

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 5: **Mai 86 : Frühlingsszenen in der französischen Schweiz = Scènes printanières en Suisse française = Spring scenes in the french-speaking part of Switzerland**

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthau Aarau

Landschaft: Werke aus der Sammlung bis 8.6.

Klaudia Schifferle: Zeichnungen und Bilder bis 15.6.

Felix Stephan Huber/Beat Streuli: Schwarz/Weiss-Fotografie bis 8.6.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Imi Knoebel
Bilder und Installationen
bis Ende Mai

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Niklaus Stoecklin
Reihe Schweizer Plakatgestalter III bis 1.6.
Christian Vogt
Fotogalerie
27.5.–27.7.

Kunsthalle Basel

Rainer Fetting: Bilder
Dino Petriali – Walter Pfeiffer – Bruce Weber: Fotografie
18.5.–22.6.

Kunstmuseum Basel

Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul Sacher-Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autographen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang bis 20.7.

Bauhaus-Archiv Berlin

Grafisches Medium Video-Text
In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Gestaltung Offenbach
bis Ende Juni

Antikemuseum Berlin

Eine Stadt aus Bildern – Attisches Leben im Spiegel der Vasenmalerei bis 19.5.

Kunsthalle Berlin

Absolut modern sein
Zwischen Fahrrad und Fließband – Kunst und Gesellschaft in Frankreich 1889–1937

Kupferstichkabinett Berlin

Graphik '80–'85

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Bunzlauer Geschirr
bis 26.4.87

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Moderne japanische Holzschnitte bis 8.6.

Museum für Völkerkunde Berlin

Gemäldegalerie im Sonderausstellungsraum der Abt. Ostasien – Bilder im Blickpunkt: der Mann mit dem Goldhelm bis 25.5.
Xingú – Unter Indianern Zentralbrasilien
Sonderausstellungshalle
13.5.–31.8.

Nationalgalerie Berlin

Gerhard Richter – Retrospektive bis 1.6.
Longobardi
(im GKB Center)
ab 22.5.

Kunsthalle Bern

GSMB, Ausstellung der Sektion Bern bis 1.6.

Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt
bis 7.5.

Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952
bis 31.5.

Kunstverein Braunschweig

Franz Erhard Walther: Wandformationen 1975 bis 1985
bis 1.6.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jh.
bis 1.6.

Kunsthalle Bremen

Bodenplastik – Erste zusammenfassende Darstellung dieses für die heutige Plastik wichtigen Motivs.
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis für Gegenwartskunst bis 15.6.

Bündner Kunstmuseum Chur

Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967 bis 8.6.
Andreas Walser
31.5.–6.7.

Rätisches Museum Chur

Die Schreibtäfel Karls des Grossen
10.5.–31.8.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Martin Kippenberger: Miete – Strom – Gas. Bilder 1983–1986 und Skulpturen aus der Serie «Familie Hunger»
1.6.–3.8.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer Zeit (1919–1933)
bis 19.5.

Kunstmuseum Düsseldorf

Wohnen von Sinnen – Avantgardistisches Möbeldesign
bis 13.7.

Kunstverein Düsseldorf

Joseph Beuys – Wasserfarben
bis 25.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alberola/McKenna
bis 15.6.

Wilhelm-Lembruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner – Graphik, Neuerwerbungen
bis 29.6.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte – Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910–1930
bis 25.5.
Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts bis 3.6.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Textilrestaurierung
bis 1.6.
Emile Angéloz – Retrospektive
bis Juli

Musée d'art et d'histoire Genève

Cabinet des estampes
Jean Fautrier – l'œuvre gravé
1923–1964
bis 8. Juni

Musée Rath Genève

450 Jahre Reformation
bis 12.6.

Kunsthau Glarus

Katharina Sallenbach
bis 1.6.

Musée de Grenoble

Giuseppe Penone
bis 9.6.

Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte
bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle

George Grosz in Berlin
Feder- und Kreidezeichnungen, Aquarelle und Gemälde zwischen 1915 und 1933
bis 8.6.
Renaissance des Nordens
Deutsche und niederländische Zeichnungen aus der Ecole des Beaux-Arts in Paris
16.5.–29.6.

Maison de la Culture du Havre

Farid Belkahlia – Peintures et dessins
23.5.–29.6.

Badischer Kunstverein Karlsruhe

Le Corbusier – Synthèse des arts
Aspekte des Spätwerks 1945–1965
bis 18.5.



Farid Belkahlia

Prinz-Max-Palais Karlsruhe

Schweizer Kunst der fünfziger Jahre
bis 23.6.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kleine Welt aus Papier –
Ausschneidebögen
bis 25.5.

Kassel «Goldenes Loch»

Freigelände neben Hauptbahnhof
2 plus 7: Installationen im «Goldenen
Loch» M. Andres, R. Fischer,
D. Loeser, I. Mahn, G. Pastore,
E. Pedretti, M. Pohl, D. Rhodius,
M. Sørensen
Öffentl. Aufbau ab 15.5.
1.6.–15.7.

