

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 6: **Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 6 Juni 1987

## Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 74./41. Jahrgang

### Herausgeber

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:  
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66

### Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer  
Architekten / Fédération des Architectes Suisses  
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

### Redaktion

Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli

### Redaktionskommission

Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz,  
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,  
Adrian Meyer

### Ständige Mitarbeiter

Marc M. Angélli, Boston; Gilles Barbey, Lausanne;  
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Basel; Gert Kähler,  
Hamburg; Martin Schmitz, Berlin; Klaus-Dieter  
Weiss, Hannover

### Korrespondenten

Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Battisti,  
Milano; Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt,  
Basel; Alan Colquhoun, London; Michael Dennis,  
Princeton; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller,  
Zürich; Joachim Andreas Joedicke, Darmstadt; Peter  
Killer, Zürich; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof. Panos  
Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lüchinger, Den Haag;  
Erwin Mühlestein, Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz,  
Oslo und Rom; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego Peve-  
relli, Zürich; Richard Quincero, Genf; Ionel Schein,  
Fontenay-aux-Roses

### VSI-Beilage

Kurt Culetto

### Titelblatt

Ruedi Rüegg, B&R Zürich

### Layout

Aldo Clerici

### Redaktionssekretariat

Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die  
Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus  
Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe,  
ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

### Geschäftsleitung

Willi E. Christen, Gilbert Pfau,  
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

### Inseratenverwaltung

Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,  
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,  
Tel. 01/362 95 66  
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

### Druck

Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

### Lithos

Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

### Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG  
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St. Gallen,  
Tel. 071/29 77 77

### Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.–
Studentenabonnement	sFr. 85.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

### Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.–
Studentenabonnement	sFr. 95.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

### Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.–
Studentenabonnement	DM 90.–
Einzelhefte	DM 16.–

Alle Preise inkl. Porto.

### Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie  
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss  
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als  
erneuert.

## Forum

- |   |  |
|---|--|
| Editorial<br><i>Ernst Hubeli</i>  | <b>2</b> Was ist eine Bauruine gegen eine Weltruine?   |
| Werkanalyse<br><i>Ricardo Sanchez Lampreave</i>                                   | <b>4</b> Das Œuvre von Alejandro de la Sota, Madrid  |
| Streiflichter<br><i>Gerhard Ullmann<br/>Paolo Fumagalli<br/>Martin Heller</i>     | <b>8</b> «Berlin 1900–1930, Architektur und Design», Rückblick auf eine Ausstellung in New York und Berlin / Atelier 5, Bern, Umbau und Erweiterung staatliches Lehrerseminar in Thun / Buchbesprechung: Leben mit den schönen Dingen von Gert Selle und Jutta Boehe / James Stirling und Michael Wilford, London: Clore Gallery in London / Aldo Rossi u.a.: Theater Carlo Felice, Genua, Terry Farrel: Henley Royal Regatta New Headquarters, Henley on Thames |
| Argumente<br><i>Klaus-Dieter Weiss</i>  | <b>14</b> Büros, nichts als Büros...? Betroffenheit im Angesicht der Demokratie  |
| Standpunkt<br><i>Tita Carloni</i>   | <b>19</b> Liebe Moderne, Adieu!  |
| <b>Hauptthema</b>   |  |
| Einleitung<br><i>Paolo Fumagalli</i>  | <b>20</b> Architektur für die Masse / Architecture pour les masses / Architecture for the Masses   |
| «Mit sich selbst zum besten»<br><i>Franz-Joachim Verspohl</i>                     | <b>22</b> Offene und geschlossene Form – zur gesellschaftlichen Bedeutung von Massenversammlungsarchitektur / Forme ouverte et fermée – sur la signification sociale de l'architecture des rassemblements de masse / Open and Closed Forms – On the Social Significance of an Architecture Designed to Accommodate Crowds  |
| Eine Hypothese für ein<br>Lexikon<br><i>Paolo Fumagalli</i>                       | <b>26</b> Typologien und Konstruktionssysteme grosser Hallen / Typologies et systèmes de construction des grandes halles / The Typologies and Structural Systems of Large Halls  |
| Die Selbstdarstellung des<br>Publikums<br><i>Ernst Hubeli<br/>Paolo Fumagalli</i> | <b>30</b> Gustav Peichl und Vittorio Gregotti: Bühnen und Tribünen: Star-Heilige und Sportstars und ihre Zuschauer / Scènes et tribunes: les vedettes sacro-saintes, les étoiles du sport et leurs spectateurs / Stages and Grandstands: Holy Stars, Sports Stars and their Audience   |
| Overmanning<br><i>Gilles Barbey</i>   | <b>42</b> Die Anpassung der Architektur an das Gesetz der grossen Zahl: ein psychologisches Problem? / L'adaptation de l'architecture à la loi du grand nombre: un problème psychologique? / The Adaptation of Architecture to the Law of the Masses: A Psychological Problem?   |
| Die Konstruktion des<br>Feierlichen<br><i>Ewald Bubner<br/>Jahannes Fritz</i>     | <b>44</b> SOM, Frei Otto u.a.: Grosse Hallen: Bauten und Projekte / Grandes halles: réalisations et projets / Large Halls: Buildings and Projects  |
|   | <b>57</b> Textes en français   |
| <b>Chronik</b>  |  |
|   | <b>60</b> Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Buchbesprechungen, Seminare, Berichtigung, neue Wettbewerbe, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten   |
| <b>Werk-Material</b>  |  |
| Eine Bautendokumentation  | Wohnsiedlung «Im Russen», St. Gallen<br>Altersheim Aespliz, Ittigen BE   |