

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **75 (1988)**

Heft 10: **Architektur - Bewegung = Architecture - mouvement = Architecture - movement**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Symposien

### Architektur Lehre Praxis

In der Akademie der bildenden Künste Wien findet am 18. und 19. November 1988 ein Symposium statt mit Referaten von Gustav Peichl, Peter Cook, John Hejduk, Giorgio Grassi, James Stirling und Heinrich Klotz. Veranstaltungsleitung: Kristin Feireiss, Galerie Aedes, Berlin.

### Konstruierte Orte

Die Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam veranstaltet am 18. November 1988 ein Symposium, an dem Architekten und Künstler über Orte reden. Unter anderen nehmen daran teil: die Künstler Ton Zwerver, Amsterdam, Didier Vermeiren, Brüssel, und Reinhard Mucha, Düsseldorf; die Architekten Ralph Thut, München, Oliver und Thomas Meyer, Zürich, Eduardo Souto Moura, Porto. Unterlagen sind erhältlich bei der Gerrit Rietveld Academie, Fred Roeskestraat 96, NL-1076ED Amsterdam.

## Kurs

### Praxis der überörtlichen Raumplanung – Künftige Entwicklungen

Im Wintersemester 1988/89 führt das ORL-Institut der ETH Zürich Höggerberg im gewohnten Zweijahresrhythmus den Fortbildungskurs «Praxis der überörtlichen Raumplanung» durch. Direkt beteiligte Fachleute aus dem In- und Ausland legen anhand aktueller Beispiele dar, wie sie sich mit Fragen der künftigen Entwicklung auseinandersetzen.

Die ersten zwei Kurstage werden der Richtplanung in der Schweiz gewidmet unter dem Motto «Von der 1. zur 2. Generation Richtplanung». Am dritten und vierten Kurstag werden ausländische Beispiele behandelt, regionale Entwicklungen in Rhône-Alpes und Baden-Württemberg sowie Fragen der Stadtentwicklung in Wien und Frankfurt a.M.

Der Kurs richtet sich an Raumplaner und Fachleute, die mit der Raumplanung eng verbunden sind. Kurstage sind:

16. November und 30. November 1988, 18. Januar und 8. Februar 1989.

Sie können auch einzeln besucht werden. An jedem Kurstag werden zwei Beispiele erläutert und anschließend im Plenum diskutiert.

Die Kosten betragen Fr. 75.– pro Kurstag. Die Kursausschreibung (Prospektversand mit Anmelde-schein) erfolgt gegen Mitte September. Weitere Auskünfte erteilt das Kurssekretariat (Frau E. Umschaden, Tel. 01/377 29 44).

## Architektur- museen

(ohne Verantwortung der  
Redaktion)

### Architekturmuseum Basel

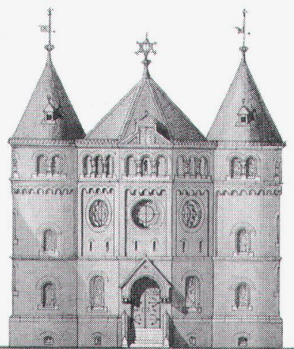
Jacques Herzog und  
Pierre de Meuron  
bis 20.11.

### Galerie arc en rêve/Galerie BDX Bordeaux

Sylvain Dubuisson – architecte  
designer  
bis 27.11.  
Hauvette/Hondelatte/Soler – Œuvre  
récente  
17.10. bis 27.11.

### Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Der Hang zur Architektur – in der  
Malerei der Gegenwart  
bis 23.10.  
Die Architektur der Synagoge  
10.11. bis 12.2.1989



Hameln, Synagoge, Plan von 1877,  
E. Oppler

### Haus der Architektur Graz

Architektur aus Graz – Öffentliche  
Bauten und Projekte von 1980 bis  
heute  
20. bis 30.10.

### Ecole Polytechnique Fédérale Lausanne

Emanations spectrales / Projections  
architecturales Chube/Chrome – Ex-  
position d'un travail de recherche de  
R. Slutzky, P. Versteegh, B. Dunning  
24.10. bis 11.11.

### Architekturgalerie Luzern

«Partituren und Bilder» – Arbeiten  
des Ateliers Zumthor, Haldenstein  
bis 23.10.

### Centre d'Information du CCI Paris

«Châteaux Bordeaux»  
19.10.1988 bis Januar 1989

### Galleria di Architettura Venezia

Gino Valle – Court Michelin und La  
Défense Paris  
bis 29.10.

### Architekturfoyer ETH Höggerberg Zürich

Suzana Antonakakis, Athen – Wan-  
derung durch eine griechische Archi-  
tekturwirklichkeit  
27.10 bis 24.11.

# Begreifen.

**Kaum zu fassen: Der RAG-Calicut. Kokosfasern in aussergewöhnlichen Farben von bisher nicht erreichter Lichtechtheit (hier: Indigo), verdichten sich dank solider Schweizer Verarbeitung zu einem unnachahmlichen Charakter. Dokumentation (Anruf genügt): 063-22 20 42, Ruckstuhl AG, Teppichfabrik, CH-4901 Langenthal, Telex 982 554 rag ch**

**rag**