

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 10: **Architektur - Bewegung = Architecture - mouvement = Architecture - movement**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus Aarau
100 Jahre Kunstförderung des Bundes: Die Sammlung bis 13.11.

Museo Comunale d'Arte moderna Monte Verita Ascona
Marianne von Werefkin und ihre Freunde bis 24.10.

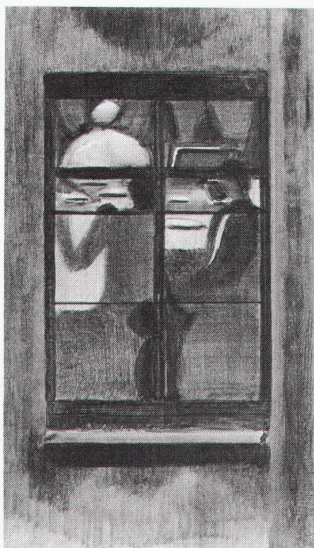
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Michelangelo Pistoletto bis 11.11.

Gewerbemuseum Museum für Gestaltung Basel
Exotische Welten – Europäische Phantasien
12.11.1988–5.2.1989

Historisches Museum Basel
Phönix aus Sand und Asche – Glas des Mittelalters bis 28.11.

Kunsthalle Basel
Stephan Balkenhol: Skulpturen – Marika Mäkelä: Malerei – Dennis Hopper: Fotografien bis 23.10.

Kunstmuseum Basel
Oskar Schlemmer: Die Fensterbilder bis 20.11.



Museum für Gegenwartskunst Basel
Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz bis 5.12.

Martin-Gropius-Bau Berlin
Stationen der Moderne bis 8.1.1989

Neues Kunstquartier Berlin
Zeitvergleich 88 – 13 Maler aus der DDR bis 20.11.

Kunsthalle Bern
Balthasar Burkhard – Fotografien bis 13.11.

Kunstmuseum Bern
Sophie Taeuber und Hans Arp bis 6.11.
Rudolf Mumprecht: Grossformate
Daniel de Quervain: Druckgrafik
Anthropos II – Ansichten von Gegenwartsmenschen bis 30.10.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
Bendicht Fivian bis 10.11.

Städtisches Museum Braunschweig
Braunschweigisches Volksleben nach Bildern von C. Schröder (1802–1867) bis 6.11.

Kunsthalle Bremen
Gustav Gildemeister – Gemälde, Zeichnungen
Lustige Gesellschaften – Verborgene Bildinhalte II bis 30.10.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Keramik vom Niederrhein – Vom Haushaltsgeschirr zum Exportartikel und Prestigeobjekt bis 29.1.1989

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Binationale I – Kunst der späten 80er Jahre bis 20.11.

Kunstmuseum Düsseldorf
Einzelgänger – ars viva 88/89, Förderpreisträger des BDI bis 16.10.
Lötz 1880–1940 – Gläser
23.10.1988–15.1.1989

Villa Hügel Essen
Prag um 1600 – Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. bis 30.10.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt
Französische und italienische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts bis 30.10.
Max Beckmann «Die Synagoge» und die Lithographiefolge «Die Hölle» (Ausstellung zum 50. Jahrestag der Pogromnacht) November

Collections Baur Genève
Le goût d'un connaisseur
14.10.–15.1.1989

Musée d'art et d'histoire Genève
Collection Berggrün
Belles feuilles de Rodolphe Töpffer 1799–1846 bis 30.10.
Les châles de Cachemire
13.10.1988–2.4.1989
J.-L. Agasse – peintures et dessins
10.11.1988–22.1.1989

Musée Rath Genève
Donation Cramer
27.10.1988–8.1.1989
Prix BCG 1988
9.11.1988–8.1.1989

Kunsthau Glarus
Rosmarie Winteler bis 30.10.
Glarner Kunstschaftende M–Z
19.11.–18.12.

Musée de Grenoble
Gerhard Merz bis 15.11.
Sammlung des XIX. Jahrhunderts
Accrochage de peinture ancienne autour des quatre toiles de Zurbaran bis 15.11.

