

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 1/2: **Architektur und Wasser = L'architecture et l'eau = Architecture and Water**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Thomas Schütte (Träger des Förderpreises zum Internationalen Preis für bildende Kunst des Landes Baden-Württemberg)
Míc Enneper
6.2.–13.3.

Gewerbemuseum Basel

Schock und Schöpfung – Jugend und ihre Selbstdarstellung im 20. Jahrhundert
bis 28.2.

Kunsthalle Basel

Rémy Zaugg: «Für ein Bild»
bis 13.3.
Richard Serra
bis 23.5.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Leiko Ikemura: Gemälde, Zeichnungen
bis 15.2.

Museum für Völkerkunde Basel

Bauen und Wohnen. Für Menschen, Ahnen und Götter
bis April 1988

Akademie der Künste Berlin

Das verborgene Museum – Frauenkunst aus fünf Jahrhunderten in Berliner Sammlungen, darunter Arbeiten von Sofonisba Anguissola, Angelika Kauffmann und Renée Sintenis
bis 7.2.

Museum für Indische Kunst Berlin

Musikinspierte Miniaturmalerei
bis 29.3.

Historisches Museum Bern

Griechische Münzen – Römisches Reich
bis 1.5.

Kornhaus Bern

«das bauhaus – Möbelentwürfe 1922 – 1933»
bis 14.2.

Kunsthalle Bern

Franz West
Vaclav Pozarek
bis 28.2.

Kunstverein/Kunsthauskeller Biel

Peter Emch, Zürich
bis 11.2.
Aktion Miete
20.2.–3.3.

Kunstverein Braunschweig

Ernst Ludwig Kirchner – 80 Aquarelle, Zeichnungen und Drucke aus allen Werkphasen
bis 28.2.

Städtisches Museum Braunschweig

Braunschweig – naïv
Ansichten von E. Gelpke (1847–1932)
bis 6.3.

Kunsthalle Bremen

Von Menzel bis Corinth – Zeichnungen aus eigenem Besitz
bis 17.3.

Landesmuseum Bremen

Glaskunst vom Mittelalter bis zum Klassizismus
bis 28.2.

Bündner Kunstmuseum Chur

Jahresausstellung der Bündner Künstler
bis 17.8.

Rätisches Museum Chur

Römische Wandmalerei aus der Schweiz
bis 28.2.

Museum am Ostwall Dortmund

Christian Rohlf's – Das druckgrafische Gesamtwerk
bis 7.2.

Museum für Kunst Dortmund

Jugendkulturen im Ruhrgebiet 1900–1985
bis 7.2.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Mit dem Auge gedacht – Aktuelle Kunst aus Wien
13.2.–25.3.

Schirn-Kunsthalle Frankfurt

Mexikanische Malerei des 20. Jahrhunderts
bis 28.2.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Claude Lorrain und Nicolas Poussin zu den Bildern im Städel
10.2.–10.4.

Musée d'art et d'histoire Genève

Genève au temps des franchises d'Adhémar Fabri
bis 17.4.
Un symboliste Genevois: Carlos Schwabe
bis 29.2.
Argenterie Indienne, XVI^e–XIX^e siècle
bis 14.2.

Niele Toroni – Un artiste suisse contemporain (prix de la Banque hypothécaire du canton de Genève)
bis 7.2.

Maison Tavel Genève

Guillaume Henri Dufour – L'homme, l'œuvre, la légende
bis 13.3.

Musée de Grenoble

Tableaux italiens
Panorama du XX^e siècle
bis 22.2.

Hamburger Kunsthalle Hamburg

Edgar Ende (1901–1965) – Gemälde und Zeichnungen
5.2.–20.3.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Buntpapiere vom Barock bis zum Jugendstil
bis Februar
Die gute Stube – Puppenwelt und Wirklichkeit (Schloss Bruchsal)
bis 31.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Name der Freiheit – 1288–1988
bis 1.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Neuerwerbungen 1986
bis 16.2.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

9000 Jahre Kunst und Kultur aus Jordanien
bis 27.3.
Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee
bis Ende 1988

Collection de l'art brut Lausanne

Giovanni Battista Podestà
bis 10.4.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

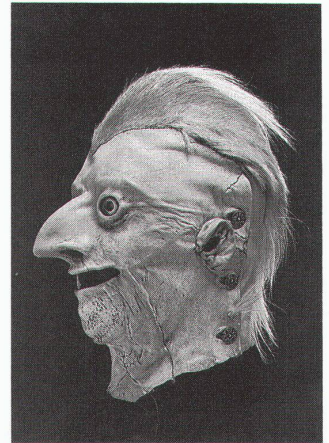
Albert Marquet (1875–1947) – toiles, aquarelles, dessins et céramiques
12.2.–22.5.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Werner Strub – Masques pour un théâtre imaginaire
bis 7.2.

Musée des beaux-arts Lausanne Cantonal

La Femme et le surréalisme
bis 28.2.



Werner Strub: Masque

Royal Academy of Arts London

Age of Chivalry: Art in Plantagenet England (1200–1400)
bis 6.3.

Tate Gallery London

Beatrix Potter 1866–1943
bis 31.1.
Douglas Cooper and the Masters of Cubism
3.2.–4.4.
David Bomberg
17.2.–8.5.
Young Turner: Early Work to 1800
bis 20.3.

Kunstmuseum Luzern

Richard Deacon (GB) – Objekte und Plastiken 1985/86
5.2.–13.3.

Musée St-Pierre Lyon

Alain Pouillet – œuvres récentes
bis 29.2.

Kunsthalle Mannheim

Kunst+Dokumentation 11 – Entartete Kunst
bis 7.2.
Eduard Micus – Gemälde
bis 14.2.
Bildhauerkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik
bis 21.2.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Le XVI^e siècle en Provence
bis 28.2.

