

# Symposium

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 12: **Museums-Konzeptionen = Conceptions de musées = Museum conceptions**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Musée des arts décoratifs Lausanne**  
«Le cirque et le jouet»  
bis 28.1.1985

**Musée de l'Élysée Lausanne**  
Jacques Berger (1902–1977) –  
l'œuvre lithographié  
Jean Mohr – photographies

**Musée cantonal des beaux-arts  
Lausanne**  
Rasiner Gross – Variations sur quel-  
ques tableaux du musée  
bis 30.12.

**Collection de l'art brut Lausanne**  
Gugging  
bis 14.4.1985

**Musée des arts décoratifs Lausanne**  
Jouets d'imagination d'ici et d'ail-  
leurs  
bis Ende Januar 1985

**Royal Academy of Arts London**  
Moderne Meister aus der Thyssen-  
Bornemisza-Sammlung  
bis 19.12.  
Marc Chagall  
11.1.–31.3.1985

**Tate Gallery London**  
Turner Watercolours – Turner's Tour  
of Richmondshire  
bis 31.12.  
Georges Stubbs (1724–1806)  
bis 6.1.1985  
William James Müller (1812–1845)  
bis 31.3.1985

**Kunstmuseum Luzern**  
Weihnachtsausstellung der Inner-  
schweizer Künstler  
9.12.–20.1.1985

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
Robert Häusser – Fotografien  
bis 6.1.1985

**Kunstverein Mannheim**  
Peter Krawagna – Retrospektive, Öl-  
bilder, Aquarelle  
bis 26.12.

**Haus der Kunst München**  
Shogun, Kunstschätze und Lebensstil  
eines japanischen Fürsten der  
Shogun-Zeit  
bis 3.2.1985

**Stadtmuseum München**  
All You Need is Art, grosse Retro-  
spektive Heinz Edelman  
bis 13.1.1985  
George Cruikshank, Karikaturen  
bis 27.1.

**Westfälisches Landesmuseum für  
Kunst- und Kulturgeschichte  
Münster**  
Auguste Rodin – Zeichnungen und  
Aquarelle  
bis 31.1.1985

**The Museum of Modern Art  
New York**  
"Primitivism" in 20th Century Art  
bis 15.1.1985

**Metropolitan Museum of Art  
New York**  
Te Maori – Kunst aus Neuseeland  
bis 6.1.1985

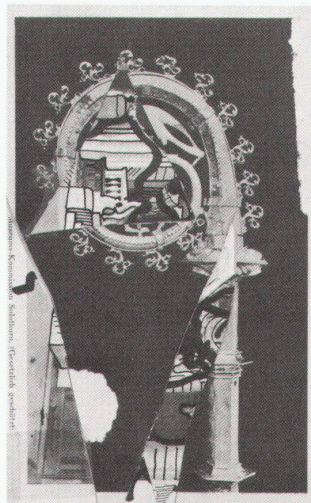
**Germanisches Nationalmuseum  
Nürnberg**  
Alte Kinderbücher  
bis 24.2.1985

**National Gallery of Canada Ottawa**  
Denis Juneau  
7.12.–28.1.1985  
John O'Brien (1831–1891)  
14.12.–10.2.1985

**Musée des arts décoratifs Paris**  
«Le Cirque et le Jouet»  
bis 28.1.1985  
L'orfèvrerie Française  
bis 5.1.1985

**Musée de la Publicité Paris**  
Les photos publicitaires japonaises  
bis 14.1.1985

**Kunstmuseum Solothurn**  
Alte Kunst aus Mali  
bis 31.12.  
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen  
1946–1984  
bis 6.1.1985



Bernhard Luginbühl

**Kartause Ittingen, Warth TG**  
Jannis Kounellis, Mario Merz, A.R.  
Penck (Ausstellungskeller 2 und 3)  
Kultur der 30er Jahre im Kanton  
Thurgau (Ausstellungskeller 1)  
Max Beckmann – Zeichnungen und  
Grafik (Grafikhaus)  
bis 21.12.84

