

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 7/8: **Fehling und Gogel**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

(ohne Verantwortung der
Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau

Ausstellung des aargauischen Kuratoriums
19.8.–4.9.

Höfli-Kaserne Altdorf

Zeitgeist – Hommage à Richard Kissling
Doppelausstellung Richard Kissling – Bettina Eichin
30.7.–25.9.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Mario Sironi
5.8.–25.9.

Historisches Museum Basel

Phönix aus Sand und Asche
26.8.–28.11.

Kunsthalle Basel

Katharina Fritsch – Rosemarie Trokel – Anna Winteler
bis 7.8.
Stephan Balkenhol: Skulpturen – Marika Mäkelä: Malerei – Dennis Hopper: Fotografien
21.8.–23.10.

Kunstmuseum Basel

Das Bildnis in Zeichnungen und druckgrafischen Werken vom 16. bis zum 20. Jahrhundert
bis 21.8.
Hans Holbein d.J. – Zeichnungen aus der Sammlung I.M. Oueen Elizabeth II. und aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel
bis 4.9.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Otto Baumberger (1889–1961): Reihe Schweizer Plakatgestalter 4
Wider besseres Wissen: Plakatwäsche zwischen Augenwischerei und Gehirnwäsche
Werbung mit Kopf: Ein Porträt der Plakatsammlung
6.8.–9.10.

Bauhaus-Archiv Berlin

Retrospektive Josef Albers
10.8.–2.10.
Experiment Bauhaus
7.8.–25.9.

Hamburger Bahnhof Berlin

Zeitlos
bis 25.9.

Martin-Gropius-Bau Berlin

Die Verlorene Republik
bis 14.8.

Museum für Völkerkunde Berlin

Das Mykenische Hellas. Heimat der Helden Homers
bis 19.8.

Nationalgalerie Berlin

Positionen heutiger Kunst mit Mario Merz, Jannis Kounellis, Nam June Paik, Frank Stella, Richard Serra
bis 18.9.

Kunstmuseum Bern

Ich lebe – Ich sehe: Künstler der achtziger Jahre in Moskau
bis 14.8.
Hyun-Sook Song: Das brennende Haus – Zeichnungen
bis 28.8.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel

Plakatausstellung: «Weisser waschen mit ... ! laver plus blanc»
bis 4.8.
Ach wie gut, dass niemand weiss, ...
27.8.–22.9.

Frauen Museum Bonn

Germinations 4 – Europäische Biennale der Kunsthochschulen
bis 15.8.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Sigmar Polke – Zeichnungen.
Retrospektive
bis 28.8.

Städtisches Museum Braunschweig

«Braunschweig – Tunis und zurück» – Reisepostkarten um 1900 und Fotografien aus Reiseländern zwischen 1870 und 1900
bis 11.9.

Kunsthalle Bremen

Architekturdekoration in Druckgrafik und Zeichnungen (Kupferstichkabinett)
bis 14.8.

Bündner Kunstmuseum Chur

«Konfrontationen». Von Angelika Kauffmann bis Miriam Cahn
bis 18.9.

Raetisches Museum Chur

Die Jagd in Graubünden vom Mittelalter bis 1913
bis 18.9.

Ziegelhüttengelände Darmstadt

9. Freiplastikausstellung
bis 25.9.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund

Die Neue Frankfurter Schule – 25 Jahre Scherz, Satire und schiefere Bedeutung
bis 21.8.

Kunstmuseum Düsseldorf

Rückblick nach vorn – 75 Jahre Kunstmuseum Düsseldorf
bis 14.8.
Einzelgänger – ars viva 88/89, Förderpreisträger des BDI
1.9.–16.10.

Kunsthalle Düsseldorf

Edward Kienholz und Nancy Reddin Kienholz
bis 28.8.

Villa Hügel Essen

Prag um 1600 – Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II
bis 30.10.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Georg Baselitz – Frühe Bilder, neue Skulpturen
bis 14.8.
Skulpturen im Stadelgarten
bis Ende August
Französische und Italienische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
7.9.–30.10.