Schloss Gruyères
Ansichten des Schlosses Greyerz
Images du Château de Gruyères – Grafiken und Zeichnungen bis 31.12.

Hamburger Kunsthalle
Beuys vor Beuys: 200 frühe Arbeiten aus der Sammlung van der Grinten bis 30.10.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Von allen Seiten betrachtet – Vier Heiligenfiguren von Ignaz Günther bis 30.10.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln
Fotos für Millionen bis 6.11.

Kölischer Kunstverein
The Art of Persuasion. Die Geschichte der Werbefotografie bis 6.11.
Joseph Fassbender – Retrospektive
Dezember 1988 bis Januar 1989

Kölnisches Stadtmuseum
Blauer Dunst – 400 Jahre Tabak in Köln bis 16.10.
Die Universität in der Karikatur – Zur 600-Jahr-Feier der Kölner Universität
14.10.–27.11.

Museum Ludwig Köln
«Photokina» – Bilderschaufenster bis 23.10.
Köln sammelt – Überblick über die Privatsammlungen von Kunst des 20. Jahrhunderts
4.–27.11.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Shingon, die Kunst des Geheimen Buddhismus in Japan bis 27.11.
Rituale auf dem Heiligen Berg Koyasan – Fotografien bis 27.11.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Der malaysische Archipel im Spiegel schriftlicher Zeugnisse bis 22.10.
Der Flug des Bumerang – 40000 Jahre Australien
21.10.1988–25.2.1989

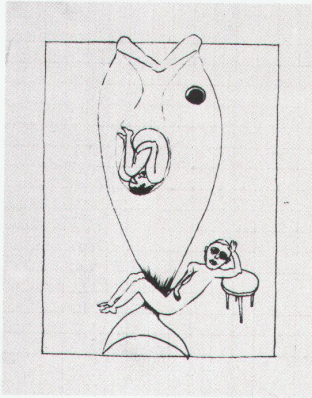
Römisch-Germanisches Museum Köln
An den süßen Ufern Asiens bis 4.12.

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds
Peter Roesch – Tableaux invités bis 23.10.

Collection de l'art brut Lausanne
August Walla bis 30.10.

Musée des beaux-arts Lausanne
Francesco Clemente – Dessins et aquarelles 1971–1986 bis 16.10.

Musée de l'Ancien-Evêché Lausanne
Rétrospective Paul Froidevaux bis 30.10.



Francesco Clemente:
Il riaggiatore napoletano

**Historisches Museum Aargau
Lenzburg**
Rauminstallation Jürg Stäuble
bis 30.10.

Royal Academy of Arts London
Henry Moore
bis 11.12.
Toulouse Lautrec: Das komplette
grafische Werk
19.10.–20.11.

Clore Gallery London
Turner at Farnley – The «Book of
Birds»
bis 11.12.

Tate Gallery London
David Hockney – Eine Retrospektive
27.10.1988–8.1.1989

Kunstmuseum Luzern
Robert Smithson (USA), 1938–1973.
Das Frühwerk, 1959–1962
bis 20.11.

**Cité Internationale de Lyon, Villa
Gillet**
Line of Fire – œuvre architecturale de
Daniel Libeskind
bis 14.11

Musée Saint-Pierre Lyon
«La couleur seule, l'expérience du
monochrome»
bis 12.12.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Gruppe Odious – Skulpturen
bis 23.10.
Oskar Schlemmer
bis 6.11.

Musée des Beaux Arts Marseille
Chefs d'œuvres du Musée des Beaux-
Arts, XVIe au XVIIe siècles
bis 23.10.

Fondation Pierre Gianadda Martigny
De Manet à Picasso
bis 6.11.

**Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach**
Eckhard Karnauke – Fotoinstalla-
tionen
bis 6.11.
Klaus vom Bruch – Radarraum
bis 23.10.
Erwin Heerich – Kartonplastiken
bis 6.11.

Galerie du Château Môtiers
Marcel Rütli – Mosaïques
bis 27.10.
Françoise Regamey – Huile
29.10.1988–1.1.1989

Neue Pinakothek München
«Serbische Woche – Gegenwarts-
kunst»
Sava Sumanović 1896–1942
bis 27.11.