Kunstverein Kassel

Luciano Catelli – Bilder
bis 1.6.

Kölnischer Kunstverein

Sieben Skulpturen: B. Ecker,
L. Gerdes, K. Jung, H. Klingelhö-
ler, W. Luy, R. Mucha, T. Schütte
bis 1.6.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Karl Marx – Retrospektive des male-
rischen und zeichnerischen Werkes
23.5.–22.6.

Kölnisches Stadtmuseum

Anders Leben – Genossenschaft-
liches Wohnen
bis 22.6.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**

Ladakh – Graphiken von Jörg
Schmeisser, Photographien von
Jaroslav Poncar
bis 13.6.

Zwei chinesische Malerinnen – Bilder
von Yu Feng und Chow Chung
Cheng
bis 29.6.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Timimoun – Siedlungen in
der algerischen Sahara
bis 24.8.

**Musée cantonal des Beaux-Arts
Lausanne**

Louis Ducros: Paysages d'Italie à
l'époque de Goethe
bis 19.5.

Les doigts peignent – Arnulf Rainer
Louis Soutter
bis 19.5.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Mobilier Suisse – Création de
1929–1984
Distinction Vaudoise d'architecture –
une documentation
bis 21.5.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché
Lausanne**

Le Monde des forains
bis 25.5.

Royal Academy of Arts London

Alfred Gilvert: Sculptor of Eros
bis 29.6.

Victoria and Albert Museum London

British Textile Design (18. und 19.
Jahrhundert)
Roger Mayne
bis 1.6.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Gerd Dengler: Gemälde 1980–1986
Werner Knaupp: Skulpturen
24.5.–13.7.

Stadthaus-Galerie Münster

Karikaturen und Cartoons aus
der DDR
bis 20.6.

Kunstmuseum Luzern

Mel Bochner: Bilder und
Zeichnungen 1973–1985
bis 15.6.
CH '86 Junge Schweizer Künstler,
2. Teil

Heinz Brand (BE)
Alexander Fischer (ZH/LU)
Herbert Kaufmann (LU)
Jürg Stäubli (BS)
22.5.–15.6.

Palazzo Reale Milano

Santomaso: Opere 1939–1986
bis 15.6.

Alte Pinakothek München

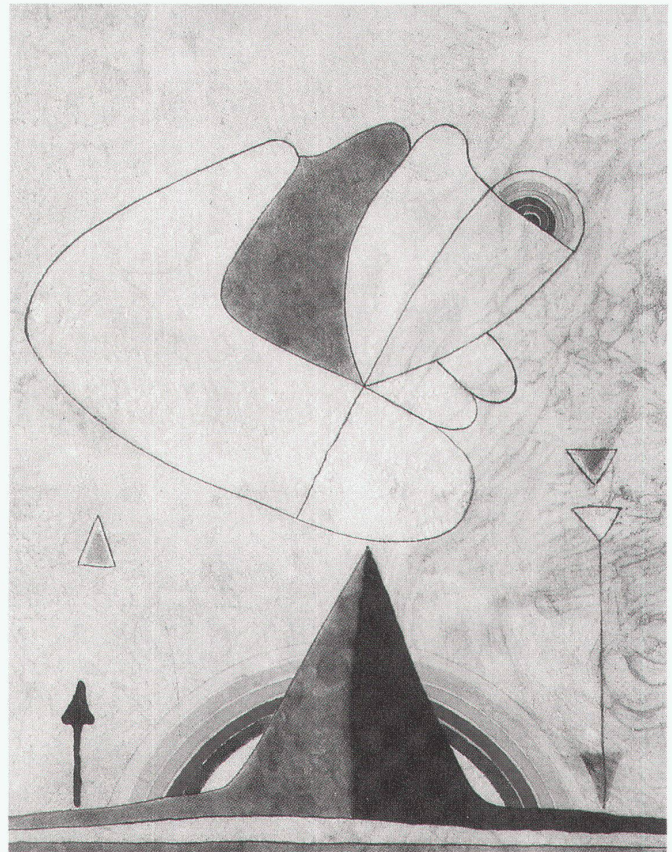
Adrien Brouwer und das niederländi-
sche Bauerngenre
bis 29.6.

Haus der Kunst München

600 Jahre Meisterzeichnungen aus
der Sammlung Ian Woodner
bis 25.5.

**Staatsgalerie moderner Kunst
München**

Fotografien von Hans Hartung
bis 1.6.



Jean Manboulès

Villa Stuck München

Antoni Gaudí – Fotos, Zeichnungen,
Möbel
Odilon Redon – 55 Gemälde,
Aquarelle, Pastelle
bis 8.6.

**Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung
München**

Altägyptische Skulpturen – moderne
Plastik
bis 22.6.

Metropolitan Museum New York

Auguste Rodin: Die Sammlung
Gerald B. Cantor
bis 15.6.

Museum of Modern Art New York

Richard Serra
bis 20.5.

Whitney Museum New York

Alex Katz
bis 15.6.
Yasuo Kuniyoshi
bis 19.6.

