

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 1/2: Wie kommt die Geschichte in den Entwurf? = Comment introduire l'histoire dans le projet? = How does History get into the Design?

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Preis

### Architekturpreis Beton 89

Der Verein Schweizerischer Zement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten (VSZKGF) schreibt seinen vierten «Architekturpreis Beton» aus.

Die Preissumme beträgt 30000 Fr. und wird verliehen für ein beispielhaftes, nach dem 1. Januar 1982 in der Schweiz fertiggestelltes Werk, in welchem dem Beton (oder den Zementsteinen) als architektonischem Ausdrucksmittel ausschlaggebende Rolle zukommt. Ausgeschlossen sind eigentliche Verkehrsbauten.

Einsendeschluss: 28. Februar 1989, an die FTF, 5103 Wildegg.

Jurymitglieder: Carl Fingerhuth, Rodolphe Luscher, Ueli Marbach, Karljosef Schattner, Luigi Snozzi, Nicolas R. Weiss.

Weitere Auskünfte: VSZKGF, Talstrasse 83, 8001 Zürich, Tel. 01/211 55 70

die Swissbau). Anmeldung und Auskunft bei Rheinzink GmbH, Täferstrasse 22a, 5405 Baden-Dättwil.

### Giedion-Kolloquium

Institut gta, ETH Zürich, 31.1.–4.2.1989

Unterlagen sind beim Sekretariat erhältlich: Hermona Rosinger, gta-Sekretariat, ETH Hönggerberg, 8093 Zürich, Tel. 01/377 28 97

### Werkbund-Veranstaltungsreihe zum Thema Stadt – Stadtraum – Raumqualität

Kunst- und Kongresshaus Luzern, Rigi-Saal, Eingang Robert-Zünd-Strasse. 20.00 Uhr.

Mittwoch, 15. Februar 1989: Dr. Dieter Kienast, Landschaftsarchitekt; Jürg Altherr, Bildhauer und Gartenarchitekt

Mittwoch, 22. März 1989: Manuel Pauli, Stadtarchitekt Luzern; Otto Gmür, Architekt und Publizist

## Vorträge

### Basler Architektur Vorträge 1989 in der Kunsthalle Basel

Donnerstag, 16. Februar 1989, 20.15 Uhr: Peter Cook, London: Experimental Architecture

Freitag, 5. Mai 1989, 17.15 Uhr (Foyer des Basler Stadttheaters): Frank O. Gehry, Los Angeles: The search for a «no rules» architecture

Donnerstag, 25. Mai 1989, 20.15 Uhr: Jan Slothouber, Je Son NL: Neue Kubische Konstruktionen

Donnerstag, 28. September 1989, 20.15 Uhr: Zaha M. Hadid, London: Deconstruction in Architecture

Donnerstag, 9. November 1989, 20.15 Uhr: Daniel Libeskind, Milano: Collages Architectures

### Dächer und Fassaden aus Metall

Anlässlich der Swissbau '89 führt die Rheinzink GmbH eine Vortragsveranstaltung durch im Kongresshaus Basel, Saal Montreal, Donnerstag, 2. Februar 1989, 10.30 Uhr. Die Teilnahmegebühr beträgt 75 Fr. pro Person (inkl. Eintrittskarte für

## Tagung

### SIA-Studententagungen «Korrosion und Korrosionsschutz», Teil 4: Anker und Spannkabel

Diese Tagung findet Donnerstag, 9. März 1989, im Kongresshaus Zürich statt.

Unterlagen sind zu beziehen bei: SIA Schweiz, Ingenieur- und Architekten-Verein, Postfach, 8039 Zürich

## Ausstellung

### Diplomarbeiten

Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 13. Januar bis 25. Februar 1989 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8006 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7 bis 21 Uhr, Samstag von 7 bis 16 Uhr. Die Diplomanden bearbeiten folgende Themen:

- Städtebaulicher Entwurf für Roveredo GR
- Ein Parlamentsgebäude für den Kanton Jura in Delémont
- Trainingsanlage für die «Rudergemeinschaft Zürichsee»

## Galerien

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Galerie Alice Pauli Lausanne

Yves Dana – Sculptures et reliefs récents bis 25.2.