Musée d'Histoire de Marseille

400 millions d'années d'histoire de la Provence
bis 15.3.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
Paul Delvaux
bis 20.3.

**Städtisches Museum
Mönchengladbach Schloss Rheydt**
Antike Kunst aus Gräbern Unteritaliens und Siziliens
bis 14.2.

Lenbachhaus München
Richard Serra – Zehn Installationen
bis 28.2.

Haus der Kunst München
«In uns selbst liegt Italien» – Die Kunst der Deutsch-Römer
bis 21.2.

**Kunsthalle der Hypo-Stiftung
München**
René Magritte (1898–1967)
bis 24.2.

Neue Pinakothek München
Hans von Marées – Gemälde und Zeichnungen
bis 21.2.

Schack-Galerie München
«Marées als Kopist und die Münchner Kopie des 19. Jahrhunderts»
bis 21.2.

Villa Stuck München
Richard Oelze – Gemälde und Zeichnungen
bis 28.2.

Historisches Museum Murten
Lithophanien
bis 4.4.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Hermann Hesse – Aquarelles
bis 7.2.
Mathys – Sculptures
bis 20.3.

**Solomon R. Guggenheim Museum
New York**
50 Years of Collecting
bis 13.3.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Germanen, Hunnen und Awaren – Schätze der Völkerwanderungszeit
bis 21.2.

Kunsthalle Nürnberg
Zwischenbericht – Junge Künstler der Akademien München und Nürnberg
bis 7.2.

Centre Georges Pompidou Paris
Le dernier Picasso 1953–1973
11.2.–16.5.
Cy Twombly
17.2.–15.4.
Music
bis 20.3.
Images d'une guerre 1914–1918
bis 13.3.

Grand Palais Paris
Degas
9.2.–16.5.

**Neuberger Museum State University
New York at Purchase NY**
George Rickey: Projects for Public Sculpture
bis 6.3.

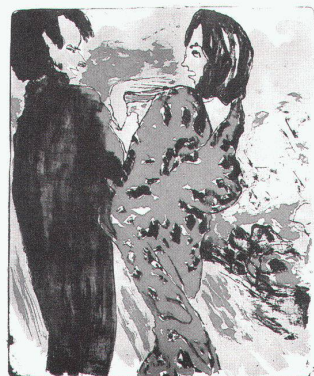
Kunstmuseum Solothurn
Arbeitsmaterialien von Filmautoren
bis 28.2.
«Herrlich öde, einsame Gegend» – Hans Emmenegger – ein Maler zwischen Böcklin und Hodler
bis 20.3.

Galerie der Stadt Stuttgart
Max Ackermann zum 100. Geburtstag. Werkschau des Malers (1887–1975)
bis 21.2.

Staatsgalerie Stuttgart
Walter de Maria
bis 6.3.

Linden-Museum Stuttgart
Marokkanische Keramik
6.2.–11.4.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
Emil Nolde – Retrospektive
bis 7.2.
Jahresausstellung der Künstlermitglieder
bis 14.2.



Kunstmuseum St.Gallen
Ferdinand Gehr
bis 6.3.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Andreas Gehr
bis 14.2.
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung: die Edition Tiessen
20.2.–20.3.

Kunsthalle Tübingen
Andy Warhol – Cars
Die letzten Bilder 1986/87
bis 13.3.

Galleria di architettura Venezia
L. Semerani, G. Tamoro: Das neue Spital von Venedig
bis 27.2.

National Gallery Washington
Georgia O'Keeffe
bis 21.2.

Museum für angewandte Kunst Wien
Sparta/Sybaris
bis 1.2.

**Künstlerhaus, Historisches Museum,
Schloss Belvédère Wien**
«Bürgersinn und Aufbegehren»
Eine Biedermeier-Ausstellung
bis 12.6.

Kunstmuseum Winterthur
Hans von Marées und die Moderne in Deutschland
31.1.–4.4.

Kunsthalle Zürich
Erik Bulatov – Moskau
bis 28.2.

Kunsthau Zürich
Edvard Munch – Retrospektive
Sigismund Righini – Farbstiftzeichnungen
bis 17.2.
Martin Disler – Bilder und Plastiken
bis 6.3.
Das Tessin und seine Fotografen
5.2.–4.4.

Museum Bellerive Zürich
Künstler-Marionetten 1918–1945
bis 14.2.

Museum für Gestaltung Zürich
Sigurd Lewerentz – Architekt
1885–1975
bis 28.2.

Museum Rietberg Zürich
Ex oriente lux. Lackkunst aus Ostasien und Europa
bis 27.3.

Galerien

Galerie Littmann Basel
Corsin Fontana – Metamorphosen, Arbeiten auf Papier
bis 13.2.

Galerie Specht Basel
Helen Sager – Foto-Bilder
Riccardo Pagni – Objekte, Bilder
28.1.–20.2.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Juan Martinez – Sculptures et dessins récents
bis 12.3.

MAI 36 Galerie Luzern
Les Levine – Media Projects and Public Advertisements
27.2.–3.4.

Galerie der Stadt Stuttgart
Max Ackermann 1887–1975 zum 100. Geburtstag
bis 14.2.

Maya Behn Galerie Zürich
«A School of Glass», West Surrey College of Art and Design, Farnham, England. Werke von Schülern und Lehrern
bis 15.2.

Kelten Keller Zürich
Henri Ott, Endingen – Bilder und Zeichnungen
bis 13.2.



Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich
Faszination Licht – Zwei junge Schweizer, Heiner Sutter und Marc Covo bringen neue Anwendungen
bis 23.3.

Storrer Gallery Zürich
Georges Autard
bis 28.2.