

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 3: **Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Merk, Bauent Wohnen

3/86  
März

**Von der Wiese, die kein Platz werden will  
Sur la prairie qui ne veut pas devenir place  
The Meadow that Refuses to Become a Square**

---

*Andreas Jung und Dieter Nievergelt: Zur Physiognomie des Bellevues / Sur la physiognomie du Bellevue / On the Physiognomy of the Bellevue*

---

*Hugo Loetscher: Erinnerung / Souvenir / Recollection*

---

*Gottfried Honegger: Tagtraum / Rêve éveillé / Revery*

---

*Ernst Hubeli: Pionier, Nörgler und Visagist / Pionnier, grincheux et visagiste / Pioneer, Grumbler and Make-up Man*

---

*Paolo Fumagalli: Das Opernhaus, 1985 – verpasste Chance / Une chance perdue / Missed Opportunity*

---

*Eine Fiktion: Wettbewerb «Bellevue» 1986 / Concours «Bellevue» 1986 / The "Bellevue" Competition 1986*

---

**Werk-Material:**

**Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation**

---