Sammlung ETH Zürich Zentrum

Canaletto Venedig. Zur Monografie von André Corboz bis 27.5

Gesichter von Tag und Traum

Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) 5.6.–1.7.

Haus zum Kiel Zürich

Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz, Teil 2 11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

Kunsthau Zürich

Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock) bis 11.6.

Kunstsammlung des Migros-Genossenschaftsbundes (Erdgeschoss Raum I–III) bis 17.6.

Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) 30.5.–15.7.

Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) 1.6.–15.7.

13. Darmstädter Werkbundgespräch

In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/46434. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

Internationales**Architektursymposium**

«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

Berichtigung

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig

Symposien**Norddeutsche Architekturtage**

18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/291 88-38 48