

# Messe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 3: **Unheimeliges für die Stadt = Rien d'intime pour la ville = No intimate atmosphere with urban spaces**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aufhebens, die wenigsten Freunde haben es gewusst. Unzähligen Leuten ist er mit Rat und Tat beigestanden, ohne Dank zu erwarten. Seine Fantasie wirkte stets anregend, zum eigenen Tun anstiftend. Er war ein undogmatischer Aufklärer. «Immer vorausdenken, nicht mit den Wölfen heulen, nicht sich den Mächtigen unterordnen» war seine Devise. Er hatte keine Angst vor den Mächtigen. «Das Schlimmste, was sie dir antun können, ist, dass sie dir einen Ehrbeleidigungsprozess anhängen», spottete er manchmal. Gewisse Kreise bezeichneten Werner Geissberger als subversiv. Vielleicht meinten sie seinen Mut. *Hans Rusterholz, Aarau*

Das Freigelände schliesst direkt an den Hallenkomplex an.

Ein Schwerpunkt im Fachprogramm zu den Deutschen Naturwerkstein-Tagen 1987 ist die Verwendung von Naturwerkstein im Aussenbereich. Hierzu wurde vom Deutschen Naturwerkstein-Verband e.V. für den Zentralverband der Deutschen Naturwerkstein Wirtschaft e.V. der Deutsche Naturwerkstein-Preis 1987 ausgelobt für beispielhafte gestalterische und technische, konstruktive Anwendung von Naturwerkstein in der Stadtentwicklung bei der Gestaltung von Verkehrswegen und Plätzen. Die Ausschreibungsunterlagen können vom Deutschen Naturwerkstein-Verband e.V., Sanderstrasse 4, 8700 Würzburg, angefordert werden (Einsendeschluss 13.3.1987). Die Schirmherrschaft haben hier wieder der Bund Deutscher Architekten BDA und die Bayerische Architektenkammer. Der Preis ist mit 10000 DM dotiert, für Anerkennung stehen weitere 20000 DM zur Verfügung. Auch eine Sonderschau widmet sich dem gleichen Thema. Sie wird betreut von Fachleuten der Landesgewerbestalt Bayern, die über die Grenzen der Bundesrepublik hinaus als kompetente Institution für Fragen der Naturwerkstein-Prüfung und -Anwendung gilt.

Auch das Steinmetzhandwerk wird in zentraler Lage einen grossen Informationsstand einrichten, auf dem unterschiedliche Aspekte bei der Verwendung von Naturwerkstein beispielhaft angesprochen werden. Der Landesinnungsverband des Bayerischen Steinmetz- und Steinbildhauer-Handwerks wird im Freigelände einen neuen Ausstellungsstand präsentieren, der zusammen mit dem Berufsbildungswerk des Deutschen Steinmetz- und Steinbildhauer-Handwerks erstellt wurde. Hier wird die «Lebende Werkstatt» wieder interessierte und kundige Besucher anziehen.

Im Vortragsprogramm zu den Deutschen Naturwerkstein-Tagen 1987 bildet die öffentliche Mitgliederversammlung des Deutschen Steinmetz-, Stein- und Holzbildhauer-Handwerks am 28. Mai 1987 einen besonderen Höhepunkt. Die Fachtagungen am Freitag und Samstag sprechen unterschiedliche Zielgruppen aus den drei Bereichen des Naturwerksteins – Bau, Denkmalpflege und Grabmal – an. Ein Bus-Pendelverkehr bringt die Fachleute in wenigen Minuten zum Leitfriedhof Nürnberg, der mit ausgewählten Grabzeichen die Schönheit und Würde bei der Friedhofsgestaltung dokumentieren und gleichzeitig Anregungen geben soll.

## Messe

### Deutsche Naturwerkstein-Tage 1987 in Nürnberg Fachausstellung mit kräftigem Ausstellerzuwachs Naturwerkstein-Preis 1987 für Gestaltung von Verkehrswegen und Plätzen

Wie bereits gemeldet, wurde die Fläche für die Fachausstellung zu den Deutschen Naturwerkstein-Tagen 1987 (28. bis 31. Mai 1987) im Messezentrum Nürnberg um rund ein Viertel vergrössert. In fünf Hallen stehen jetzt über 21000 m<sup>2</sup> Bruttofläche zur Verfügung, hinzu kommen weitere 5000 m<sup>2</sup> im Freigelände. Auch die Ausstellerezahl wird sich zur kommenden Veranstaltung deutlich erhöhen: Aufgrund der bisher vorliegenden Anmeldungen wird mit bis zu 300 beteiligten Firmen gerechnet, bei der vorherigen Fachausstellung 1985 waren es 243 Direktaussteller.

Die ursprünglich deutsche Veranstaltung hat seit ihrer erstmaligen Durchführung 1979 zunehmend an Internationalität gewonnen. Diese Internationalität wird jetzt auch in der Ausstellerebeteiligung zum Ausdruck kommen. Bei Maschinen und Werkzeugen für die Gewinnung, Bearbeitung und das Ersetzen von Naturwerkstein sind für 1987 erstmalig ausländische Unternehmen auch direkt zur Beteiligung eingeladen. Hier wurde zum Beispiel ein grösserer italienischer Gemeinschaftsstand angekündigt. Für den Ausstellungsbereich Naturwerkstein können sich ausländische Unternehmen über ihre Firmenvertretung in einem deutschsprachigen Land anmelden, aus Österreich und der Schweiz auch direkt.

Die beiden Schwerpunktbereiche der Deutschen Naturwerkstein-Tage 1987 werden auch in der Hallenaufteilung berücksichtigt. So werden in den Hallen A, B und C vornehmlich Rohblock- und Fertigprodukte gezeigt, in den gegenüberliegenden Hallen K und I Maschinen und Werkzeuge.

# Informieren.

**Reine Schurwolle. Die Naturfaser mit der Wollsiegel-Garantie.**



**Weckt Interesse: Der Rag-Fiesta. Präsentiert sich in 240 Farben (!), 7 Polhöhen, in fast jedem Wunschmass, aber immer in reiner Schurwolle. Wodurch sich Schönheit und üppiger Trittkomfort über Jahre erhalten. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, Teppichfabrik, CH-4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch**

**rag**