

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 6: **Die Peripherie als Ort = La banlieue en tant que site = Periphery as site**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau
Ricco (Erich) Wassmer (1915–1972)
bis 26.6.
Skulptur: Material und Abstraktion –
2×5 Attitüden
«Bogendruck»
bis 31.7.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Sigmar Polke
bis 3.7.

Historisches Museum Basel
Phönix aus Sand und Asche – Glas
des Mittelalters
26.8.–28.11.

Kunsthalle Basel
Katharina Fritsch – Rosemarie
Trochel – Anna Winteler
bis 7.8.

Kunstmuseum Basel
Das Bildnis in Zeichnungen und
druckgrafischen Werken vom 16. bis
zum 20. Jahrhundert
bis 21.8.
Hans Holbein d.J. – Zeichnungen aus
der Sammlung I.M. Queen Elizabeth
II. und aus der Öffentlichen Kunst-
sammlung Basel
bis 4.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Georg Baselitz – Zeichnungen
1958–1986
Anselm Stalder – Zeichnungen und
Aquarelle seit 1977
bis 11.7.

Bauhaus-Archiv Berlin
Retrospektive Josef Albers
10.8.–2.10.
Experiment Bauhaus
7.8.–25.9.

Neue Nationalgalerie Berlin
Lucian Freud – Retrospektive
bis 26.6.

Zoo-Aquarium Berlin
Design Art – Schwedische Alltags-
form zwischen Kunst und Industrie
(eine Ausstellung des Internationalen
Design Zentrums)
bis 26.6.

Kunstmuseum Bern
Künstler in Moskau
bis Mitte August

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
Luzerner Künstler
bis 3.7.

Kunsthalle Bielefeld
Picassos Klassizismus – Werke
1914–1934
bis 31.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Phönix aus Sand und Asche – Glas
des Mittelalters
bis 24.7.

Städtisches Museum Braunschweig
«Braunschweig – Tunis und zurück»
Reisepostkarten um 1900 und Foto-
grafien aus Reiseländern zwischen
1870 und 1900
bis 11.9.

Kunsthalle Bremen
Mythos Europa. «Europa und der
Stier» im 19. und 20. Jahrhundert
bis 7.8.
Architekturdekoration in Druck-
grafik und Zeichnungen (Kupfer-
stichkabinett)
bis 14.8.

Museum of Art Chicago
Georgia O'Keefe
bis 26.6.

Bündner Kunstmuseum Chur
«Konfrontationen.» Von Angelika
Kauffmann bis Miriam Cahn
26.6.–18.9.

Rätisches Museum Chur
Die Jagd in Graubünden vom Mittel-
alter bis 1913
bis 18.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Fünf schwedische Keramiker
bis 26.6.

Kunstmuseum Düsseldorf
Rückblick nach vorn – 75 Jahre
Kunstmuseum Düsseldorf
bis 14.8.

Kunsthalle Düsseldorf
Edward Kienholz und Nancy Red-
ding Kienholz
25.6.–28.8.

Museum Folkwang Essen
Zum 50. Todestag: Christian Rohlf's –
Arbeiten auf Papier
bis 24.7.

Kunstverein Frankfurt
Zeichnungen und Pastelle des belgi-
schen Symbolismus
bis 17.7.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt
Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue
Skulpturen
bis 14.8.

**Museum für Kunsthandwerk
Frankfurt**
Japanische Holzschnitte 1680–1740
bis 26.6.

Musée d'art et d'histoire Genève
Calligraphie islamique – Textes
sacrés et profanes
bis 2.10.

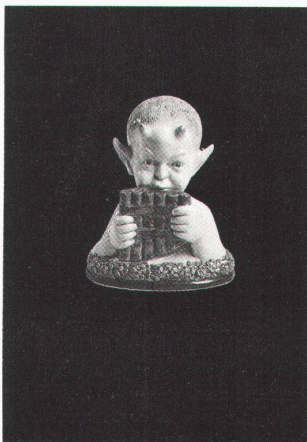
Glarner Kunstverein Glarus
Landschaft Glarnerland
bis 14.8.

Musée de Grenoble
Richard-Paul Lohse, Retrospektive
bis 5.9.

Hamburger Kunsthalle
Die Skulpturen der Hamburger
Kunsthalle von der Gegenwart bis in
die Zeit um 1800
24.6.–28.8.

Kestner-Gesellschaft Hannover
A.R. Penck – Retrospektive der
Skulpturen
bis 24.7.

Kunstverein Hannover
Frank Dornseif/Thomas Lange:
Schatten der Liebe
bis 26.6.



