

# UIA : hohe Auszeichnung für Stuttgarter Architekten

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 9: **Chicago**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Staatsgalerie Stuttgart**

Fotografie  
bis 25.10.  
Exotische Welten – europäische  
Phantasien  
bis 8.11.

**Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart**

Exotische Welten – europäische  
Phantasien  
bis 29.11.

**Palazzo Grassi Venezia**

Jean Tinguely – Retrospektive  
bis 30.11.

**Kartause Ittingen Warth**

Otto Nebel – Linolschnitte  
bis 8.11.  
Hans Bruehlmann – Retrospektive  
bis 31.10.

**National Gallery Washington**

Berthe Morisot – Retrospektive  
bis 29.11.  
Ein Jahrhundert moderne Skulptur  
bis 3.1.1988

**Kunsthalle Winterthur**

Hans Bach, Ulrich Elsener – Figuren  
bis 3.10.

**Kunstmuseum Winterthur**

Sammlung des Kunstvereins – von  
Monet bis Picasso  
bis 8.11.  
Hommage à Otto Tschumi  
bis 8.11.

**Kunsthau Zug**

Peter Stein  
bis 1.11.

**Grafiksammlung der ETH Zürich**

Kinder, Kinder! – Darstellungen aus  
fünf Jahrhunderten  
bis 27.9.  
CH-Grafik live: Thomas Müllen-  
bach's «anus mundi»: übermalte  
Tapetenbücher  
13.10.–15.11.

**Kunsthau Zürich**

«Stiller Nachmittag» – Aspekte  
Junger Schweizer Kunst  
bis 1.11.  
Brancusi – Der Bildhauer als  
Photograph  
3.10.–6.12.

**Architektur-  
museen****Architekturmuseum Basel**

Paolo Rosselli – Fotoarbeiten aus  
dem Engadin  
bis 20.9.  
Santiago Calatrava  
24.9.–1.11.

**Architekturgebäude am  
Ernst-Reuter-Platz Berlin**

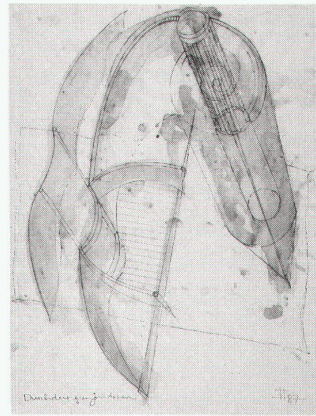
Studienarbeiten der Studenten der  
TU Berlin  
22.10.–17.11.

**Deutsches Architekturmuseum  
Frankfurt**

Charles Moore: Bauten und Projekte  
1949–1986  
W. Krömeke: 30 Bilder zur Baukunst  
Bühnenbilder von Lievi  
Meisterschule Gustav Peichl  
bis 20.9.  
Rom – Neues Bauen in der Ewigen  
Stadt  
Krier: Atlantis – Geschenk 2000  
3.10.–22.11.

**Architekturgalerie Luzern**

Zeichnungen von Heinz Tesar,  
Architekt, Wien  
1.–25.10.

**Centre de la Vieille Charité Marseille**

«Le Corbusier et la Méditerranée»  
bis 27.9.

**Centre Georges-Pompidou Paris**

Hugh Ferriss: Dessins d'architecture  
(Centre d'information CCI)  
bis 28.9.  
Giovanni Michelucci: Dessins  
d'architecture  
14.10.–4.1.1988

Plaisir du voyage, plaisir du mouve-  
ment  
bis 28.9.  
Architectures et villes nouvelles en  
Suède  
30.9.–9.11.  
L'aventure Le Corbusier  
8.10.–11.1.1988  
Les Années 50 (manifestation pluri-  
disciplinaire)  
bis 17.10.

**Ecole nationale des Beaux-Arts Paris**

Kenzo Tange – 20 ans d'urbanisme et  
d'architecture  
bis 20.9.

**Galleria di Architettura Venezia**

Ivaro Siza Vieira – Kasino in  
Salzburg  
bis 31.10.

**Museum des 20. Jahrhunderts Wien**

Hans Hollein – Architekt, Maler und  
Designer  
bis 26.10.

**Architektur Forum Zürich**

Wettbewerb «Industriequartier  
Zürich»  
bis 9.10.  
Analoges Entwerfen  
14.10.–27.11.

**Akademie der Bildenden Künste  
Wien**

Prof. Peichl – Bauten – Projekte –  
Zeichnungen 1960–1980  
15.10.–30.11.

**Galerien****Galerie «zum Specht» Basel**

Specht 1: Alex Maier – Bilder und  
Zeichnungen  
Specht 2: Jürg Häusler – Skulpturen,  
Objekte, Bilder  
bis 3.10.

**Galerie Tschudi Glarus**

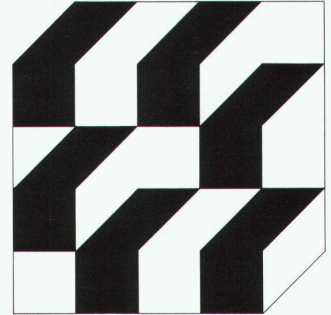
Geraldo de Barros  
bis 10.10.

**Galerie Alice Pauli Lausanne**

Julius Bissier, Cremonini, Jim Dine,  
Dubuffet, Estève, Sam Francis, As-  
ger Jorn, Miró, Joan Mitchell, Louise  
Nevelson, Riopelle, Schumacher,  
Soulaiges  
bis 17.10.

**Galerie Bob Gysin Zürich und  
Dübendorf**

Stéphane Brunner  
bis 14.11.



Geraldo de Barros

**Kelten Keller Zürich**

Helga Spieker – Reliefs + Aquarelle  
1986/87  
7.11.–4.12.

**UIA****Hohe Auszeichnung für  
Stuttgarter Architekten**

Die Professoren Kurt Acker-  
mann und Otto Frei von der Univer-  
sität Stuttgart sind die ersten deut-  
schen Architekten, die zu Mitglie-  
dern der Internationalen Architek-  
turakademie ernannt wurden. Die  
Mitgliederzahl ist auf 50 Personen be-  
grenzt. Die Akademie wurde von der  
Union Internationale des Architectes,  
der Dachorganisation aller Archi-  
tektenverbände der Welt, neu ge-  
gründet. Die erste Sitzung der Aka-  
demie findet Ende September 1987 in  
Sofia anlässlich der IV. Biennale für  
Architektur statt. Aufgabe dieses ex-  
klusiven Gremiums der 50 weltfüh-  
renden Architekten ist es, Empfeh-  
lungen für eine Architektur der Zu-  
kunft auszuarbeiten, die den grossen  
Veränderungen unserer Zeit gerecht  
werden kann. Die Dachorganisation  
der Architekten hat weltweit etwa  
630 000 Mitglieder.

**Berichtigung****Alltagsklassizismus als  
Ursprung**

Beitrag von Björn Linn in  
Nr. 4-87

Herr Björn Linn legt Wert auf  
die Feststellung, dass der veröffent-  
lichte Wortlaut seines Aufsatzes aus  
einer nicht von ihm überarbeiteten  
Übersetzung stammt.