Schirn Kunsthalle Frankfurt

Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Müller, Genf
bis 14.8.

Museum für Kunst und Geschichte Fribourg

TIP 88 – 5. Internationale Triennale der Photographie
bis 16.10.

Collections Baur Genève

Lotus et Bouddhas
bis 25.9.

Musée d'art et d'histoire Genève

Calligraphie Islamique – Textes sacrés et profanes
bis 2.10.
Trésors d'art médiéval Bulgare
bis 25.9.

Musée Rath Genève

Minimal Art. Dans la collection Panza di Biumo
bis 16.10.

Cabinet des Estampes Genève

Pat Steir – Gravures 1976–1988
bis 18.9.

Kunsthauus Glarus

Landschaft Glarnerland in Originale des 19. Jahrhunderts (Koller, Stäger, Steffan, Ruch u.a.)
Damals – heute. Eine Fotoausstellung zum gleichen Thema von Urs Heer
bis 14.8.

Musée de Grenoble

Richard Paul Lohse, Retrospektive
bis 5.9.
Célébration du Bicentenaire de la révolution Française en Dauphine: Jean Le Gac, Richard Paul Lohse, Giulio Paolini
bis 5.9.

Schloss Gruyères

Ansichten des Schlosses Greyerz/ Images du Château de Gruyères – Grafiken und Zeichnungen
bis 31.12.

Hamburger Kunsthalle

Die Dritte Dimension: Plastiken, Konstruktionen, Objekte. Die Skulpturen der Hamburger Kunsthalle von der Gegenwart bis in die Zeit um 1800
bis 28.8.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Ralph Steadman: «Visagen und Visionen»
31.7.–2.10.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Schriftkunst am Nil
Keramik von Emil Schumacher
bis 4.9.

Museum Friedricianum Kassel

Aktionsmalerei – Aktionismus. Wien 1960 bis 1965
bis 4.9.
Rot-Gelb-Blau. Die Primärfarben in der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 18.9.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Chinesische Keramik
bis 7.8.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Auf der anderen Seite des Globus – Kunst und Kultur der Südsee
Ainu – Jäger, Fischer und Sammler in Japans Norden
bis Ende 1988
Die Eskimo
bis 31.8.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Die Bilderwelt im Kinderbuch – Kinder- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten
bis 11.9.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Glas der Caesaren
bis 28.8.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

L'or du Pérou – 250 chefs-d'œuvre du Musée de l'or de Lima
bis 4.9.

Collection de l'art brut Lausanne

August Walla
bis 30.10.

Musée de l'Ancien-Evêché Lausanne

E. Viollet-Le-Duc et le Massif du Mont-Blanc
«125 ans d'alpinisme»
bis 18.9.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Jardins – Itinéraires de plaisir
bis 25.9.

Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Jardins du monde
Alfred Hofkunst: Cent pour Jean.
Tableaux provoqués par Jean Tinguely
bis 21.8.

Historisches Museum Aargau Lenzburg

Rauminstallation Jürg Stäubli
bis Ende Oktober

National Gallery London

Französische Gemälde aus der UdSSR – Von Watteau bis Matisse
bis 18.9.

Royal Academy of Arts London

Cézanne: The Early Years 1859–1872
bis 21.8.
Royal Academy of Arts Summer Exhibition
bis 7.8.

Tate Gallery London

Late Picasso – Bilder, Skulpturen, Zeichnungen und Drucke
bis 18.9.
Richard Deacon – Sculpture in the Garden
bis 11.9.

Kunstmuseum Luzern

Von Matisse bis Picasso – Meisterwerke der Moderne, entdeckt von Siegfried Rosengart
bis 11.9.

Musée Saint Pierre Lyon

Rétrospective Keith Sonnier
bis 31.8.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Künstlerbund Rhein-Neckar
bis 21.8.
Edgar Ende – Gemälde, Gouachen, Zeichnungen
bis 28.8.
Gruppe Odious – Skulpturen
27.8.–23.10.

Centre de la Vieille Charité Marseille

L'art moderne à Marseille – La collection du Musée Cantini
bis 19.9.

