

# Leserbrief

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 10: **Wohnen mit der Stadt oder gegen die Stadt = L'habitat : pour ou contre la ville = Living with or against the city**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

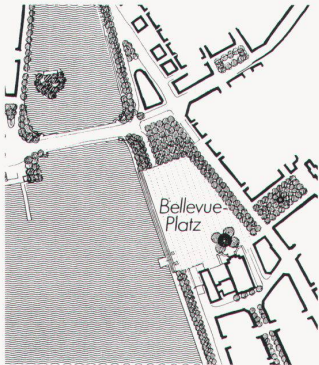
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Leserbrief

**Ein Projekt für das Bellevue**  
 Vgl. «Werk, Bauen+Wohnen» Nr. 3/1986. «Von der Wiese, die kein Platz werden will»

Vor über einem Jahr habe ich dem Stadtplanungsamt von Zürich einen Vorschlag unterbreitet, der die «Wiese zu einem Platz macht». Nachdem ich Gelegenheit hatte, das Projekt dem Stadtrat vorzulegen und zu erläutern, beschloss dieser, weitere Projektstudien zu fördern (vgl. NZZ vom 14./15. Juni 1986). Nun kann das Projekt öffentlich diskutiert werden.

Willi Walter, Zürich



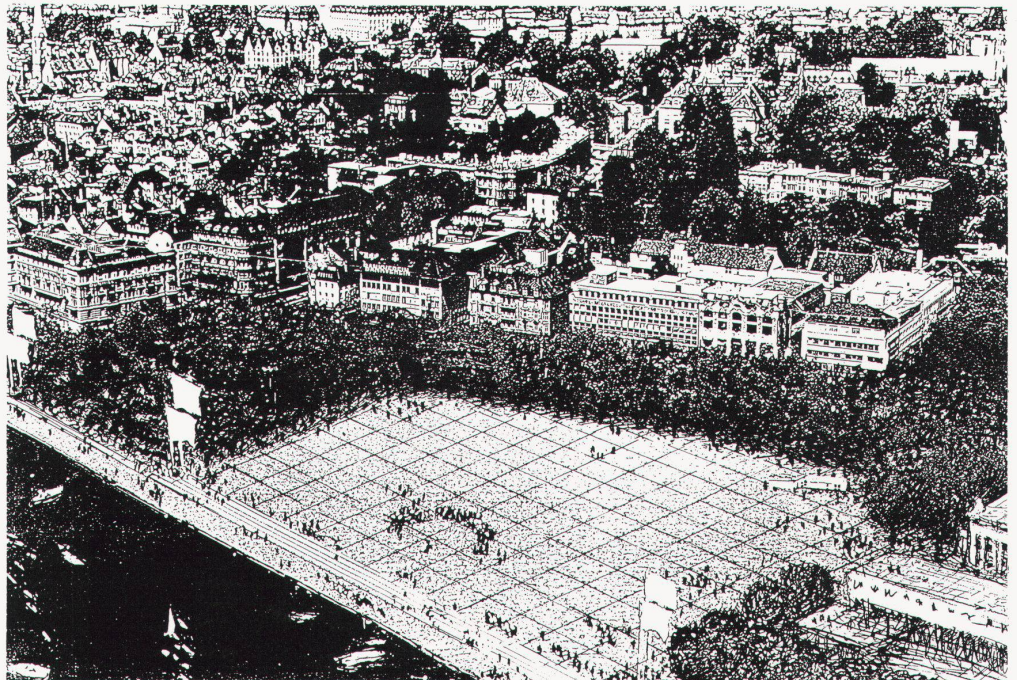
1



2



3



4

1  
 Situation

2  
 Das Projekt verlegt die Autoverkehrs-Barriere unter die Erde und verbindet den Platz mit dem See. (Dieser Konzeptvorschlag wurde bereits im Rahmen des Stadttheater-Wettbewerbes von 1961 diskutiert. Das Projekt sieht insbesondere eine Tiefgarage unter dem Platz vor, was zu städtebaulicher und politischer Kritik Anlass gibt. Red.)

3 4  
 Skizzen zum Projektvorschlag