**Staatgalerie Moderner Kunst
München**
Marc Béard
bis 13.11.

Museum of Modern Art New York
The Drawings of Philip Guston
bis 1.11.
Nicholas Nixon: Pictures of People
bis 13.11.

**Whitney Museum of American Art
New York**
Japanese Photography in America
1920–1940
bis 26.10.

**Metropolitan Museum of Art
New York**
Degas
bis 8.1.1989

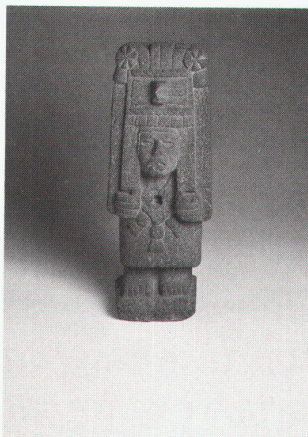
**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Paul Eliasberg – Druckgrafik
bis 31.10.
Deutsche Goldschmiedekunst vom
15. bis zum 20. Jahrhundert
bis 26.3.1989

Centre Georges-Pompidou Paris
Gérard Garouste – peintures, dessins
et sculptures
Erik Boulatov – peintures
bis 27.11.
Images d'une guerre
bis 21.11.

Kunstmuseum St.Gallen
Sammlung T (Tobey, Poliakoff,
Tâpies u.a.)
bis 30.10.
Ostschweizer Künstler
19.11.–18.12.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
Die Vadiana zeigt Buchgestaltung in
Katharinen II: Albert Saner (1912–
1986) als Buchillustrator
bis 13.11.

Kunstmuseum Solothurn
Präkolumbische Kunst aus der Dübi-
Müller-Stiftung und der Sammlung
Barbier-Müller
bis 31.12.



Roman Candio
bis 30.10.
Videoinstallation von Gérald
Minkoff und Muriel Olesen
bis 16.10.

Galerie der Stadt Stuttgart
Oskar Schlemmer –
Das Lackkabinett
bis 13.11.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
Paul Klee – Farbige Arbeiten auf
Brief- und Konzeptpapier der Jahre
1937–1940
Jean Tinguely
bis 20.11.

**Kunstmuseum Kanton Thurgau,
Kartause Ittingen, Warth**
Otto Lehmann – Bilder und
Zeichnungen
bis 13.11.
Vladimir Spacek – «Lichtbilder,
Raumskizzen» – Fotografien
23.10.–18.12.

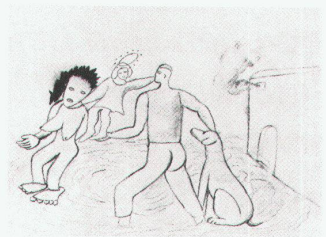
Walter Fähndrich – «Musik für
Räume» – Musikininstallation für die
Kartause
bis 13.11.

**Akademie der bildenden Künste
Wien**
Josef Mikl – Neue Arbeiten
bis 30.11.

Kunstmuseum Winterthur
Aktionsmalerei – Aktionismus: Wien
1960–1965
bis 13.11.

Graphiksammlung der ETH Zürich
Goya – Die Radierungsfolgen des
hellsichtigen Zeitgenossen
bis 11.10.
Rolf Iseli
1.11.–23.12.

Kunsthau Zürich
Karl Geiser, Plastiken, Zeichnungen,
Radierungen, Fotografien
Enzo Cucchi – «La Disegna»,
Zeichnungen 1977 bis 1988
bis 30.10.
Der frühe Itten
18.10.–27.11.



Enzo Cucchi: Immagine minore
marchigiana

**Stiftung für konstruktive und
konkrete Kunst Zürich**
5 konstruktive Künstler aus der
helvet'art: Claude Augsburger, Rita
Ernst, Gianni Metalli, Müller-Emil,
Nelly Rudin
bis 31.1.1989
Johannes Itten –
Zum 100. Geburtstag
bis 31.1.1989