August Schädler: Faun mit Flöte

Wilhelm-Busch-Museum Hannover
Muppets, Monster & Magie –
Die Welt von Jim Henson
bis 10.7.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Karlsruher Majolika (Eröffnung des
«Museums in der Majolika»)

**Städtische Galerie im Prinz-Max-
Palais Karlsruhe**
Zurück zur Natur, aber wie? Kunst
der letzten zwanzig Jahre
bis 3.7.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Chinesische Keramik
bis 7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Auf der anderen Seite des Globus –
Kunst und Kultur der Südsee
Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in
Japans Norden
bis Ende 1988
Die Eskimo
bis 31.8.

**Römisch-Germanisches Museum
Köln**
Glas der Caesaren
bis 28.8.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du
Musée de l'or de Lima
bis 4.9.

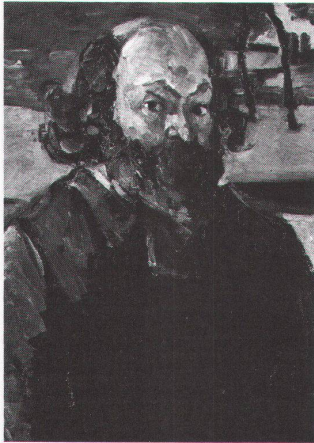
Ermitage Leningrad
Schrecken und Hoffnung – Künstler
sehen Frieden und Krieg
bis 29.6.

**Historisches Museum Aargau
Lenzburg**
Rauminstallation Jürg Stäubli
bis Ende Oktober

Royal Academy of Arts London
Cézanne: The Early Years 1859–1872
bis 21.8.

Tate Gallery London
David Mach – Installations bis 26.6.
Late Picasso – Bilder, Skulpturen,
Zeichnungen und Drucke
23.6.–18.9.

Whitechapel Art Gallery London
Michael Sandle
bis 26.6.



Cézanne: Selbstporträt 1872 (Detail)

Kunstmuseum Luzern

Von Matisse bis Picasso
Meisterwerke der Moderne, entdeckt
von Siegfried Rosengart
bis 11.9.

Auditorium Maurice Ravel Lyon

René-Maria Bulet – peinture
bis 2.7.

Musée Saint-Pierre Lyon

Rétrospective Keith Sonnier
30.6.–31.8.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Künstlerbund Rhein-Neckar
bis 21.8.
Edgar Ende – Gemälde, Gouachen,
Zeichnungen
25.6.–28.8.

Centre de la Vieille Charité Marseille

Portrait d'une collection en 150 images – La collection photo de la FNAC
bis 3.7.

Musée Cantini Marseille

Jean-Paul Goude – No ordinary
white man
bis 3.7.

Musée des Beaux-Arts Marseille

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, XVI^e au XVII^e siècles
bis 23.10.

Musée d'Histoire Marseille

Gaston Castel – Rétrospective de
l'architecte marseillais
bis August

**Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach**

Tony Smith – Skulpturen und Zeichnungen
1961–1969
bis 26.6.

Galerie du Château Môtiers

François Vuilleumier, J.-M. Mixt –
Dessin, illustrateur, caricaturiste
bis 30.6.
Didier Deligne – dessin
2.7.–1.9.

Neue Pinakothek München

Fritz Koenig – Zeichnungen und
Skulpturen
bis 10.7.

**Akademie der Schönen Künste
München**

Der Architekt Gunnar Asplund
bis 26.6.

Museum Villa Stuck München

Edvard Munch
bis 5.7.

**Metropolitan Museum of Art
New York**

Art of the Dragon
bis 10.7.
Chinese Paintings
bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

Modern Art and Popular Culture
bis 27.8.

**Whitney Museum Downtown Branch
New York**

Painting and Sculpture of the Sixties
bis 13.7.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**

Hermann Jünger: Gold- und Silber-
schmiedearbeiten aus 30 Jahren
26.6.–21.8.

National Gallery of Canada Ottawa

Degas
bis 28.8.

Centre Georges-Pompidou Paris

Frank Stella 1970–1987
bis 28.8.
Les années 50 – Certains aspects de la
création
30.6.–15.10.

Musée des Arts Décoratifs Paris

Andrea Branzi – Möbel – Architek-
turmodelle und Innenraumentwürfe
bis 3.7.

Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-
Müller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller
bis 31.10.
Fritz Haller – Architektur
bis 14.8.
André Thomkins – Anagramme
25.6.–21.8.

