

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 76 (1989)
Heft: 1/2: Wie kommt die Geschichte in den Entwurf? = Comment introduire l'histoire dans le projet? = How does History get into the Design?

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Merk, Bauentx Wohnen

1/2/89
Januar/Februar



Wie kommt die Geschichte in den Entwurf? Comment introduire l'histoire dans le projet? How Does History Get Into the Design?

Dieter Hoffmann-Axthelm: Architektur als Gedächtnis / L'architecture en tant que mémoire / Architecture as Memory

Karljosef Schattner: Die Gleichzeitigkeit von Geschichte und Gegenwart / Simultanéité de l'histoire et du contemporain / The Simultaneousness of History and Our Times

Guido Canali, Max Alioth, Urs und Sonja Grandjean: Ergänzungen zum äusseren und zum inneren Kontext / Compléments aux contextes extérieurs et intérieurs / External and Internal Contextual Extensions

VSI: Innenarchitektur und Design / L'architecture d'intérieur / Interior Design

Werk-Material

Eine Bautendokumentation / Une documentation sur le bâtiment / Architectural Documentation