Musée Cantini Marseille

L'art Moderne à Marseille – La collection du Musée Cantini
bis 19.9.

Musée des Beaux Arts Marseille

Chefs d'œuvres du Musée des Beaux-Arts, XVIe au XVIIe siècles
bis 23.10.

Galerie du Château Môtiers

Didier Deligne – Dessin
bis 1.9.
Marcel Rütli – Mosaïques
3.9.–27.10.

Neue Pinakothek München

«Buchheim – Graphik»
bis 4.9.

Westfälischer Kunstverein Münster

Jeff Wall – Transparencies
bis 7.8.

Metropolitan Museum of Art New York

Chinese Paintings
bis 25.9.

Museum of Modern Art New York

Modern Art and Popular Culture
bis 27.8.

Whitney Museum New York

The Architecture of Frank Gehry
bis 2.10.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Hermann Jünger – Schmuck nach 1945
bis 21.8.

Schönes Schach: Die Spiele des Bayerischen Nationalmuseums und des Germanischen Nationalmuseums
19.8.–2.10.

National Gallery of Canada Ottawa

Degas
bis 28.8.

Centre Georges Pompidou Paris

Frank Stella 1970–1987
bis 28.8.
Les Années 50 – Certains aspects de la création
bis 17.10.
Design Français 1960–1990
bis 26.9.
Bernard Plossu 1963–1988
bis 5.9.
«Meubles de Berlin» (Galerie des Brèves des CCI)
bis 2.10.

Grand Palais Paris

Japonismus in Europa
bis 15.8.

Galerie Neotu et Galerie des Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement, Paris

«Meubles de Berlin»
bis 2.10.

Kunstmuseum Solothurn

Präkolumbische Kunst aus der Dübi-Müller-Stiftung und der Sammlung Barbier-Müller
bis 31.10.
Fritz Haller – Architektur
bis 14.8.
André Thomkins – Anagramme
bis 21.8.

Kunstmuseum St.Gallen

Die Sammlung der Gotthard-Bank
bis 14.8.
Sammlung T
27.8.–30.10.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

GSMBA Ostschweiz: Klang – Raum – Tanz – Skulptur
bis 14.8.
Nora Anderegg
20.8.–25.9.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Hermann Scherer – Das plastische und zeichnerische Werk
Clegg & Guttman – Fotoarbeiten
bis 4.9.

Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen, Warth

Graphik des Expressionismus (aus der Sammlung Karl Neukomm)
bis 21.8.

«Von Angesicht zu Angesicht» – Das Bildnis in der naiven Kunst
bis 4.9.

Kunstmuseum Winterthur

Felice Varini – Rauminstallationen
bis 4.9.

Museum in der Burg Zug

Die Schreibtäfelchen Karls des Grossen
bis 28.8.

Kunsthau Zug

Holz I – Vom Material zum Ausdruck – Holzschnitte und Holzskulpturen
bis 11.9.

Museum Bellerive Zürich

Diego Giacometti – Möbel und Objekte aus Bronze
bis 4.9.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Piranesi – Ein Architekt als Altertumsforscher, Vedutist und Visionär
bis 14.8.

Goya – Die Radierungsfolgen
30.8.–11.10.

Kunsthau Zürich

A. R. Penck
bis 14.8.
Karl Geiser, Plastiken, Zeichnungen, Radierungen, Photographien
bis 30.10.
Enzo Cuchi – «La Disegna», Zeichnungen 1977 bis 1988
9.9.–30.10.

Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Minimalistische Tendenzen (Sammlung Sybil Albers)
bis Ende September

Museum Rietberg Zürich

Bali – Insel der Götter (Ausstellung im Haus zum Kiel)
bis 4.9.
Masken und Skulpturen der Geheimbünde. Kunst der Senufo in West-Afrika. Wahrsagen und heilende Messingfiguren
bis 2.10.

Museum für Gestaltung Zürich

Bauhaus 1919–1933 – Meister- und Schülerarbeiten aus Weimar, Dessau und Berlin
bis 21.8.