**Museum für angewandte Kunst Wien**  
Wiener Werkstätte – Die Mode  
bis 27.1.1985  
Wiener Werkstätte: Avantgarde,  
Art Deco, Industrial Design  
bis 31.1.1985

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**  
Klaudia Schifferle  
bis 22.12.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Dezemberausstellung der Künstler-  
gruppe Winterthur  
bis 6.1.1985

**Städtische Galerie Würzburg**  
Beckmann-Radierungen  
bis 30.12.  
Joseph Beuys, Zeichnungen zum  
Thema Landschaft  
bis 3.2.1985

**Museum in der Burg Zug**  
Die Kirchenschätze von St. Oswald  
und St. Michael in Zug  
bis 31.12.

**Graphische Sammlung der ETH  
Zürich**  
Künstler, Kunst und Gesellschaft  
bis 23.12.

**Museum Rietberg im Haus zum Kiel  
Zürich**  
Der Silberschmuck der Turkmenen  
Die Sammlung Kurt Gull  
bis 17.2.1985

**Kunstgewerbemuseum Zürich**  
Reihe Schweizer Design-Pioniere:  
Hans Hilfiker: Ingenieur und Ge-  
stalter  
bis 23.12.  
Kunstszene Zürich '84  
bis 31.12.

**Kunsthau Zürich**  
Kunstszene Zürich '84  
bis 2.1.1985  
Pierre Bonnard – Retrospektive  
14.12. bis Mitte März 1985  
Alfred Jarry und die Pataphysik  
14.12. bis 10.3.1985  
Ugo Mulas – Fotografien 1956–1972  
12.1. bis 3.3.1985

**Museum Bellerive Zürich**  
Schweizer Keramik 1984 – eine Aus-  
lese  
5.12. bis Februar 1985

## Symposium

**Universität Stuttgart**  
Fakultät für Architektur und  
Stadtplanung / Historisches  
Institut

Einladung zu einem Kollo-  
quium anlässlich des 100. Geburtsta-  
ges von Professor Paul Schmitthen-  
ner, am 12. Dezember 1984, 14.00  
Uhr, Hörsaal H 1 (Tiefenhörsaal)  
Keplerstrasse 17 (K II)

### Einführung

Professor Peter Sulzer, De-  
kan der Fakultät 1 Architektur und  
Stadtplanung; Professor Dr. phil.  
Eberhard Jäckel, Direktor des Histo-  
rischen Institutes

### Vorträge

Professor Dr. phil Johannes  
Voigt, Historisches Institut: «Paul  
Schmitthenner, ein Architekt im Sog  
des Nationalsozialismus»

Professor Dr.-Ing. Dr.e.h.  
Jürgen Joedicke, Institut für Grund-  
lagen der modernen Architektur:  
«Zum Werk von Paul Schmitthenner»

Dr.-Ing. Christoph Hackels-  
berger, München: «Deutsch sein als  
Auftrag und Sendung. Paul Schmit-  
thenner – Architekt und Lehrer, auf  
der Suche nach dem Idealen.

Seine Zeit, deren Missverständnisse  
und einige heilsame Lehren, die aus  
all dem ziehen könnte, wer da Augen  
hat zu sehen, Ohren zu hören und  
auch sonst seiner Sinne leidlich mäch-  
tig ist.» – Pause

### Podiumsdiskussion

Moderator: Professor Dr.  
Eberhard Jäckel. Teilnehmer: Pro-  
fessor Max Bäcker, Darmstadt, Pro-  
fessor Herbert Fecker, Stuttgart,  
Professor Hartmut Frank, Hamburg,  
sowie die Referenten

## Galerie

**Handbuchbinderei Andrea Kohler,  
Zürich**  
Architekturphotographie «L'Age du  
Fer, Paris», von Andres Bachmann.  
14.12.–Ende Januar 1985