Kunstmuseum St.Gallen

Die Sammlung der Gotthard Bank
bis 14.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

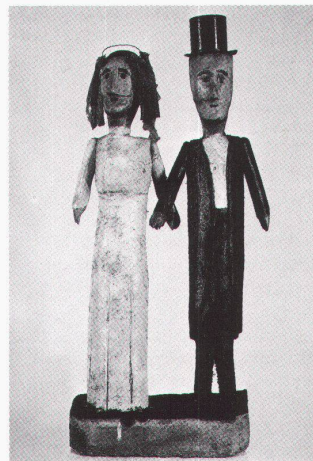
GSMBA Ostschweiz – Klang – Raum
– Tanz – Skulptur
bis 14.8.

Galerie der Stadt Stuttgart

K.R.H. Sonderborg – Chicago
Series 1986
bis 3.7.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**

Erich Bödeker – Darstellung des
naiven plastischen Werkes
bis 26.6.
Mark di Suvero – Gross- und Klein-
plastiken, Zeichnungen
bis 10.7.



Erich Bödeker

Staatsgalerie Stuttgart

Hermann Finsterlin – Aquarelle und
Modelle
bis 31.7.

Kunsthalle Tübingen

Joseph Beuys – Aquarelle und Zeichnungen
bis 10.7.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**

Andrea Nold – Retrospektive
bis 26.6.

National Gallery of Art Washington

Die Kunst von Paul Gauguin
bis 31.7.

**Österreichisches Museum für
Angewandte Kunst Wien**

Anti-Körper – Jean-Charles de Ca-
stelbajac, Mode 1970–1988
bis 3.7.

Kunstmuseum Winterthur

Spirale – Eine Zeitschrift für
konstruktive Kunst 1953–1964
bis 10.7.
Felice Varini
18.6.–4.9.

Museum in der Burg Zug

Die Schreiftafeln Karls des Grossen
bis 28.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Piranesi – Ein Architekt als Alter-
tumsforscher, Vedutist und Visionär
5.7.–14.8.

**Kunsthalle Mühle Tiefenbrunnen
Zürich**

Allan McCollum, Richard Prince
bis 17.7.

Kunsthau Zürich

Hugo Suter – Objekte
bis 7.8.
A.R. Penck
24.6.–14.8.

Mühlerama Zürich-Tiefenbrunnen

Sahel – Menschen in Not – Fotogra-
fien von Sebastiao Salgado
bis 3.7.

**Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst Zürich**

Minimalistische Tendenzen (Samm-
lung Sybil Albers)
bis Ende September

Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung
im Haus zum Kiel)
bis 4.9.
Masken und Skulpturen der Geheim-
bünde. Kunst der Senufo in Westafri-
ka. Wahrsagen und heilende Mes-
singfiguren
bis 2.10.

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Ulrich von Hutten – «Die Flucht hat
mich zu den Schweizern geführt»
bis 26.6.

Architekturmuseen

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Architekturmuseum Basel

Steinke und Baruth: mit Architektur Farbe bekennen
11.6.–31.7.

Arc-en-rêve Bordeaux

Arquitectonica International Corporation
bis 17.7.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Design heute – Massstäbe: Formgebung zwischen Industrie und Kunst-Stück
bis 17.8.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Multivision: Architektur lebt
Armas Lindgren 1874–1929
bis 28.8.

National Gallery London

«Rauch, Venturi, Scott Brown»
bis 2.7.

Tate Gallery London

Turner and Architecture (Watercolour Room, Clore Gallery)
bis 10.7.

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Der Architekt Gunnar Asplund 1885–1940
bis 26.6.

Villa Stuck München

Eliel Saarinen (1873–1950)
bis 24.6.

Centre d'Information du CCI Paris

Le logement en question
17.6.–13.7.
Designer's Saturday
16.7.–3.8.

Kunstmuseum Solothurn

Fritz Haller – Architektur
bis 14.8.

Galleria di Architettura Venezia

Venturi, Rauch, Scott Brown
bis 2.7.

Architekturfoyer ETH-Hönggerberg HIL Zürich

Jacques Favre (1921–1973) – Eine Ausstellung der EPF-Lausanne
22.6.–15.7.

Architektur Forum Zürich

«Stadtbild St.Gallen» Urbanistische Studien
bis 25.6.
Tadao Ando
30.6.–6.8.

Galerien

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Galerie Littmann Basel

Jim Whiting Show – Unnatural Bodies
Part I
bis 3.7.

Galerie Specht Basel

Jürg Kreienbühl – Retrospektive
bis 25.6.
Franco Corradini, Hans R. Schiess, Gottfried Tritten
30.6.–13.8.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Collection inédite d'œuvres de Julius Bissier
24.6.–30.7.

