

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 73 (1986)
Heft: 3: Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Merk, Bauent Wohnen

3/86
März

**Von der Wiese, die kein Platz werden will
Sur la prairie qui ne veut pas devenir place
The Meadow that Refuses to Become a Square**

Andreas Jung und Dieter Nievergelt: Zur Physiognomie des Bellevues / Sur la physiognomie du Bellevue / On the Physiognomy of the Bellevue

Hugo Loetscher: Erinnerung / Souvenir / Recollection

Gottfried Honegger: Tagtraum / Rêve éveillé / Revery

Ernst Hubeli: Pionier, Nörgler und Visagist / Pionnier, grincheux et visagiste / Pioneer, Grumbler and Make-up Man

Paolo Fumagalli: Das Opernhaus, 1985 – verpasste Chance / Une chance perdue / Missed Opportunity

Eine Fiktion: Wettbewerb «Bellevue» 1986 / Concours «Bellevue» 1986 / The "Bellevue" Competition 1986

Werk-Material:

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation
