

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 5: **Ismen der Konstruktion = Ismes de la construction = Isms of the construction**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Thonet-Flex von Gerd Lange.  
Entwickelt aus einer verblüffend einfachen Grundidee  
werden beim Thonet-Flex nicht vordergründige Effekte  
angestrebt, sondern eine logische Verbindung  
verschiedener Materialien.  
Diese typische Thonet-Synthese von Funktion, Material

und Herstellungstechnik machte den Flex zu einem  
anerkannten Klassiker.  
Entstanden ist ein Programm von Stühlen, Sesseln und  
Tischen, das in seiner unverwechselbaren, kompromiss-  
losen Konsequenz zu einem Vorbild unserer Zeit  
geworden ist.



Thonet Germany, D-3558 Frankenberg  
Seleform AG, Gustav-Maurer-Str. 8, CH-8702 Zollikon-Zürich, Tel. 01/3 91 56 40

# THONET

GERMANY