

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 3: **Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstmuseum Luzern

Leon Golub (USA) – Grossformatige Bilder seit 1982 bis 22.3.
40 junge Innerschweizer Künstler Wettbewerbsausstellung 125 Jahre Schweizerische Bankgesellschaft 20.3.–29.3.

Verkehrshaus Luzern

Begegnung mit China – Hans Erni und Fu Yi-Yao bis 31.5.

Kunsthalle Mannheim

Christoph Freimann und Erdmut Bramke
Skulpturen 1968–1985 und Malerei 1971–1985 bis 29.3.
Wilhelm Jaeger – Gemälde bis 3.5.

Palazzo Reale Milano

Carlo Carrà – Retrospektive bis Ende April

Museum Abteiberg Mönchengladbach

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument
Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker bis 20.4.

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München

Niki de Saint Phalle bis 10.5.

Lenbachhaus München

Asger Jorn – Werkschau des Abstrakten
Expressionisten aus Dänemark (1914–1973) bis 29.3.

Staatsgalerie moderner Kunst München

Enzo Cucchi 27.3.–17.5.

Guggenheim Museum New York

Pierre Alechinsky – Werkschau bis 3.5.

Museum of Modern Art New York

Paul Klee bis 5.5.

Metropolitan Museum of Art New York

Van Gogh in Saint-Rémy and Auvers bis 22.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Plakatkunst der zwanziger Jahre bis 29.3.
Ostereier – Vom Symbol des Lebens zum Konsumartikel 4.4.–3.5.

Centre Pompidou Paris

Jean-Charles Blais
Moshe Kupferman, Zvi Goldstein 15.4.–17.5.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Daniel Buren bis 26.4.

Musée d'Art Moderne de la ville Paris

César Domela – Retrospektive bis 3.5.

Galleria Nazionale dell'Arte Moderna Roma

Domenico Gnoli – Retrospektive bis 31.3.

Kunstmuseum Solothurn

Magische Kunst aus Afrika bis 27.3.
Paul Talman 28.3.–3.5.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

GSMBA Ostschweiz zeigt kleine Formate bis 16.4.

Kunstverein Stuttgart

Blow up (Zeitgeschichte) – 100 Grossfotos von 20 internationalen Künstlern bis 29.3.

Staatsgalerie Stuttgart

Johann Heinrich Dannecker bis 31.5.

Palazzo Grassi Venezia

Ecce Arcimboldo – Themenausstellung zur Verwandlung des menschlichen Gesichts im 16. und 20. Jahrhundert, unter anderem bei Arcimboldo und Picasso bis 31.5.

Karlsruhe Ittingen Warth

Werner Frei – Ungegenständliche Werke bis 5.4.

National Gallery Washington

Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930) bis 29.3.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Georges Braque bis 30.4.

Kunstmuseum Winterthur

Marcel Duchamp: Das grafische Werk bis 31.5.

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung bis 26.4.

Kunsthau Zug

Hans Schaerer, Philippe Schibig 22.3.–26.4.

Graphiksammlung ETH Zürich

«Wer früh stirbt, ist länger tot» – Grabdenkmäler und andere Trostbilder bis 3.5.

Kunsthau Zürich

Cy Twombly – Bilder, Skulpturen bis 29.3.
Werke historischer Künstlerinnen bis 17.5.

Rietbergmuseum, Haus zum Kiel, Zürich

Netsurke – Japanische Kleinplastik bis 3.5.

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Hadlaub, der Zürcher Minnesänger bis 31.3.

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Basler Architektur-Zeichnungen 1850–1920 bis 15.3.
Wettbewerb Galerie-Erweiterung Sammlung Thyssen in Lugano-Castagnola 20.3.–5.4.

Architekturgebäude am Ernst-Reuter-Platz Berlin

Ernst May 23.4.–19.5.

Nationalgalerie Berlin

750 Jahre Architektur und Städtebau in Berlin bis 28.5.

Galerie d'architecture, ARC.EN.REVE Bordeaux

Architecture à découper bis 21.3.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Zeichen der Erinnerung. Projekte von Hannsjörg Voth bis 27.5.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Neue dänische Architektur bis 5.4.
Lebensformen – Studien und Modelle des Architekten Olli Lehtovuori über die Typologie von Wohnbauten und Umgebung 18.3.–5.4.

Städtische Galerie Karlsruhe

Jahrhundertwende – Rückblick und Ausblick im Spiegel der Wiener Architektur bis 21.6.

Stadthalle Karlsruhe

Mangel und Fülle, Inhalt und Hülle bis 3.4.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Jean Tinguely bis 30.4.

Galerie «zem Specht» Basel

Paolo Bellini – Plastiken
Cesare Lucchini – Bilder bis 21.3.
Klaus Baumgärtner – Bilder, Objekte
Max Sulzbachner – Zeichnungen, Holzschnitte und Bilder 26.3.–18.4.

Galerie Tschudi Glarus

Elmar Daucher – Klangsteine
Eine neue Dimension in der Bildhauerei bis 16.5.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Sélection de peintures, dessins et sculptures de Bissier, Bissière, Botero, César, Delachaux, Dine, Dubuffet, Estève, Giacometti, Lecoultré, Mirò, Music, Nevelson, de Palézieux, Szafran, Vieira da Silva bis 28.3.