Grand Palais Paris

Von Rembrandt bis Vermeer
(Sammlung Mauritshuis)
bis 30.6.

Musée du Louvre Paris

Pastelle aus dem 19. Jahrhundert
bis 9.6.

Centre Culturel Suisse Paris

Otto Meyer-Amden und sein
Freundeskreis
bis 25.5.

Städtische Galerie Regensburg

Die Gruppe SPUR (1958–1965)
bis 25.5.

Rupertinum Salzburg

Alfred Kubin – Frühe Zeichnungen
bis 15.6.
Pablo Picasso. Suite Vollard
bis 19.5.
Nils-Udo – Photoinstallationen
bis 29.6.



Johann Michael Bossard

Kunstmuseum Solothurn

Jean Mauboulès – Collagen, Skizzen, Skulpturen
bis 25.5.

An der Weihnachtsausstellung gesehen – Werkproben junger Künstler
bis 22.6.

Staatsgalerie Stuttgart

Julius Bissier – Werke 1949–1965
bis 25.5.

Forum für Kulturaustausch Stuttgart

Graphik des deutschen Expressionismus
bis 6.7.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Agnes Barmettler
17.5.–22.6.

Kunsthalle Tübingen

Picasso – Pastelle, Zeichnungen, Aquarelle
bis 25.5.

Kartause Ittingen Warth

Paul Bodmer – Graphik
bis 18.5.

Eva Diener – Bilder
bis 1.6.

Klosterarbeiten aus dem Bodensee-
raum

bis 1.6.

Peter Herzog – Zeichnungen
bis 6.7.

Kunsthalle Winterthur

Meret Oppenheim
bis 24.5.

Kunstmuseum Winterthur

Urs Lüthi – Sehn-Sucht. Fragmente
eines Selbstportraits
bis 25.5.

Kunsthau Zug

Johann Michael Bossard – Ein
Leben für das Gesamtkunstwerk

Kunsthau Zürich

Richard Paul Lohse – Zeichnungen
1939–1985 (Graphisches Kabinett)
bis 19.5.

Gustave Moreau (1826–1898)
(Grosser Ausstellungssaal)
bis 25.5.

Von Photographen gesehen: Alberto
Giacometti (Sammlung Neubau
1. Stock)

bis 20.7.

André Thomkins (Erdgeschoss
Raum I–III)

16.5.–29.6.

Johann Heinrich Füssli – Die Zeich-
nungen

(Graphisches Kabinett)
23.5.–17.8.

Museum für Gestaltung Zürich

Der Spanische Bürgerkrieg –
Plakatausstellung zum 50. Jahrestag
bis Juli

Museum Rietberg Zürich

Zwischen Gandhara und den Seiden-
strassen – Felsbilder am Karakorum
Highway (Pakistan)
bis 21.5.

**Architektur-
museen****Architekturmuseum Basel**

Atelier 5 Bern
bis 25.5.

Architekturmuseum Frankfurt

Vision der Moderne
6.6.–17.9.

**Museum of Finnish Architecture
Helsinki**

Sigurd Lewerentz 1885–1975
bis 15.6.

**Architekturfoyer ETH-Hönggerberg
Zürich**

Hans Wittwer
bis 29.5.

Ausstellung**8. Schweizerische Plastik-
ausstellung in Biel**

Mehr als 500 Künstler hatten
sich für die Teilnahme interessiert.
265 hatten Projekte eingereicht, 33
Künstler oder Künstlergruppen wer-
den im Laufe dieses Sommers ihre
Werke an Ort und Stelle realisieren.

Der Ort: die Innenstadt von
Biel, zwischen Bahnhof und Markt-
gasse, auf einem Parcours entlang der
Bahnhofstrasse – Nidaugasse – Flora-
strasse – Dufourschulhaus – Markt-
gasse – Unionsgasse – Neuhausstif-
tung – Schüsspromenade – Spital-
strasse zum Volkshaus, wo sich das
Zentrum der Ausstellung befinden
wird.

Die Ausstellung folgt einem
neuen Konzept, das Niklaus Morgen-
thaler als künstlerischer Leiter ent-
wickelt hat: keine schöne, ge-
schmackvolle und alle Kunstrichtun-
gen möglichst gerecht berücksichti-
gende schweizerische Skulpturen-
schau, keine Präsentation von Ate-
lierkunst in allen parkähnlichen Pro-
menaden der Stadt, sondern eine
Ausstellung, die in die Stadt, in die
Strassen, ins pulsierende Leben ein-
dringt, die auffällt und nicht überse-
hen werden kann.

Den Künstlern wurde ein klar-
er Auftrag erteilt: ihr Werk soll in
die städtische Umwelt integriert wer-
den und für den gewählten Standort
konzipiert sein. Der Begriff «Arbeit»
(im Kontext aller Bedeutungen, die
er für die Menschen heute haben
kann) wurde als Arbeitsthema vorge-
geben.

Die Montage der Werke wird
im Laufe des Sommers einsetzen, die
Ausstellung öffnet am 16. August
und endet am 12. Oktober.