

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 12: **Museums-Konzeptionen = Conceptions de musées = Museum conceptions**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>Forum</b>			
<b>3</b>		Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Ernst Hubeli</i>	Elementarschule in Columbus, Indiana, 1984	Ecole primaire à Columbus, Indiana, 1984
<b>9</b>	<i>Jean-Paul Darbellay</i>	Büro- und Lagergebäude in Lutry, 1982	Bureaux et dépôts à Lutry, 1982
<b>12</b>	<i>Martin Heller</i>	Primitivismus im 20. Jahrhundert	Primitivisme au 20ème siècle
<b>14</b>	<i>Andrea Meuli</i>	Zu den Arbeiten von Matias Spescha	A propos des travaux de Matias Spescha
<b>15</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Die Wohnqualität der Arbeitersiedlungen im Ruhrgebiet	La qualité d'habitat des cités ouvrières à la Ruhr

<b>Hauptthema</b>			
<b>18</b>	<i>José Rafael Moneo</i>	Das Museum für römische Kunst in Merida, 1984	Le musée d'art romain à Merida, 1984
<b>24</b>	<i>James Stirling</i>	Zur neuen Staatsgalerie in Stuttgart	La nouvelle galerie d'art de Stuttgart
<b>28</b>	<i>Gustav Peichl</i>	Sein Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit Mannheim	Son projet de concours pour le musée régional de la technique et du travail à Mannheim
<b>32</b>	<i>Hermann Czech</i>	Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf	A propos de l'exposition «von hier aus» (vu d'ici), deux mois d'art allemand nouveau à Düsseldorf
<b>36</b>	<i>Richard Meier</i>	Museum für Kunsthandwerk in Frankfurt	Musée d'art artisanal à Francfort
<b>42</b>	<i>Helge Bofinger</i>	Deutsches Filmmuseum	Musée allemand du film
<b>44</b>	<i>Oswald Mathias Ungers</i>	Deutsches Architekturmuseum	Musée d'architecture allemand
<b>46</b>	<i>Josef Paul Kleihues</i>	Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche	Musée de préhistoire et d'histoire ancienne
<b>48</b>	<i>Martin Heller</i>	Zur Sprache der Bühnenbilder von Axel Manthey	Sur le langage des décors scéniques d'Axel Manthey

<b>Chronik</b>			
<b>57</b>		Ausstellungskalender	Tableau des expositions
<b>60</b>		Symposium, Galerie	Symposium, Galerie
<b>61</b>		** Aktuell, Nachrichten, Termine, Preise	Actualité, Nouvelles, Délais, Prix
<b>62</b>		** Auslobungen * Ausstellungen, Neue Wettbewerbe, Entschiedene Wettbewerbe	Nouveaux concours Expositions, Nouveaux concours
<b>63</b>		** Entschiedene Wettbewerbe	Concours
<b>64</b>		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours
<b>66</b>		* Preis, Firmennachrichten	Prix, Nouvelles de l'industrie

\* Schweizer Ausgabe

\*\* Deutsche Ausgabe

<b>Werk-Material</b>		
	<i>Eine Bautendokumentation</i>	<i>Une documentation sur le bâtiment</i>
		<i>Architectural Documentation</i>