Galerie Seestrasse Rapperswil

Jenny Losinger-Ferri – Bilder, Collagen, Grafik
bis 20.8.

Galerie Medici Solothurn

Bernhard Luginbühl – Figuren und Wandfiguren
bis 30.6.

Galerie Roswitha Haftmann Zürich

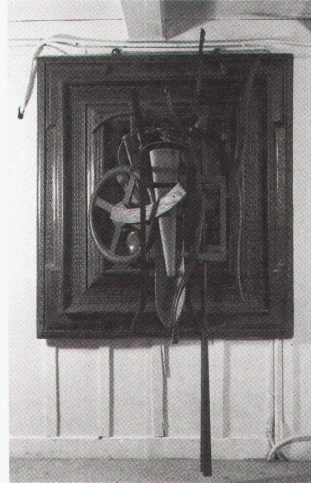
Bernhard Heiliger – Skulpturen, Collagen, Zeichnungen
bis 31.8.
(vom 1. bis 21.8. geschlossen)

Galerie Neumarkt Zürich

«Oiseaux d'Espace et Fleurs Célestes» – Yan Zoritchak
«Œuvres récentes» – Catherine Zoritchak
bis 2.7.

Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

Heinz Reifler – Malerei
bis 21.6.



Bernhard Luginbühl: Billard, 1987, Holz

Storrer Gallery Zürich

Ferran Garcia Sevilla
bis 15.7.

Galerie Ziegler Zürich

Alan Green, London – Bilder und Arbeiten auf Papier 1985–1988
bis 16.7.

Galerie Jamileh Weber, Zürich

Fumihiko Maki – Originalzeichnungen und Grafik
bis 2. Juli 1988

Vom 20. Mai bis 11. Juni 1988 wurde in einer Ausstellung in der Haupthalle des ETH-Zentrums das architektonische Schaffen von Fumihiko Maki gezeigt.

Die Ausstellung von Originalzeichnungen in der Galerie Jamileh Weber soll als Ergänzung zur Architekturausstellung verstanden sein. Die Zeichnungen Makis sind immer Teil seines entwerfenden Schaffens. Sie sind Teil des Weges, der zum Bauen führt. Die feine Sensibilität, die sie ausdrücken, finden wir auf Schritt und Tritt beim Durchwandern seiner gebauten Architektur. Alle ausgestellten Zeichnungen sind Studien für ausgeführte Architektur.

Die Zeichnungen geben Einblick in die Gedankenarbeit des entwerfend Schaffenden. Es ist die gleiche künstlerische Qualität der Zeichnungen, die sich wiederfindet in gebauter Architektur Fumihiko Makis.

Neueröffnung

Prato

Am 25. Juni 1988 wird in Prato das «Luigi Pecci centro d'arte contemporanea», ein Museum für zeitgenössische Kunst und ein Informations- und Dokumentationszentrum für «Visual Arts», mit der Ausstellung «Europa Oggi» eröffnet.

Kurse und Vorträge

Salzburg

Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg '88, 25. Juli bis 27. August 1988

Als Gemeinschaftsveranstaltung der Internationalen Sommerakademie, der Modernen Galerie und Grafischen Sammlung Rupertinum und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Salzburg finden folgende Vorträge statt:

Freitag, 5. August: Prof. Germano Celant, Genua: From Vedova to the arte povera – On the Art of the Fifties till the Seventies

Freitag, 12. August: Dir. Dr. Armin Zweite, München: Joseph Beuys' «Räume»

Dienstag, 16. August: René Block, Berlin

Mittwoch, 17. August: Der befreite Klang – Wechselbeziehungen von Musik und bildender Kunst im 20. Jahrhundert. Vom Futurismus zu Fluxus. Performance und Klangskulpturen

Donnerstag, 18. August: Prof. Dr. Günter Rombold, Linz: Auf der Suche nach dem Mythos. Zu einigen Tendenzen der aktuellen Kunst

Freitag, 19. August: Dr. Carla Schulz-Hoffmann, München: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland

Montag, 22. August: Dr. Aurora Garcia, Madrid: Panorama del Arte Español en la Decada de los Ochenta (mit Simultanübersetzung ins Deutsche)

Dienstag, 23. August: Dir. Peter Baum, Linz: Aktuelle Kunst in Österreich – Malerei und Zeichnung

Mittwoch, 24. August: Prof. Edgar Knoop, München: Farbe – Form – Funktion. Ausgewählte Aspekte zur Phänomenologie der Farbe

Donnerstag, 25. August: Tendenzen farbiger Architektur der Gegenwart