### Galerie du Château Môtiers

Renée-Paul Danthine – Collages 4.3.–30.4.

### Erker Galerie St.Gallen

Antoni Tàpies – Neue Bilder, Bibliophile Bücher, Grafik bis 28.2.

### Galerie «am Rindermarkt 26» Zürich

René Racz (\*1963) – Installationen mit Zucker und Bambus bis 7.2.

Christiane Wyler, Marianne Geiger – geometrische Strukturen, Bilder und Objekte 10.2.–14.3.

### Rheinzink – Anwendung im Hochbau

9. überarbeitete Auflage des Fachbuches. 208 Seiten mit 59 farbigen Objektbildern, Fr. 30.–, zu beziehen bei Ing. Kurt Ott-Morbeck, 5442 Fislisbach

### André Le Nôtre

Bernard Jeannel, 1988  
133 Seiten, Format 17,5×24,3 cm, Fr. 44.–  
Birkhäuser Verlag AG

### Claude-Nicolas Ledoux

Anthony Vidler, 1988  
148 Seiten, Format 17,5×24,3 cm, Fr. 44.–  
Birkhäuser Verlag AG

### 25 Porträts

Serie «Die grossen Architekten». 368 Seiten, Format 22,6×30 cm, DM 48.–  
Häuser-Versandservice, Neckarsulm

### Kinos: Architektur als Marketing

Christoph Bignens, 1988  
Kino als massenkulturelle Institution. Themen der Kinoarchitektur. Zürcher Kinos 1900–1963. 144 Seiten, 50 Abbildungen, Format 15×21 cm, Fr. 29.80  
Verlag Hans Rohr Zürich

### Neue Aspekte zum Wohnen in der Schweiz

Ergebnisse aus dem Mikrozensus 1986  
Band 40 der Schriftenreihe vom Bundesamt für Wohnungswesen. 120 Seiten, Fr. 13.–  
Bestellnummer 725.040 d, Eidg. Drucksachen- und Materialzentrale, 3000 Bern

### Positions/Positionen

Bauten und Projekte/Projets et Réalisations  
P. Devanthy und Inès Lamunière, P. Mestelan und B. Gachet  
96 Seiten, 175 Abbildungen, Format 21×28 cm, Text deutsch und französisch, Fr. 29.50  
Edition Boga, 8038 Zürich

### Wendepunkt im Bauen

Konrad Wachsmann, 1988  
Mit einem Vorwort von Fritz Haller. 256 Seiten mit 358 Abbildungen, Format 24×26,5 cm, DM 80.–  
DVA

## Neu-erscheinungen

### Freihandzeichnungen

Aquarell, Buntstift, Schwarzweissstechniken Erwin Herzberger, 1988  
112 Seiten, 220 Abbildungen, teilweise in Farbe, Text deutsch und englisch, Format 29×21 cm, DM 64.–  
Karl Krämer Verlag

### Zur Sache der Konkreten

Eugen Gomringer, 1988  
Bd. 1: Konkrete Poesie, 136 Seiten, Bd. 2: Konkrete Kunst, 222 Seiten, 40 Abbildungen, Fr. 56.–/DM 74.90  
Erker-Verlag St.Gallen

### Vom Sinn des Details

Zum Gesamtwerk von Konrad Wachsmann  
Band 3 der Reihe arcus – Architektur und Wissenschaft, 1988. 80 Seiten mit 155 Abbildungen, Format 21×26 cm, DM 30.–  
Verlagsgesellschaft Rudolf Müller GmbH, Köln

### Bâtir la campagne

Genève 1800–1860  
Leila El-Wakil, 1988. 320 Seiten, Format 24×23,7 cm, Fr. 80.–  
Georg Editeur SA, Genève